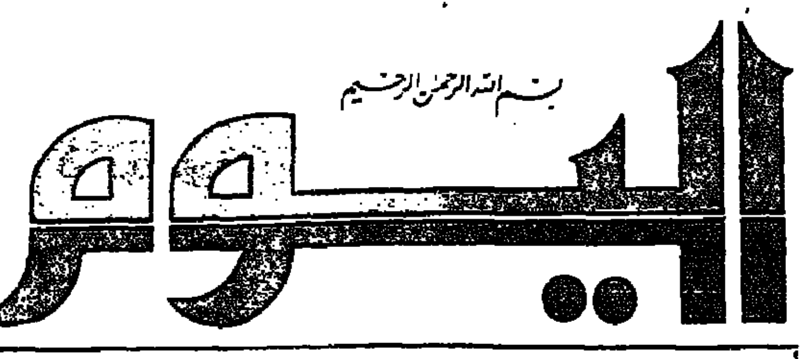



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الطبعة الثانية
الواحدة صباحا
● الثلاثاء ١٨ صفر ١٤٠٧هـ - ٢١ اكتوبر «تشرين الاول» ١٩٨٦م العدد ٤٨٧٦ - السنة الثالثة والعشرون
AL-YAUM Dammam TUE. 21 OCT. 1986 NO. 4876
٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

برئاسة خادم الحرمين الشريفين

مجلس الوزراء يستعرض مشاريع المدينة المنورة وجهود تنقية الأجواء العربية

المملكة تعلن استعدادها لحضور مؤتمر عربي طارئ اذا لم تتوفر الأجواء الملائمة للقمة العربية

المدينة المنورة/واس

راس خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين السابع عشر من شهر صفر لعام ١٤٠٧هـ في الديوان الملكي بقصر طيبة في المدينة المنورة.

وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام الاستاذ/علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية.

لقد استهل جلالة مولاي هذه الجلسة بلمحة سريعة عن خلاصة التقارير التي رفعها الى جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عن سير الاعمال التي يجري انجازها الان بالنسبة لمشروع توسعة الحرم النبوي الشريف وكل مايتعلق بفرشه واضاءته على اعلى المستويات وبالتالي بالنسبة للمشروعات الاخرى مثل تحسين مداخل المدينة واستكمال الخطوات المتعلقة بانجاز جميع المشروعات الاخرى .وقد اعرب جلالته حفظه الله عن ارتياحه العميق لسير العمل وشكر الله على عونه وتوفيقه.

واضاف معالي وزير الاعلام يقول:

بعد ذلك أستمع المجلس الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في شرح موجز عن نتائج زيارة سموه الكريم الى عاصمتي الدولتين الشقيقتين سوريا والعراق وطبيعة المباحثات التي اجراها سموه مع فخامة اخيه الرئيس حافظ الاسد وفخامة اخيه الرئيس صدام حسين.

وفي ضوء ذلك اعرب المجلس عن تفاؤله الدائم بان يحقق الله امال الامة العربية لجمع شملها على كلمة الحق ويأخذ بايدي قادتها الى طريق النصر والنجاح.

كما اكد المجلس حرص حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على استمرار بذل الجهود التي يوليها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز كل اهتمامه في اطار مساعيه المتواصلة من اجل التقارب بين الاشقاء ولكل مافيه خير هذه الامة ومستقبل اجيالها.

واستطرد معالي الوزير الشاعر يقول · ومن وجهة اخرى اطلع المجلس على قرار مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي انهى اعماله بشان ضرورة انعقاد المؤتمر الدوري للقمة العربية .. واكد المجلس من جديد على

[البقية ص١٨]

رغم مرور اسبوعين على اجتماعات الاوبك

مشكلة توزيع حصص الانتاج لاتزال العقبة الرئيسية امام الاوبك

جينيف/الوكالات.

انتهت الجلسة التي عقدها المجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» امس لاجراء مشاورات جانبية لتحديد موعد الجلسة الجديدة.

ويبدو ان مشكلة توزيع حصص الانتاج لاتزال هي العقبة الرئيسية في عرقلة توصل الاجتماع الى اتفاق خلال اجتماعاته الحالية.

وكان المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول «اوبيك» قد استانف امس اجتماعاته بفندق انتركونيننتال بجلسة مغلقة اقتصرت على الوزراء فقط

وذكر مصدر عليم خلال مناقشات جانبية في مؤتمر منظمة الاقطار المصدرة للبترول ان نيجيريا اقترحت حلا وسطا في محاولة للتغلب على تعثر المفاوضات نتيجة مطالب الكويت التي تسببت في تاخير التوصل الى اتفاق للحد من انتاج البترول في دول المنظمة حتى نهاية العام الحالي.

فقد اقترحت نيجيريا زيادة حصتي انتاج الدولتين الصغيرتين وهما

[البقية ص١٨]


استقبال صاحب السمو الملكي امير الشرقية للسفير البريطاني لدى المملكة.

طالع ص ٢.

وزير الدولة للشئون الخارجية الكويتي يغادر المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس.

غادر المدينة المنورة في وقت مبكر من صباح امس معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الكويت الاستاذ سعود العصيمي بعد زيارة للمملكة نقل خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.

وكان في وداعه بالمطار معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري وعدد من المسئولين.

وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون يجتمعون في الرياض اليوم

الرياض/واس

وصل مساء امس الى الرياض اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لحضور الاجتماع الخامس لاصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول المجلس الذي يبدا اليوم بالرياض.

فقد وصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض مساء امس معالي وزير الداخلية بسلطنة عمان السيد بدر بن سعود بن حارب ومعالي وزير الداخلية بدولة البحرين الشيخ محمد بن خليفه آل خليفه.

وكان في استقبالهما في المطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز

[البقية ص١٨]

شامير يتنصل من تعهدات بيريز

القدس/الوكالات

اصبح امس الارهابي اسحق شامير رئيسا لوزراء العدو واقسم على مواصلة بناء اسرائيل الكبرى امام الكنيست فدعا لمواصلة الاستيطان في الاراضي المحتلة وقال ان الاستيطان احد القيم العليا للصهيونية التي لايمكن التخلي عنها

وقال شامير انه لايعرف غير كامب ديفد طريقا للسلام ولايعرف فلسطينيين غير عرب الاراضي المحتلة الذين ينبغي ان يقطعوا

[البقية ص١٨]



جلالة الملك يستقبل وزير الدفاع الفرنسي

المدينة المنورة - واس

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بقصر طيبه بعد ظهر امس معالي وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو والوفد المرافق وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد والقائم باعمال السفارة الفرنسية لدى المملكة

وفي نهاية المقابلة قدم معالي وزير الدفاع الفرنسي هدية تذكارية لجلالة الملك المفدى

[البقية ص١٨]

جلالته يتلقى برقية شكر جوابية من اخيه الشيخ زايد

الرياض/واس

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ردا على البرقية التي كان قد بعث بها جلالة الملك المفدى لسموه بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لدولة الامارات.

واعرب سمو الشيخ زايد في برقيته عن فائق تقديره وامتنانه للمشاعر الصادقة راجيا لجلالته دوام الصحة والسعادة ولشعب المملكة دوام التقدم والازدهار

سمو النائب الثاني يصل المدينة المنورة قادما من الرياض

المدينة المنورة - واس

وصل الى المدينة المنورة قبل ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من الرياض.

وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم ومعالي امين المدينة المنورة

[البقية ص١٨]

سمو ولي العهد يعود إلى طيبة الطيبة

المدينة المنورة/واس

عاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله ورعايته الى المدينة المنورة بعد ظهر امس قادما من بغداد

وقد كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ/سعد الناصر السديري ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ/علي بن مسلم ومعالي امين المدينة المنورة المهندس/عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء/حمد العريفي.

كما كان في استقبال سموه اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .وقد وصل في معية سموه اعضاء الوفد المرافق.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر بغداد في وقت سابق امس فبعد وصول سموه الى المطار يرافقه نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم توجه سموه الى صالة كبار الزوار وبعد استراحة قصيرة توجه سموه لمصافحة مودعيه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة السعودية في بغداد.

وعند سلم الطائرة عانق سموه النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وعضو مجلس قيادة الثورة السيد طه ياسين رمضان وعضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية السيد سعدون شاكر وعضو مجلس قيادة الثورة ووزير التجارة السيد حسن علي ووزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد سمير عبدالوهاب ووزير الثقافة والاعلام السيد لطيف نسيم جاسم

كما عانق سموه نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد عزت ابراهيم الذي تمنى لسموه سفرا سعيدا . حفظ الله سموه في حله وترحاله.

سمو ولي العهد يتلقى برقية من اخيه نائب رئيس الامارات

الرياض/واس

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية جوابية من اخيه سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سمو الامير عبدالله بمناسبة اعادة انتخاب سمو الشيخ راشد نائبا لرئيس دولة الامارات العربية المتحدة

وقد عبر سمو الشيخ راشد في برقيته عن جزيل شكره وبالغ تقديره لسمو الامير عبدالله متمنيا لسموه موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة الشقيق المزيد من التقدم والرخاء.

سمو وزير الخارجية يعود للبلاد

المدينة المنورة/واس

عاد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس الى المدينة المنورة قادما من تونس بعد ان حضر اجتماعات الدورة السادسة والثمانين لمجلس الجامعة العربية التي اختتمت الليلة قبل الماضية

وكان سمو وزير الخارجية قد غادر تونس في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه في المطار الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي وسفير المملكة في تونس ابراهيم سعد البراهيم واعضاء السفارة السعودية في تونس.

وكان فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قد استقبل صباح امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل.

وقد اوضح سموه عقب المقابلة انه نقل الى فخامته تحيات وتقدير اخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وتمنياته

[البقية ص١٨]

المملكة تبادر بدفع حصتها في ميزانية مركز البحوث الإسلامي

اسطنبول/واس

قدمت المملكة مبلغ ٠٠٠ ... واثنين وثلاثين الف دولار تمثل حصتها في ميزانية العام المالي ٨٥/٨٦ لمركز البحوث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في اسطنبول المتفرع عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

وقد قام سفير المملكة بتركيا الدكتور عبدالعزيز محي الدين خوجه بتسليم المبلغ الى مدير عام المركز الدكتور اكمل الدين احسان.

المقاتلات العراقية تدمر خطوط امداد القوات الايرانية

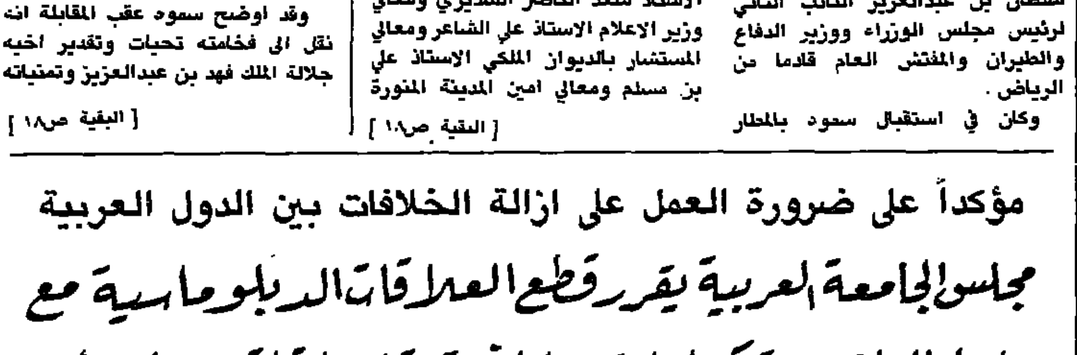
بغداد - كونا

قامت الطائرات العراقية امس بتوجيه ضربة جوية مدمرة لعدد من القطارات الايرانية المحملة بالجنود والاسلحة والمعدات العسكرية

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى

[البقية ص١٨]

مؤكداً على ضرورة العمل على ازالة الخلافات بين الدول العربية



مجلس الجامعة العربية يقرر قطع العلاقات الدبلوماسية مع ساحل العاج ويستنكر إعادة دول افريقية لعلاقاتها مع إسرائيل

تونس - واس

اكد مجلس جامعة الدول العربية في اختتام اعماله الليلة قبل الماضية بتونس انه من الضروري الدعوى الى عقد مؤتمر القمة العربي في اسرع وقت ممكن لازالة الخلافات العربية ومواجهة التحديات الراهنة.

واوضح بيان صدر عن المجلس في اعقاب اعمال جلسته المستانفة التي بدات امس الاول برئاسة وزير الخارجية الجزائري ان المجلس كلف رئيس دورته والامين العام للجامعة العربية بالمبادرة لاجراء المشاورات والاتصالات بالملوك والرؤساء العرب لتحديد زمان انعقاد مؤتمر القمة ومكانه.

واضاف البيان الذي وزع على الصحافيين في اعقاب الجلسة المغلقة الاخيرة التي استمرت اربع ساعات وانتهت في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية ان المجلس اكد على ضرورة العمل على ازالة الخلافات العربية واستمرار الجهود المبذولة لتطويقها حفظا على وحدة الصف العربي وتعزيز التضامن بين الدول العربية

وحول الحرب العراقية الايرانية اوضح البيان ان المجلس اعتبر هذا الموضوع في قلب اهتمامات الامة العربية لما يشكله استمرار هذه الحرب واحتمالات انتشارها من اخطار جسيمة على الامة العربية وعلى قضاياها المصيرية

واكد المجلس رفضه القاطع لاحتلال اي جزء من الارض العربية في العراق.

كما اكد على ضرورة انهاء الحرب وفقا لميثاق الامم المتحدة وميثاق جامعة الدول العربية.

وحول تطورات الصراع العربي الاسرائيلي وقضية فلسطين اوضح بيان ان المجلس اكد تمسكه بقرارات قمة فاس كحد ادنى وضرورة العمل المشترك من اجل تنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بالصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية بما يؤمن انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة ويؤمن الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة وفي تقرير مصيره بنفسه واقامة دولته المستقلة على ارضه ووطنه فلسطين بعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني

واضاف البيان ان المجلس اكد رفضه القاطع للحلول والمبادرات الجزئية والمنفردة ورفض التفاوض المباشر مع العدو الصهيوني.

كما ان المجلس قرر احالة موضوع لقاء ايفران الى مؤتمر القمة العربي القادم واكد المجلس ان السبيل الى السلام العادل والشامل هو عقد مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة

واشار البيان الى ان المجلس ادان سياسة القبضة الحديدية للكيان الصهيوني داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة واشاد بنضال سكان هذه المناطق وصمودهم ضد الاحتلال.

واوضح البيان من ناحية اخرى الى ان المجلس توقف امام ما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في لبنان من اعتداءات وناشد المسئولين وجميع القيادات اتخاذ الإجراءات الكفيلة بعدم تكرارها بما يحفظ امن هذه المخيمات

وعلى صعيد العلاقات العربية الافريقية اكد المجلس استنكاره الشديد للاجراء الذي اتخذته حكومة ساحل العاج بنقل سفارتها الى القدس ودعا الى اتخاذ الاجراءات المناسبة وفق القرارات

[البقية ص١٨]

سمو وزير الاشغال العامة والاسكان يشارك في اجتماعات وزراء الإسكان العرب

تونس/واس

وصل الى تونس مساء امس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي ستبدا اليوم الاربعاء بتونس وصرح سموه عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية بان الدورة ستبحث خلال اجتماعاتها عددا من المواضيع المدرجة بجدول الاعمال والتي تهدف الى تدعيم التعاون بين الدول العربية في مجالات الاسكان والتعمير وسبل دعم وتطوير الطابع المعماري العربي والاسلامي في المدن العربية بالاضافة الى مناقشة توصيات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان العرب

واكد سموه على اهمية هذه الاجتماعات التي لاتخرج عن كونها احد اوجه العمل العربي المشترك.

وتجدر الاشارة الى ان صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز سيشارك في اجتماع وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون الذي يعقد غدا لتنسيق مواقفهم قبل اجتماع مجلس وزراء الاسكان العرب وكان في استقبال سموه بالمطار لدى وصوله الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بجامعة الدول العربية السيد عبدالمحسن زلزلة وسفير المملكة بتونس الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم ومندوب المملكة الدائم لدى الجامعة طاهر رضوان ومعالي وزير الاسكان بدولة البحرين الشيخ خالد الخليفه وعدد من المسؤولين بالجامعة العربية واعضاء سفارة المملكة بتونس

جبهة تحرير ارتيريا تتهم اثيوبيا بتدبير تفجيرات كسلا

اكدت جبهة التحرير الارترية التنظيم الموحد ان قيادات وكوادر الاريتريين لا علاقة لها بالاعمال التخريبية التي شهدتها مدينة كسلا السودانية مؤخرا واتهمت الحكومة الاثيوبية بتدبير هذه الاعمال للنيل من العلاقات السودانية الاريترية.

وناشدت الجبهة في بيان وزعته في ابوظبي امس الحكومة السودانية الافراج عن قادة الفصائل الاريترية الذين تم التحفظ عليهم في اعقاب حادث انفجار السيارة الملغومة الذي وقع في الاسبوع الماضي بمدينة كسلا

واكد البيان ان الثورة الاريترية تقدر للسودان دوره والتزامه تجاه القضية الاريترية

اسرائيل تتباحث مع مصر للحصول على تعويضات عن قتل عملية سليمان خاطر

الكويت - كونا

ذكر راديو العدو ان المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ماثير عباى والنائب العام السابق اسحق زامير وصلا الى القاهرة امس لاجراء محادثات حول حصول اسرائيل على تعويضات من مصر عن قتلى عملية سليمان خاطر في العام الماضي.

وقال الراديو في اذاعته التي التقطت في الكويت امس ان الفريق المصري في هذه المحادثات سيكون برئاسة نائب وزير العدل

الموساد تختطف «فانون» الذي كشف سر امتلاك العدو للاسلحة النووية

لندن/ا ف ب

صرح استرالي قدم نفسه على انه احد اصدقاء الفني الإسرائيلي موردخاي فانونو امس الاثنين في لندن بان فانونو الذي اختفى في ٣١ سبتمبر ايلول الماضي في لندن بعد ان كشف للصحف البريطانية عن امتلاك اسرائيل لاسلحة نووية لم يغادر بريطانيا بمحض ارادته

واكد القس جون مكنايت انه اجرى مكالمة هاتفية من استراليا مع صديقه فانونو في اليوم السابق لاختفائه واشار خلال مؤتمر صحفي عقده الى ان فانونو كان مدركا للاخطار التي كان يمكن ان يتعرض لها بمثل هذا التصرف وانه لن يقوم به

وذكر القس مكنايت ان موردخاي فانونو لم يكن مواليا للفلسطينيين ولم يكن يسعى لكسب المال ولكن كانت تحركه معتقدات سلمية واضاف مكنايت قائلا اعتقد انه كان يدرك تماما نتائج تصرفاته

وذكر مكنايت ان موردخاي فانونو قال لي في اخر مكالمة هاتفية بيننا ان المخابرات الاسرائيلية - الموساد - هي افضل مخابرات في العالم وهي مجردة من الرحمة وكان يعلم ان حياته في خطر اينما كان

[البقية ص١٨]

سقوط طائرة رئيس موزمبيق في جنوب افريقيا

مصرع ماشيل واثنين من وزرائه ونجاة ٤ ركاب

العواصم - الوكالات:

ذكرت وكالة الانباء الموزمبيقية صباح امس ان الطائرة التي كانت تقل الرئيس سامورا ماشيل رئيس موزمبيق تحطمت مساء امس الاول في اراضي جنوب افريقيا وهي في طريق العودة من زامبيا حيث حضر الرئيس اجتماعا لثلاثة من رؤساء دول خط المواجهة مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو.

واذاع الراديو الوطني الموزمبيقي في الساعة ٦,٤٤ بتوقيت جرينتش رسالة من مارشيلينو دوس سانتوس عضو المكتب السياسي لحزب فريليمو الحزب الوحيد مفادها ان الرئيس ماشيل لم يعد الى مابوتو في الموعد المحدد مساء الاحد الساعة ٣١/٣٠ محلي.

واضاف دوس سانتوس انه عندما لم تظهر الطائرة فان كافة التدابير اتخذت لتحديد موقعها واوضح ان عمليات البحث استمرت طوال الليل وصباح امس الاثنين.

وقال انه في الساعة ٦/٥٠ محلي ابلغت سلطات جنوب افريقيا حكومة موزمبيق بان طائرة قادمة من لوساكا تحطمت في اقليم ناتال

ودعا دوس سانتوس السكان الى التزام الهدوء واخذ الراديو يذيع الموسيقى الكلاسيكية منذ اذاعة الرسالة.

وقد صرح متحدث باسم المعارضة الموزمبيقية وهي معارضة مسلحة تساندها جنوب افريقيا صباح امس في لشبونة بان الرئيس الموزمبيقي سامورا ماشيل ووزيري الدفاع البرتو يواقيم شيباندي والتجارة مانويل اراندادا سيلفا من بين الـ ٣٤ شخصا الذين لقوا مصرعهم مساء امس في حادث سقوط طائرة في شمال جنوب افريقيا.

ولم يحصل باولو اوليفيرا ممثل المعارضة في اوروبا عن اي معلومات حتى الان بشان اسباب الحادث وقال من السابق لاوانه تحديد ما اذا كانت الطائرة اسقطت او اذا كان الحادث نتيجة لعملية تخريب ام مجرد قضاء وقدر

وكان وزير خارجية جنوب افريقيا العنصرية بك بوتا قد ذكر ان طائرة ركاب تحمل على متنها ٣٨ مسافرا كانت في طريقها من لوساكا الى مابوتو تحطمت في اراضي جنوب افريقيا

ونسبت رويتر الى بوتا قوله امس ان الانباء الاولية تشير الى نجاة اربعة من المسافرين وانهم يتلقون العلاج حاليا.

واختتم بوتا قوله ان الطائرة تحطمت الليلة قبل الماضية في مكان بالقرب من الحدود المشتركة بين جنوب افريقيا وموزمبيق وسوازيلاند

ولم يحدد بوتا ما اذا كانت الطائرة مدنية أم عسكرية واضاف ان سلطات جنوب افريقيا ابلغت حكومة موزمبيق بالحادث




■ سامورا ماشيل ■

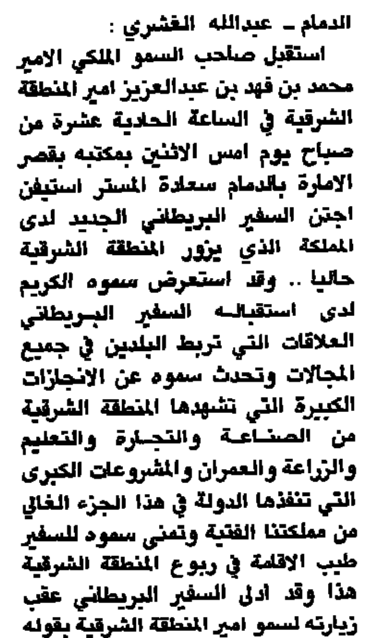
ماشيل في سطور

يعتبر الرئيس الموزمبيقي سامورا ماشيل واحدا ممن «صنعوا» استقلال بلاده التي كانت احدى المستعمرات البرتغالية

وقد تولى ماشيل ٥٣ عاما منصب

[البقية ص١٦]

من أقوال جلالة الملك



المملكة العربية السعودية هي واحدة من دول امة الاسلام هي منهم ولهم نشأت اساسا لحمل لواء الدعوة الى الله ، ثم شرفها الله لخدمة بيته ، وحرم نبيه فزاد بذلك حجم مسئولياتها ، وتميزت سياستها ، وتزايدت واجباتها ، وهي اذ تنفذ تلك الواجبات على الصعيد الدولي تمتثل ما امر الله به من الدعوة الى سبيله ، بالحكمة والموعظة الحسنة وتتحسس ما كان يفعله رسول الهدى صلى الله عليه وسلم ، عندما يواجه الشدائد وعظام الامور ، يستخدم العقل استخدامه للقوة ، فالاسلام دين الرحمة والعقل والقوة ، يأبى التخريب ويحارب الغوغاء ، محاربته للذل والضعف والاسترخاء .

المناسبة : خطاب جلالته بمناسبة عيد الفطر المبارك . الاثنين ٦ شوال ١٤٠٢هـ .

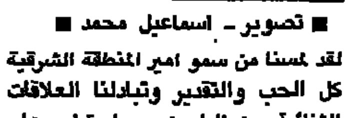
سمو امير الشرقية يجتمع بالسفير البريطاني الجديد لدى المملكة

الدمام ـ عبدالله القشري :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم امس الاثنين بمكتبه بقصر الامارة بالدمام سعادة المستر استيفن اجتن السفير البريطاني الجديد لدى المملكة الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا .. وقد استعرض سموه الكريم لدى استقباله السفير البريطاني العلاقات التي تربط البلدين في جميع المجالات وتحدث سموه عن الانجازات الكبيرة التي تشهدها المنطقة الشرقية من الصناعة والتجارة والتعليم والزراعة والعمران والمشروعات الكبرى التي تنفذها الدولة في هذا الجزء الغالي من مملكتنا الفتية وتمنى سموه للسفير طيب الاقامة في ربوع المنطقة الشرقية هذا وقد ادلى السفير البريطاني عقب زيارته لسمو امير المنطقة الشرقية بقوله لقد لمسنا من سمو امير المنطقة الشرقية كل الحب والتقدير وتبادلنا العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

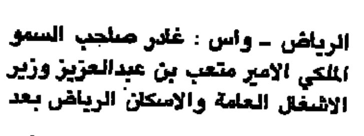


■ تصوير ـ اسماعيل محمد ■



وقد غادر سعادة السفير البريطاني الى الرياض بعد زيارة عمل للمنطقة دامت عدة ايام .

الامير مشاري بن سعود يستقبل عددا من الضباط والمسئولين بمكتبه بالاحساء



الاحساء/مكتب اليوم :

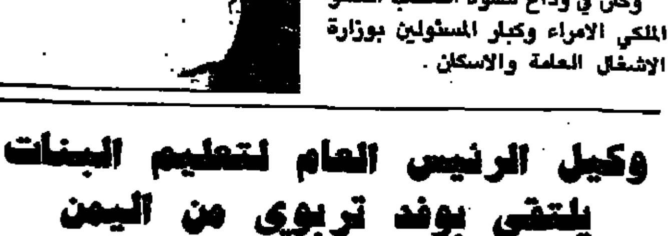
وصل الى الاحساء امس صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حيث باشر العمل بمكتبه بالاحساء وقد استقبل سموه قائد لواء الملك عبدالعزيز الثاني وقادة كتائب الحرس الوطني العاملة بالمنطقة وناقش معهم عددا من الامور المتعلقة بمجالات واعمال هذه الكتائب .

كما استقبل سموه عددا من الضباط الذين قدموا للسلام على سموه والتقى بعدد من المسئولين المدنيين ذوي العلاقة بمشروع اسكان الحرس الوطني بالاحساء والمستوصف الطبي بما يكفل سير العمل وخدمة افراد ومنسوبي الحرس الوطني بالمنطقة .

وكان سموه قد اتخذ يوم الاثنين من كل اسبوع كيوم عمل بمنطقة الاحساء بهدف الاطلاع عن كثب على الاعمال القائمة بالمنطقة .

هذا وقد رافق سموه في هذه الجولة عدد من المسئولين بالوكالة بالمنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين .

سمو وزير الاشغال العامة والاسكان يتوجه الى تونس



الرياض ـ واس : غادر صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان الرياض بعد ظهر امس متوجها الى تونس على رأس وفد المملكة المشارك في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء الاسكان العرب التي تبدأ هناك غدا الاربعاء .

وكان في وداع سموه اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان .

وكيل الرئيس العام لتعليم البنات يلتقي بوفد تربوى من اليمن

الرياض ـ واس : التقى وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشئون التعليمية عبدالله العقل امس مع وفد تربوي من الجمهورية العربية اليمنية .

وتم خلال اللقاء استعراض مراحل تطور اعداد المعلمة في المملكة والتجربة السعودية في مجال تعليم المراة .

كما التقى الوفد اليمني مع مدير برامج اعداد المعلمات بالرئاسة سعد بن خنين وعدد من المسئولين بالبرامج وتركز اللقاء حول تجربة رئاسة تعليم البنات في افتتاح معاهد المعلمات والمراكز التكميلية .

ويذكر ان الوفد اليمني يضم عميد كلية التربية بجامعة صنعاء الدكتور محمد الخضر ومدير عام معاهد المعلمين والمعلمات عبده القباطي والملحق الثقافي اليمني في المملكة حسن جابر .

تشكيل مجلس توجيه الطلاب وارشادهم بمنطقة حائل

حائل ـ صالح المشهور :

اوضح لـ « اليوم » السيد عاشق الهذال مدير العلاقات العامة بادارة التعليم بمنطقة حائل بانه بناء على تعميم معالي وزير المعارف رقم ٤٦/٤٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٨هـ تم مؤخرا تشكيل مجلس توجيه الطلاب وارشادهم بمنطقة حائل والذي يهدف الى :

اقرار خطة توجيه الطلاب وارشادهم بالمنطقة

التاكد من توفير خدمات توجيه الطلاب وارشادهم في مدارس المنطقة وتحسين وتطوير هذه الخدمات على ضوء خطة الوزارة في هذا المجال .

المشاركة في تحديد المشكلات التي ينبغي دراستها وبحثها على مستوى المنطقة والتي لها علاقة بالطالب او بالعملية التعليمية .

الاشراف على عملية تقويم برامج التوجيه والارشاد في مدارس المنطقة .

المصادقة على التقرير السنوي لتوجيه الطلاب وارشادهم بالمنطقة .

الاشراف على برامج التوعية للعاملين بالمدارس واولياء امور الطلبة بشكل خاص والمجتمع بشكل عام باهمية برامج توجيه الطلاب وارشادهم هذا ويجتمع المجلس دوريا مرة كل شهر بادارة التعليم وقد تعقد الاجتماعات للمجلس في مواعيد اخرى يحددها مدير التعليم بالاتفاق مع الاعضاء على ان يقوم المقرر بابلاغ الاعضاء بموعد الاجتماع وجدول الاعمال وقد تم تشكيل المجلس على النحو التالي :

د. رشيد فهد العمرو مدير عام التعليم رئيسا .

صالح العامر مدير الشئون التعليمية نائب الرئيس

محمد عبدالله المهنا رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم

جارالله عثمان الجميل مدير شئون الطلاب عضو

علي حمود الرحيم عميد الكلية المتوسطة عضو .

محمد عبدالكريم السيف رئيس شعبة النشاط المدرسي عضو

سليمان عبدالرحمن الخليفي موجه التربية الاسلامية عضو

ناصر نايض الصراع مدير ثانوية الفاروق عضو

عبدالرحمن سالم العصيفير مدير المتوسطة الثالثة عضو

فهد عبدالمحسن الغصاب مدير مدرسة الوليد بن عبدالملك عضو

د. محمد عبدالمنعم محمد مدير الوحدة الصحية المدرسية عضو

محمد حمود البازي ولي امر الطالب عضو

علي الثويني ولي امر الطالب عضو

فهد صقر البركه ولي امر الطالب عضو .

اجتماع مجلس الاباء والمعلمين بمتوسطة الخويلدية بالقطيف

كتب/علي الخواهر :

عقدت مدرسة الخويلدية المتوسطة بالقطيف مساء يوم الاربعاء الماضي الاجتماع الاول لمجلس الاباء والمعلمين للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ بحضور عدد من اولياء الامور وطلاب المدرسة وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى مدير المدرسة عبدالله حسن المرهون كلمة رحب فيها بالحاضرين واوضح الجهود التي تقوم بها المدرسة في خدمة الطلاب ورعايتهم واكد على اهداف الاجتماع وضرورة توثيق العلاقة بين البيت والمدرسة والطالب من اجل ايجاد الحلول المناسبة لبعض المشكلات وتدارس احتياجات الطلاب والعمل على مقابلتها والتغلب على الصعوبات التي تواجههم بعدها القى المشرف الطلابي بالمدرسة الشافعي ابراهيم بسيوني كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى مجالات التعاون بين البيت والمدرسة وخاصة فيما يتعلق باستخدام مذكرة الواجبات والتاخر في الحضور صباحا لبعض الطلاب والتاخر الدراسي والمشكلات الفردية والغياب .

لقاء مفتوح بين د. الصقير واصحاب المستشفيات والمستوصفات الخاصة

الدمام واس :

تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية مساء لقاء مفتوحا بين مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ـ الدكتور سامي الصقير واصحاب المستشفيات والمستوصفات الخاصة واصحاب الصيدليات والمختبرات الطبية والمعدات الطبية بالمنطقة الشرقية وذلك بمقر صالة المحاضرات بمبنى الغرفة بالدمام .

وسيتم خلال اللقاء بحث المصاعب التي تواجه قطاع المستثمرين في المجال الصحي وافضل السبل لايجاد الحلول لها .

كما تنظم الغرفة مساء يوم الاربعاء الموافق للثالث من شهر ربيع الاول القادم محاضرة بعنوان « الوضع الراهن للاقتصاد السعودي وكيف يستعيد قوته الدامغه يلقيها الدكتور عبدالعزيز الدخيل وذلك بمقر الغرفة بالدمام وستتناول المحاضرة مزايا الاقتصاد السعودي وقوته في مختلف المجالات الاستثمارية والدعم الذي تقدمه الدولة لهذا القطاع .

وتاتي هذه الانشطة ضمن العديد من الانشطة المختلفة التي تنظمها الغرفة خلال العام الحالي لخدمة منسوبيها .

محاضرة عن الحكمة واثرها في الدعوة الى الدين بمكة

مكة المكرمة ـ طلعت عبدالله وفا :

تنظم الامانة العامة للتوعية الاسلامية محاضرة بعنوان « الحكمة واثرها في الدعوة الى الدين » يلقيها الشيخ احمد نافع المودعي المدرس بكلية الدعوة واصول الدين وذلك بعد غد الخميس في مسجد الامير سلطان بالزاهر . والجدير بالذكر بان الامانة العامة للتوعية الاسلامية قد نظمت مؤخرا عددا من المحاضرات والندوات الدينية في عدد من مساجد وجوامع العاصمة المقدسة شارك فيها عدد من الدعاة ومن اصحاب الفضيلة العلماء وكذلك المتعاونين مع الامانة من اساتذة جامعة ام القرى .

وتهدف هذه الندوات والمحاضرات الى توعية المواطنين وتعريفهم بامور دينهم ودنياهم .

٨٨١ طالبا بالمدرسة الثانوية التجارية بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

بلغ عدد الطلاب الملتحقين بالمدرسة الثانوية التجارية بالقطيف التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني خلال العام الدراسي الحالي في الفترتين الصباحية والمسائية ٨٨١ طالبا ذكر ذلك مدير المدرسة حسين علي عبدالقادر وقال ان عدد طلاب الفترة الصباحية ٤٨١ طالبا منهم ٢٤٠ طالبا في السنة الاولى و ١٢٦ طالبا في السنة الثانية و ١١٥ طالبا في السنة الثالثة واضاف ان عدد طلاب الفترة المسائية بلغ ٤٠٠ طالب منهم ٢٥٠ طالبا في السنة الاولى و ٩٢ طالبا في السنة الثانية و ٨٠ طالبا في السنة الثالثة واوضح مدير المدرسة ان مادة الحاسب الالي . الكمبيوتر التي قررت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وضعها في مجال التعليم الفني التجاري وطبقت في مدرسة القطيف الثانوية التجارية منذ العام الماضي قد بدا تدريسها خلال هذا العام لطلاب السنة الثانية والثالثة ويتم اجراء التطبيق العملي لها في مركز الحاسب الالي بجامعة البترول والمعادن الى حين الانتهاء من انشاء مركز حاسب آلي متكامل في المدرسة خلال النصف الثاني من العام الدراسي الجاري وعن الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية بالمدرسة اشار مدير المدرسة الثانوية التجارية بالقطيف الى ان المدرسة ستشارك يوم الخميس القادم في سباق اختراق الضاحية الذي ستقيمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب على طريق الدمام ـ الخبر كما بدا تكوين جماعات النشاط الثقافي والاجتماعي بالمدرسة لتنفيذ المهام الموكلة لها .

٨ اشخاص يشهرون اسلامهم

جدة ـ واس : اشهر يوم امس ثمانية اشخاص اسلامهم امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة منهم رجل فلبيني وثلاث نساء فلبينيات وامراة امريكية وامراة تايلندية وامراة هندية وامراة اثيوبية .

وقد بين لهم فضيلته محاسن الاسلام وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله .

الثنيان يفتتح مكتب كهرباء الشرقية بالخبر

الخبر/واس :

افتتح امير مدينة الخبر ابراهيم سليمان الثنيان امس مبنى مكتب كهرباء الشرقية بالخبر .

وقد القى مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية سليمان القاضي كلمة تحدث فيها عن هذا المشروع الذي يسهم في توفير كافة الخدمات والتسهيلات للمراجعين .

بعد ذلك قام امير الخبر ابراهيم الثنيان بجولة على ارجاء المبنى اطلع خلالها على الامكانات المتوفرة بالمبنى .

ويذكر ان المبنى يتكون من دورين بمساحة اجمالية قدرها الفان واربعة واربعون مترا مربعا ويضم قسما لخدمات المشتركين و اخر للانشاء وقسما للهندسة واقسام العمليات والصيانة والمالية والعلاقات الحكومية وتحصيل الفواتير وبلغت تكلفة انشائه الاجمالية خمسة ملايين وثلاثمائة وستة الاف ومائتين وستة وثمانين ريالا .

وياتي افتتاح هذا المبنى للتسهيل على المشتركين وانهاء معاملاتهم والرقي بمستوى الخدمة المقدمة لهم .

لجنة لمكافحة العمى وامراض العيون بالاحساء

الاحساء/عادل الذكرالله :

تم مؤخرا في مديرية الشئون الصحية بالاحساء تشكيل لجنة فرعية لمكافحة العمى وامراض العيون والوقاية منها وذلك تحقيقا لتوصية الندوة التي اقيمت بالرياض لامراض العيون في الفترة مابين ٢٥ ـ ١٩٨٥/١٢/٢٦م والندوة التي اقيمت في الدمام بتاريخ ٨٦/٥/٢٧م بشأن تشكيل لجان فرعية لمكافحة العمى بمختلف مناطق المملكة ولقد عملت الشئون الصحية بالاحساء بهذه التوصية حيث شكلت اللجنة وقد ضمت كلا من :

- سعادة الدكتور مبارك حمد العتيق مدير الشئون الصحية كرئيس للجنة .
- د. خليفه ناصر الملحم مساعد مدير مستشفى الملك فهد كنائب للرئيس .
- د. محمد توفيق المساعد الطبي الوقائي كعضو .
- د. ساتيشن اترافيدي رئيس قسم العيون كعضو .
- د. احمد رضوان مدير المراكز الصحية كعضو .

د. امين عاقب رئيس قسم الاطفال كعضو .

- الاستاذ احمد المغلوث مدير العلاقات العامة والثقافة الصحية كعضو .
- الاستاذ عبدالرحمن الدحيلان اخصائي اجتماعي كعضو .

هذا ومن ناحية اخرى سيقوم الاستاذ/احمد المغلوث باعمال سكرتير اللجنة وقد تم عقد اجتماع اللجنة الاول الشهر الماضي لمناقشة الجدول اضافة الى برامج اللجنة القادمة وانشطتها المختلفة في مجال التوعية والارشاد ومناقشة بعض جوانب خطط العمل القادمة .

مدير الشئون الصحية بالرياض يجتمع بمدراء مراكز الرعاية الاولية

الرياض ـ واس : اجتمع مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض يوم امس مع مدراء مراكز الرعاية الصحية الاولية في مدينة الرياض .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الخدمات الصحية التي تقدمها مراكز الرعاية الصحية الاولية والسبل الكفيلة بتقديم خدمات صحية افضل ورفع الكفاءات الفنية والادارية لتواكب التطور الصحي الذي تشهده المملكة .

ندوة صحية حول الرعاية الصحية الاولية بالخبر

الخبر ـ واس :

تنظم ادارة العلاقات العامة بشركة الزيت العربية الامريكية ارامكو بعد غد الخميس بالخبر ندوة طبية حول الرعاية الصحية الاولية .

ويشارك في الندوة التي تستمر يوما واحدا عدد من الاطباء من مستشفى شركة ارامكو ومستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر واطباء المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ومستشفى عبدالله فؤاد بالدمام .

وستبحث الندوة عددا من الموضوعات المتعلقة بالرعاية الصحية الاولية كدرع واقي من الامراض والاجراءات اللازم اتخاذها للوقاية من الامراض .

دعم خدمات شركة النقل الجماعي

الرياض/واس :

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي اجتماعا برئاسة وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس المجلس المهندس يوسف التركي .

وقد وافق المجلس على شراء خمسين حافلة صغيرة « ٢٥ راكبا » لدعم خدمات الشركة وناقش المجلس عددا من الامور الخاصة بتطوير وتحسين خدمات الشركة .

منسوبو المديرية العامة للزراعة يزورون المدينة الصناعية بالدمام

الدمام : في نطاق الزيارات التي تنظمها ادارة المدينة الصناعية الاولى بالدمام لمسؤولي الدوائر الحكومية ورجال الاعمال في المنطقة الشرقية بناء على توجيهات من معالي وزير الصناعة والكهرباء معالي المهندس عبدالعزيز الزامل للتعرف على التطور الصناعي الذي تشهده البلاد ـ قامت مجموعة من مهندسي واداريي المديرية العامة للزراعة والمياه بالدمام صباح امس الاثنين بزيارة للمدينة الصناعية الاولى بالدمام وقد بدأت الجولة بالاجتماع بسعادة المهندس عبدالله السليم مدير الادارة في المدينة الصناعية حيث تم تبادل النقاش والحديث في شئون الصناعة وما يتعلق بها كما قام المهندس السليم باعطاء فكرة عن مهمة المدن الصناعية والخدمات التي تقدمها للصناعة الوطنية ثم بدأت جولة ميدانية لزيارة معرض الصناعات الوطنية الدائم الخاص بمنتجات مصانع المدينة الصناعية الاولى حيث اطلعوا على مختلف منتجات المصانع بعد ذلك تمت زيارة للشركة السعودية لمنتوجات البلاستيك (سابكو) حيث قام مدير الشركة بعملية الشرح لاهداف الشركة وكيفية طرق الانتاج والزيارة الاخيرة كانت لشركة الشفاء السعودية للحقن الطبية والتي تعتبر الوحيدة من نوعها في المملكة .

هذا وقد رافقهم في هذه الجولة السيد عبدالله اليامي مسؤول العلاقات العامة بادارة المدينة الصناعية وفي نهاية الجولة اعرب منسوبو مديرية الزراعة والمياه بالدمام عن اعجابهم بما شاهدوه من صناعات وطنية تبشر بمستقبل زاهر لهذا الوطن العزيز وبالدعم الكبير للانتاج المحلي التي تدعمه حكومة جلالة الملك فهد المعظم .

ندوة عن التغذية العلاجية بمستشفى الملك خالد بتبوك

تبوك ـ واس :

تبدأ اليوم الثلاثاء بمستشفى الملك خالد في تبوك ندوة التغذية العلاجية لرفع كفاءة العاملين في مجال التغذية بالمستشفيات والتي تنظمها ادارة التغذية بوزارة الصحة وتستمر لمدة يوم .

وذكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك احمد حسن امين انه سيلقى في بداية الندوة عدد من المحاضرات منها التغذية ومريض السكر يلقيها البروفسور اخان باخ .. ومحاضرة تحت عنوان كيفية تخطيط الوجبات واعداد توائم التغذية يلقيها الاستاذ رينات لوتربونى كما ستلقى محاضرة بعنوان صحة الاغذية والشروط الصحية لتخزين الاغذية يلقيها الدكتور علي صالح معوضي .

كما ستلقى محاضرة بعنوان التغذية وامراض الاسهال والامساك للدكتور نعيم ابو نبعه ثم محاضرة بعنوان التغذية وامراض الكلى للدكتور بدر الشورى اما في اليوم الثاني من الندوة فستلقى عدد من المحاضرات منها لماذا التغذية العلاجية للدكتور محى الدين البنيه ومحاضرة بعنوان التغذية اثناء فترة الحمل للبرفوسور تاشتن بالاضافة الى محاضرة علاقة التغذية بامراض الكبد .. يلقيها البروفسور فورم .

فريقان من الشئون الصحية بعسير يتوجهان الى بيشه والفطيحة

خميس مشيط ـ سعيد سرحان :

توجه يوم امس الاول فريقان من ادارة التوعية الصحية بمنطقة عسير الى كل من بيشة والفطيحة في تهامة قحطان .

ويقوم الفريق الاول بعقد عدد من الندوات والمحاضرات في اماكن التجمعات بمنطقة بيشة بالاضافة الى توزيع النشرات والكتيبات التي كتبت عليها الارشادات للمواطنين وطلاب المدارس .

اما الفريق الثاني فسيقوم بعمل التوعية اللازمة والتي تحتاج اليها هذه المنطقة اكثر من غيرها لان المواطنين هناك لايزالون يجهلون كثيرا من قواعد الصحة مثل النظافة والتغذية الجيدة ومن هذا المنطلق سيقوم الفريق بالقاء المحاضرات وتوزيع النشرات واستخدام الاجهزة الاعلامية لعرض الافلام السينمائية لارشاد المواطنين على الطرق الصحيحة للحياة كما تنبههم من الوقوع في الاخطاء التي قد تؤدي الى تعرضهم للامراض .

امطار غزيرة على جيزان

جيزان ـ واس :

هطلت صباح امس امطار غزيرة على منطقة العارضه ـ التابعة لمنطقة جيزان سالت على اثرها اودية المنطقة .

كما هطلت امطار غزيرة صباح امس الاول على منطقة المساحه وبني حديث بمنطقة جيزان جعلها الله امطار خير وبركه .

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص . ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير : خليل الفزيع — مدير التحرير : عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٠٣ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٢٩ — سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٦ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة : العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٢ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤١٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

افتتاح الاجتماع الدوري الثالث لمسئولي التوعية الصحية بالمملكة في الطائف

الطائف - منصور القرني - واس : افتتح امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر امس الاجتماع الدوري الثالث لمسئولي التوعية الصحية بالمملكة برئاسة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال اشي .

وقد بدأ الافتتاح باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير صحة البيئة بمديرية الشئون الصحية بالطائف عبدالله قرشي كلمة اوضح فيها اهمية الرعاية الصحية الاولية وما تقدمه من خدمات صحية متكاملة .

كما القى مساعد مدير الشئون الصحية للطب الوقائي بالطائف مانع الشهري كلمة اشار فيها الى ان العمل على الارتفاع والرقي بالمستوى الصحي للمواطن عمل مستمر ودائم وان مجالات المشاركة الايجابية موجودة ومتاحة للجميع في مثل هذه الاجتماعات .

واضاف ان نشر الوعي الصحي السليم ودراسة بعض العادات والسلوكيات الضارة ومكافحتها عامل مهم في تجنب كثير من الامراض .

ثم القى مدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور خالد الزهراني كلمة تناول فيها اهمية التوعية الصحية والارشاد والتثقيف الصحي باعتبارها اللبنة الاساسية في ارساء المفهوم الصحي والتي تقدم في صور متكاملة لاسعاد المواطن .

القى بعد ذلك وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال اشي كلمة بين فيها اهمية التوعية الصحية في جميع المجالات الصحية موضحا ان نجاح اي مشروع صحي لا يتم الا بالتوعية الصحية .

واكد اهمية الدعم الذي يلقاه القطاع الصحي من جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين في جميع انحاء المملكة ثم قام امير الطائف بتوزيع الجوائز على بعض المراكز الصحية والعاملين فيها .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالتوعية الصحية ونشرها بين المواطنين .

اختبار الاعمال الفصلية بجامعة الامام في ربيع اول القادم

الرياض - واس : قررت كلية اصول الدين بالرياض التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجراء اختبار الاعمال الفصلية للطلاب المنتسبين في جميع الاقسام والمستويات يوم السبت الثالث عشر من شهر ربيع الاول القادم .

وطلبت الكلية من جميع الطلاب المعنيين مراجعة الكلية قبل الموعد باسبوع للاطلاع على جدول الاختبار ومكانه .

مباني رياض الاطفال في الادوار الارضية من المباني الحكومية

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة تعميما لمدراء تعليم البنات بالمملكة باعتماد جعل مدارس رياض الاطفال في الادوار الارضية من المباني الحكومية حفاظا على سلامة الاطفال وراحتهم ، وذلك بعد ما بلغ معاليه من ان بعض مدارس رياض الاطفال في المباني الحكومية في الدور الثاني وحيث ان اطفال هذه المرحلة تتراوح اعمارهم بين ثلاث وست سنوات مما يترتب على وضعهم في هذه الادوار خطورة على سلامتهم وحرصا من الرئاسة على توفير السلامة لهؤلاء اصدر معاليه التعميم المذكور .

زراعة ٢٣ الفم٢ من المسطحات الخضــراء بتبوك العام الماضي

تبوك/محمد سلامه الذبياني :

صرح لـ اليوم ، رئيس بلدية منطقة تبوك الاستاذ/زيد سعود العطوي ان البلدية ممثلة بكافة اقسامها واجهزتها الادارية والفنية قد حققت العديد من الانجازات التي يطمح اليها المواطن والمقيم بهذه المنطقة ومن هذه الانجازات التي تحققت خلال عام ١٤٠٦هـ كالتالي بلغ اجمالي الرخص الفنية التي تم استخراجها الفا ومائتين وخمسة واربعين رخصة كما بلغ عدد الرخص المهنية سبعمائة واحدى واربعين رخصة مهنية وبقسم شئون الموتى تم اخراج سبعمائة واثنى عشر تصريح دفن اما المذبوحات التي تم استهلاكها بلغت احدى وستين الفا وستمائة واثنين واربعين راسا وتم ضخ مياه صالحة للشرب من سبعة ابار موزعة على انحاء المدينة حيث تعمل اثنان وعشرون ساعة وهي ٢١٠ و ٣٧٩ و ١٠م مكعب وبلغت مساحة المثلثات والنوفير التي تمت زراعتها حوالي ٢٣٠٠٠م مربع وبلغ طول الشوارع التي زرعت جزرها الوسطى خمسة عشر كيلو حيث زرع بها الف وسبعمائة شجرة واربعة الاف واربعمائة واربع وعشرون شجيرة اما الازهار التي تم غرسها فبلغت ١٨٫٣١٥ شجرة مزهرة .

وقد اتجهت البلدية الى خطة زراعة النخيل في مداخل المدينة وذلك على طريق ضباء والاردن والمدينة فتم غرس ١٦٠ نخلة بطريق ضباء من الحجم الكبير و ١٦ نخلة على طريق الاردن

ولايزال العمل جاري بالغرس في طريق المدينة وياتي ذلك وفقا لتوجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ودعم معالي وزير الشئون البلدية والقروية لتجميل مدينة تبوك.

□□

الأمير خالد الفيصل يفتتح الاحد القادم ندوة للحاسبات الالكترونية في ابها ،

ابها/واس..

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ظهر يوم الاحد القادم الندوة التي تعقدها الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية وذلك بفندق الانتر كونتننتال بالسودة.

وسيكون موضوع الندوة التي تستمر ثلاثة ايام عن ادارة وتنظيم اقسام الحاسب في الادارات الحكومية والقطاع الخاص من مختلف مناطق المملكة للمشاركة فيها.

وياتي تنظيم هذه الندوة مساهمة من الشركة في تنمية المواهب الوطنية واعداد الكوادر القيادية المحلية في هذا المجال الحيوي والهام .

٦٣ من منسوبي وزارة المعارف يتدربون بكليــة التربيــة

الرياض/عبدالله البراهيم :

بلغ عدد المتدربين بالبرامج التدريبية بكلية التربية بجامعة الملك سعود من منسوبي وزارة المعارف ثلاثة وستين متدربا من مختلف المناطق التعليمية منهم خمسة عشر متدربا بدورة توجيه الطلاب وارشادهم واثنان وعشرون متدربا بدورة مديري المدارس الابتدائية وستة وعشرون متدربا بدورة مديري المدارس المتوسطة والثانوية وذلك في الفصل الدراسي الاول .

كما بلغ عدد المتدربين من منسوبي الوزارة بكلية التربية بمكة المكرمة تسعين متدربا منهم ستة وعشرون متدربا بدورة مديري المدارس الابتدائية واربعة وعشرون متدربا بدورة الدبلوم العامة في التربية وخمسة وعشرون متدربا بدورة مديري المدارس المتوسطة والثانوية وخمسة عشر متدربا بدورة القياس والتقويم التربوي .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الامام ينظم عددا من الدورات

الرياض - واس . ينظم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عددا من الدورات والبرامج التدريبية خلال العام الحالي ١٤٠٧هـ .

وتشتمل هذه الدورات والبرامج على دورة مفتوحة في تعليم الخط العربي لمدة ثمانية اسابيع لارباب المواهب والراغبين في تنمية قدراتهم وبرنامج الآلة الكاتبة العربية لمدة عشرة اسابيع لاعضاء هيئة التدريب بالجامعات ودورة تدريبية للعاملين في السجون ومدتها ثلاثة اسابيع للاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين بالسجون ودور الاحداث بالاضافة الى العاملين في السجون كالضباط ورجال الوعظ والمدرسين في هذا القطاع وبرنامج عن المخدرات والمسكرات مدته ثلاثة ايام للمشرفين الاجتماعيين بالمدارس والكليات ومشرفي الاسكان ومرشدي الطلاب بالمدارس والاخصائيين والنفسيين بالسجون ودور الاحداث وبرنامج التعريف بالاسلام باللغة الانجليزية لمدة خمسين ساعة موجهة للجاليات لتوضيح الاسلام لهم وعرض محاسنه والترغيب فيه ودعوتهم اليه ورد الشبهات التي قد ترد عليهم .

كما ينظم برنامج تدريب معلمي محو الامية لمدة اسبوعين لمعلمي المرحلة الابتدائية في برامج محو الامية .. ودورة في العلاقات الاجتماعية لمنسوبي امانة مدينة الرياض لمدة ثلاثة اسابيع .

ودورة عن الصحة النفسية للطفل لمدة اربعة ايام للطالبات والامهات ودورة عن الامومة والطفولة لمدة سبعة ايام وهي للطالبات والمعلمات والزائرات الصحيات والاخصائيات .

ودورة الائمة والخطباء لمدة ثلاثة اسابيع .

ويذكر ان اهداف المركز الجامعي الذي تم انشاؤه العام الماضي تتركز في توثيق الروابط بين الجامعة وافراد المجتمع وتقديم الخدمات لمختلف فئاته في مجال مواصلة التعليم ورفع مستوى التأهيل العلمي الفني وتنمية الخبرة والثقافة العامة وتوسيع قاعدة المنتسبين للجامعة بالاضافة الى الدعوة الى الله ونشر الوعي الاسلامي داخل المملكة وخارجها .

وقد انجز المركز خلال العام الماضي العديد من البرامج والدورات التدريبية والتثقيفية في سبيل تحقيق تلك الاهداف .

منسوبو شرطة المنطقــة الشرقية يقيمون حفل عشاء وداعي للــواء المطيري



بمناسبة صدور الامر الملكي الكريم بتعيين اللواء عبدالله عثمان المطيري قائدالقوات الامن الخاصة بالرياض فقد قرر منسوبو شرطة المنطقة الشرقية اقامة حفل عشاء على شرف سعادة اللواء/المطيري مدير شرطة المنطقة الشرقية سابقا بمقر مديرية شرطة المنطقة بالدمام في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم غد الاربعاء وقد دعي لحضور هذا الحفل مدراء الادارات الحكومية وكبار رجالات المنطقة الشرقية .

ذكر ذلك النقيب علي حسن الراشد مدير الشئون العامة بشرطة المنطقة الشرقية .

ندوة طبية في جدة عن الوقاية من الامراض الجلدية

جدة/واس..

تنظم الجمعية الخيرية النسائية بجدة اليوم الثلاثاء ندوة طبية تحت عنوان (كيفية تجنب ربة البيت والعاملة الاصابة بالامراض الجلدية الشائعة) تشارك في الندوة الدكتورة عفت داغستاني اخصائية امراض جلدية.

وقد وجهت الجمعية الدعوة لسيدات المجتمع لحضور هذه الندوة .

اقامة مجسم جمالي بمدخل المجمعة

المجمعة - نواف الشنيف

تلقت لجنة تحسين وتجميل مدينة المجمعة تبرعا عينيا من المواطن احمد عبدالله الصالح صاحب مؤسسة حسلم التجارية عبارة عن عمل شكل جمالي كبير يشتمل على نافورة وسينصب هذا الشكل في وسط الدوار الجديد بمدخل المجمعة من جهة طريق الرياض .

ويعتبر هذا الشكل من اضخم الاعمال الجمالية التي تنفذها اللجنة بحيث يبلغ ارتفاعه حوالي ٢٠ م في دائرة عرضها ٣٠ م وستقوم اللجنة بانارة الشكل وتشجير الدوار المحيط به .

جدير بالذكر ان المواطن المذكور قد حصل على الجائزة الاولى في تشجير الحدائق من امانة الرياض .

وقد وجه له امير المجمعة وسدير ورئيس اللجنة الاستاذ حمد الخثلان الشكر على هذا التبرع السخي وعلى اريحيته و وطنيته ودعا المواطنين الى دعم اللجنة ماديا ومعنويا لكي تواصل اعمالها في تجميل المدينة .

دراسة تربية الاسماك في البحيرة المائية بالمجمعة

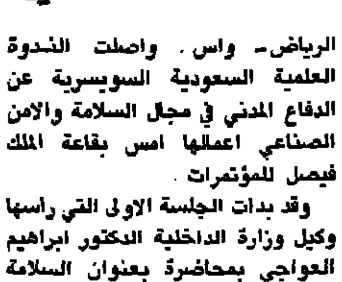
المجمعة نواف الشنيف :

تقوم مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بدراسة تربية الاسماك في البحيرة المائية التي تقع في الجهة الغربية من مدينة المجمعة على ضفتي الخط السريع صرح بذلك لـ ، اليوم ، امير المجمعة وسدير الاستاذ حمد عبدالرحمن الخثلان واضاف انه قد وصل الى المنطقة وفد بهذا الغرض لدراسة الموقع على الطبيعة .

الجدير بالذكر ان تربية الاسماك في البحيرة تقضي على الحشرات وخلافها الموجودة بالماء من ناحية ومن ناحية اخرى تشجع المواطنين على النزهة والبقاء بجانب هذه البحيرة للتمتع بالجو اللطيف .

هذا وقد شكر امير المجمعة وسدير نائب رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية عبدالله قدهي على اهتمامه بهذا الموضوع .

الندوة السعودية السويسرية عن الدفاع المدني تواصل اعمالها



الرياض - واس . واصلت الندوة العلمية السعودية السويسرية عن الدفاع المدني في مجال السلامة والامن الصناعي اعمالها امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات .

وقد بدات الجلسة الاولى التي راسها وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي بمحاضرة بعنوان السلامة والامن في الدفاع المدني - للسيد مورج داورر .

كما القيت في الجلسة الثانية التي راسها الدكتور توفيق القيصر محاضرة بعنوان ، اهمية وضع الخطط الطارئة للحماية من التلوث الاشعاعي ، للدكتور احمد العقيلي

اما الجلسة الثالثة التي راسها الدكتور صالح الهذلول فتضمنت محاضرة بعنوان ، تخطيط وتصميم المخابىء ، للسيد ارتورو شاتزمان .

ومن المقرر ان تلقى مساء اليوم ثلاث محاضرات هي هندسة وانشاء المخابىء للسيد اندرياس موفر ومحاضرة بعنوان ، الرعاية الطبية ، للدكتور ولتر ديشينباخ .. اما المحاضرة الثالثة فهي تحت عنوان البحث والانقاذ بواسطة التوابع للدكتور محمد احمد طربزوني

٣٢٠٠ مؤسسة تجارية في منطقة الباحة

الباحة/واس..

بلغ عدد المؤسسات التجارية العاملة بمنطقة الباحة ثلاثة الاف و٢٠٠ مؤسسة كما بلغ عدد المخابز الآلية ونصف الالية ١٢ مخبزا بالاضافة الى اكثر من ٧٠ مخبزا يدويا وبلغ عدد محطات المحروقات ٢٣ محطة.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع وزارةالتجارة بمنطقة الباحة علي سعيد الزهراني واضاف انه يوجد بمنطقة الباحة اربعة فنادق بالاضافة الى عدد من المباني المخصصة للايجار كشقق مفروشة.. واوضح ان فروع وزارة التجارة بالنيابة تقوم بين وقت وآخر بجولات تفتيشية على الاسواق والمحلات التجارية في قرى المنطقة للتاكد من التزامها بالتسعيرة المقررة والتاكد من صلاحيتها مشيرا الى ان جملة المضبوطات من المواد الغذائية الفاسدة خلال الشهرين الماضيين بلغ ٦٠٠ كرتون من جميع اصناف المواد الغذائية.

واضاف علي الزهراني ان فرع وزارة التجارة بالباحة يقوم حاليا باعادة تسعيرة المحروقات في بعض القرى والتي كانت في السابق نائية واصبحت الطرق المسفلتة تصلها الان .

انضمام نخبة من أعضاء هيئة التدريس السعوديين الى كلية الطب بجامعة الملك سعود

الرياض/واس .

انضم الى كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض مؤخرا نخبة من اعضاء هيئــة التدريس السعوديين في تخصصات الغدد الصماء والعيون وامراض الدم والسرطان وطب المجتمع والامراض الجلدية.

وقد تخرج بعض هؤلاء الاطباء من كلية الطب بجامعة الملك سعود كما حصلوا على شهادة التخصص بعد انهائهم لفترة التدريب بمستشفى الملك خالد الجامعي وانهى بعضهم تدريبلته في بريطانيا والمانيا

وقد رحب الدكتور فالح الفالح عميد كلية الطب ومدير مستشفى الملك خالد الجامعي باعضاء هيئة التدريس الجدد وشكرهم على اختيارهم العمل بالكلية

وكلاء وزارة المواصلات يجتمعون بعدد من الموظفين الجدد

عقد صباح اليوم بمقر وزارة المواصلات بالرياض لقاء بين كبار المسئولين بالوزارة وما يربو على ثلاثين موظفا جديدا ممن التحقوا مؤخرا للعمل بالجهاز الفني والاداري بالوزارة في مختلف مناطق المملكة .

وحضر اللقاء سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات وسعادة المهندس احمد التركي وكيل الوزارة لشئون النقل وسعادة الاستاذ زكي عطية وكيل الوزارة المساعد للشئون الادارية وسعادة الاستاذ سراج حمامي وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية .

وقد بدا اللقاء بترحيب من سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل الوزارة بالموظفين الجدد . وشرح سعادتــه بايجاز نشاة الوزارة ومسئولياتها ونشاطاتها وانجازاتها في قطاع الطرق والنقل الذي يعد احد الركائز الاساسية لمختلف قطاعات التنمية بالمملكة

ثم تحدث سعادة المهندس احمد التركي وكيل الوزارة لشئون النقل عن نشاة وكالة النقل ومسئولياتها واداراتها والانجازات التي حققتها خلال السنوات القليلة الماضية في مجال النقل البري والبحري والسكك الحديدية

بعد ذلك تحدث سعادة الاستاذ زكي عطية وكيل الوزارة المساعد للشئون الادارية عن تاسيس الوزارة وتطور اختصاصاتها وانجازاتها منذ عام ١٣٧٢هـ وحتى ، الان . وتناول حديث سعادته اختصاصات ومهام ادارات واقسام الوزارة . كما تناول حديث سعادة الاستاذ سراج حمامي وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية مراحل تطور الادارة المالية بالوزارة ومهام الادارت والاقسام التابعة للشئون المالية بالوزارة .

هذا وقد اختتم اللقاء بمرافقة الموظفين الجدد خلال جولة ميدانية في ادارات واقسام الوزارة بالرياض للتعرف على نشاطاتها وسير العمل بها

ومما يجدر ذكره ان هذه اللقاءات تاتي في اطار خطة الوزارة التي تهدف الى رفع وتحسين الكفاية الادارية الانتاجية لمسوبيها وتعريفهم بمسئولياتها واعمالها وانجازاتها في تحقيق التنمية والتقدم للوطن وتوفير الرخاء والازدهار للمواطنين

فرع وزارة الأشغال العامة بالمدينة أشرف على «٣٩٩» مشروعا

المدينة المنورة/واس

قام فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان لشئون الاشغال العامة بمنطقة المدينة المنورة خلال الثلاث عشرة سنة الماضية وذلك من عام ١٣٦٣ حتى نهاية عام ١٤٠٦هـ بالاشراف والتفتيش على ثلاثمائة وتسعة وستين مشروعا بقيمة اجمالية بلغت ٧٠٦٫٤٩٠٫٩٣٧ ريالا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بمنطقة المدينة المنورة .

واوضح ان من بين هذه المشروعات ٢٣٧ مشروعا بتكاليف اجمالية بلغت ٢٨٨٫٢٨٢٫٩٣٧ ريالا وتشمل تلك المشروعات خمسة تابعة للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بقيمة بلغت ١٫٧٧١٫١٨٤ ريالا وذلك لتكملة قاعة المكتبة والمحاضرات وانارة للشوارع الداخلية بالجامعة بالاضافة الى سفلتة مدخل الجامعة وترميم المعهد العلمي وستة مشروعات لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالحناكية والسيجيد وخيبر والمدينة المنورة بتكلفة بلغت ٦٫٣٨٤٫١٥٩ ريالا وكذلك ١٠٧٥ مشروعا تابعا لوزارة الحج والاوقاف شملت بناء وترميم ١٣٥ مسجدا موزعة على انحاء منطقة المدينة المنورة واثنين وعشرين مشروعا موزعا على بعض المنشات التابعة لوزارة الحج والاوقاف بتكاليف بلغت ٩٣٫٩٦٩٫٧٨٥ ريالا بجانب واحد واربعين مشروعا يتبع لامارة منطقة المدينة المنورة بتكلفة اجمالية ١٧٤٫٦٠١٫٨٢٢ ريالا منها قصر الضيافة بالمدينة المنورة وامارات كل من المهد والحناكية وعرجاء والفريش والرايس والعاسطة وخيبر والسيجيد وتكملة امارة العلا والنخيل وينبع النخيل والعيص ووادي الفرع وبدر والصلصلة .

كما قام فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمدينة المنورة بالاشراف على مشروعين لامارة منطقة تبوك بلغت تكلفتها ١٢٫٥٠٦٫٧٠٤ ريالا شملت امارة الوجه واملج ومشروعا واحدا تابعا للمديرية العامة للارصاد الجوية يخص رادار المدينة المنورة بتكلفة بلغت ٣١٫١٥١٫٠٠٠ ريالا واربعة مشروعات تابعة لوزارة العدل تشمل اربع محاكم شرعية كل من بدر واملج والوجه والعلا بتكاليف بلغت ١٨٫٤٥٦٫٦٤٩ ريالا وسبعة مشروعات تابعة لوزارة الداخلية بلغت تكلفتها ١١٫٢٤٢٫٧٩٥ ريالا منها ثلاثة داخل المدينة المنورة واربعة في مدينة ينبع كذلك ستة مشروعات تتبع وزارة العمل والشئون الاجتماعية بلغت قيمتها ٢٣٫٢٤٥٫٠٠٢ ريال وتخص اقامة دار الرعاية الاجتماعية ودار التربية الاجتماعية للبنين وترميم مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة ومكتب العمل الفرعي بينبع البحر ومشروعين لوزارة الصحة شملت ترميم مستشفى الوجه ومبنى الطب الشرعي بالمدينة المنورة بتكلفة بلغت ٣٫٦٣١٫٦٠٠ ريال وستة مشروعات تابعة لوزارة المالية بلغت تكلفتها ١٠٫٤٤٤٫٥٩٠ ريالا واشتملت على مظلات التوسعة بالمسجد النبوي الشريف وهدميات لصالح مشروع المرحلة الثانية من توسعة الحرم النبوي الشريف وتكييف المجمع الحكومي بالمدينة المنورة

واضاف المهندس فهد ابوطربوش ان عدد المشروعات التي قام فرع وزارة الاشغال العامة بالتفتيش عليها خلال نفس الفترة بلغت ١٣٢ مشروعا بتكلفة قدرها ٣١٨٫٢٠٨٫٠٠٠ ريال ومنها ١١٤ مشروعا تابعا لوزارة الشئون البلدية والقروية وسبعة مشروعات لوزارة الحج والاوقاف شملت ترميم ثلاثة مساجد وسفلتة حول الحرم النبوي الشريف وبناء بعض العمائر وسبعة مشروعات تابعة لوزارة الصحة شملت تركيب سنترالات وشبكات كهربائية وتعديل جناح العمليات مستشفى الولادة بالمدينة المنورة وترميم مستشفى رابغ وكذلك مشروعين لشركة الكهرباء شملت ترميم واصلاح محطة كهرباء الوجه وتسوير محطة كهرباء ينبع ومشروع للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة لسفلتة ورصف الطرق داخل الجامعة الاسلامية ومشروع لامارة منطقة تبوك لترميم واصلاح مبنى امارة املج .

والجدير ذكره ان فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمدينة يقوم حاليا بالاشراف على اربعة مشروعات تخص مبنى المحكمة الشرعية بينبع البحر ومبنى جمعية الهلال الاحمر السعودي بينبع البحر ومبنى لوزارة الداخلية بالوجه كذلك ترميم وانشاء مستودع مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة بتكاليف اجمالية تبلغ ١٥٫٦٥٢٫٢٦٣ ريالا .

□□

أخبـار المجتمع



● عبدالعزيز الهدلق



● عبدالعزيز القحطاني



● فهد المفرج



● زكي الزاير









● عبدالرحمن المطوع

● الاستاذ عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من كوريا ، بعد ان اشترك في اجتماعات اللجنة السعودية - الكورية المشتركة .

● الاستاذ عبدالعزيز محمد الهدلق مدير عام فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية باشر عمله صباح امس ، بعد ان عاد الى الدمام قادما من جنيف بعد زيارة حضر خلالها مؤتمرا عن التوظيف استمر لمدة اسبوع هناك .

● السيد عبدالرحمن عبدالعزيز الدحيلان من موظفي ادارة الطرود البريدية بالدمام يتم زفافه على كريمة احدى الاسر هذا الاسبوع . وسيغادرنا الدحيلان بمعية عروسه الى تركيا لقضاء شهر العسل هناك .

● السيد زكي احمد الزاير من منسوبي ادارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشرقية رزق بمولود سماه « محمد » .

● السيد عبدالرحمن بن عبدالرحمن المطوع الطالب بكلية الادارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل وصل الى الدمام قادما من المانيا الغربية ، بعد قضاء اجازته الصيفية هناك .

● السيد فهد مفرج المفرج من منسوبي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية - الدمام رزق بمولودة جميلة سماها « غادة » .

● السيد ناصر احمد سهيل الكثيري من موظفي شركة ارامكو بالظهران رزق بمولودة جميلة سماها « ندى » .

الغاء وكالــة شرعية

يعلن مطلق مفرح الحربي عن الغاء الوكالة الشرعية الصادرة من محكمة الدليميه باسم عوض بن مفرح الحربي على المزرعة الواقعة بدهيماء وذلك من تاريخ ١٤٠٧/١/١هـ وللمعلوميه جرى نشره .

يفتتحها المعجل بالدوحة غدا :

مائدة مستديرة لمناقشة جدوى إنتاج الاسيتيك بدول الخليج العربية

الدوحة/واخ .

يفتتح الدكتور عبدالله المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية يوم غد الاربعاء اجتماع مائدة مستديرة لمناقشة تقرير حول تقييم دراسة جدوى انتاج حامض الاسيتيك ومشتقاته بدول الخليج العربية ـ وذلك بمقر المنظمة بالدوحة .

ويشارك في هذا الاجتماع الذي يستمر يومين ممثلون عن الشركات والمؤسسات العاملة والمهتمة بصناعة الاصباغ والمنتجة للمواد الاولية الداخلة في صناعة حامض الاسيتيك الى جانب بعض الجهات الاستثمارية المهتمة بهذا الموضوع بمنطقة الخليج العربية .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان جدول اعمال الاجتماع يتضمن مناقشة دراسة حامض الاسيتيك واستعراض تحديث معلومات السوق الخليجية بالنسبة لاستهلاك الاصباغ المائية المستخدمة في دهانات المباني والمنشات وتطور هذا الاستهلاك خلال السنوات الاخيرة .

كما يتضمن جدول الاعمال مناقشة الدراسة الفنية والتكنولوجيات المستخدمة في انتاج حامض الاسيتيك والمواد الاولية المتوفرة في المنطقة وظروف المنطقة بالنسبة لاستضافة المشروع ..اضافة الى مناقشة المشروع والاتفاق على خطة عمل المستقبل .

وتجدر الاشارة الى ان حامض « الاسيتيك » يستخدم بصورة رئيسية في انتاج مادة« فينايل اسيتات » ومن ثم مادة « بولي خلات الفينايل » التي تشكل المادة الاساسية في صناعة الاصباغ المائية وتستوردها حاليا الشركات الخليجية المنتجة للاصباغ .

كما تجدر الاشارة الى ان قيام مشروع خليجي مشترك لانتاج حامض الاسيتيك سوف يخطو بالمنطقة خطوة هامة نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي من المواد الداخلة في صناعة الاصباغ المائية وادخال تكنولوجيات جديدة متطورة في المنطقة .

رسالة من علي صالح لصدام حسين

صنعاء/واس .

توجه الى بغداد امس وزير الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور/عبدالله حسين بركات على راس وفد يمني في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال البركات في تصريح قبيل مغادرته مطار صنعاء انه يحمل رسالة من الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح الى الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى المستجدات على الساحة العربية .

واضاف انه سيجري مع نظيره العراقي السيد/سعدون شاكر مباحثات تتركز على بحث اوجه التعاون بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها .

الاكاديمية العربية للنقل البحري تبدأ اجتماعاتها بالشارقة

الشارقة/ ق ن ا .

بدات هنا صباح امس اجتماعات مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة بحضور ممثلين عن ١٢ دولة عربية اعضاء بالاكاديمية .

ويناقش المجلس خلال اجتماعه الذي يستمر اربعة ايام خطة التعليم والتدريب للطلاب في جميع الاقسام للعام الدراسي الجديد ٨٦/١٩٨٧ والتي تتضمن تنظيم ٢٢ دورة تدريبية اضافة الى برنامج بعثات خاص باعضاء هيئة التدريس في عدة مجالات منها مكافحة الحريق وتشغيل اجهزة التنفس وعائمات الانقاذ وصيانة الرادار والتحكم بلجهزة الراديو .

كما يناقش المجلس الميزانية المقترحة للاكاديمية للعام القادم ١٩٨٧ وماتم تنفيذه من قرارات السابقة للمجلس بجانب الامور ذات العلاقة بشؤون الطلبة .

مكتب التربية العربي لدول الخليج يصدر دليلا لاعمال التشكيليين

الكويت/كونا .

صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج ضمن اصداراته الخاصة دليل « مختارات من اعمال الفنانين التشكيليين في دول الخليج العربي » .

وقال مدير عام المكتب الدكتور/محمد الاحمد الرشيد في تقديمه للاصدار ان هذا المشروع هو احد مشروعات ادارة الثقافة بالمكتب الذي يهدف الى ابراز اعمال مجموعة مختارة من الفنانين التشكيليين والتعريف بهم وماقدموه من عطاء حضاري في ميدان الفنون التشكيلية وما انتجوه من اعمال فنية تحكي التراث الحضاري للامة العربية من فنون وحرف والصناعات التقليدية وازياء وحلي شعبية ومظاهر حضارية عبروا عنها باساليبهم المختلفة .

ويذكر ان مكتب التربية العربي لدول الخليج يتخذ من الرياض بالمملكة مقرا له ويضم في عضويته قطر وسلطنة عمان والمملكة والبحرين والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت .

وتضمن الدليل ايضا موجزا تاريخيا لنشأة الفن التشكيلي في دول الخليج العربي .

مجلس ادارة طيران الخليج يجتمع بأبوظبي

المنامة/ق ن ا :

عقد مجلس ادارة شركة طيران الخليج اجتماعا هنا امس برئاسة علي بن خلفان الظاهري رئيس دائرة الطيران المدني بأبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس ادارة الشركة للدورة الحالية .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة موضوع توسعة شبكة خطوط الشركة المستقبلية للاعوام القادمة بالاضافة الى مناقشة الخطة المستقبلية لعام ١٩٨٧م .

ويمثل دولة قطر في هذه الاجتماعات السيد عبدالله ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل .

تركيا تؤيد موقفها الحيادي من الحرب العراقية الايرانية

انقره/ق ن ا :

اكدت الحكومة التركية مجددا موقفها الحيادي من الحرب العراقية ـ الايرانية واعلنت في الوقت نفسه انها لن تسمح لاي من الطرفين المتحاربين بتهديد المصالح الاقتصادية الحيوية لتركيا .

وذكر متحدث باسم الخارجية التركية ان بلاده ابلغت هذا الموقف بشكل مباشر وصريح للسيد حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايراني الذي زار تركيا خلال الايام القليلة الماضية .

واضاف المتحدث التركي ان حكومته ركزت خلال المحادثات مع المسؤول الايراني على انها لن تقف مكتوفة الايدي اذا ماتعرضت مصالحها في المنطقة للخطر من قبل احد طرفي الصراع .

وزير الاوقاف العراقي يصل القاهرة

القاهرة/واس :

وصل الى القاهرة امس وزير الاوقاف العراقي عبدالله فاضل السمرائي في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام بدعوة من نظيره المصري الدكتور الاحمدي ابوالنور .

ويجري الوزير العراقي مع المسؤولين المصريين محادثات حول العلاقات الثنائية بين البلدين .. كما يلتقي الوزير العراقي خلال الزيارة مع شيخ الازهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق .. كما يزور المؤسسات الاسلامية .

رئيس الوزراء البحريني يودع سفيري اليمن والمانيا الغربية

المنامة/واخ :

استقبل سمو الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه رئيس الوزراء البحريني قبل ظهر امس كلا من عبدالواحد محمد فارع سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في البحرين وهانس فلاسدورفر سفير المانيا الغربية في البحرين بمناسبة انتهاء فترة عملهما في البحرين .

وقد اثنى سمو رئيس الوزراء البحريني على جهود السفيرين خلال فترة عملهما لتعزيز العلاقات الثنائية بين البحرين وكلا من اليمن الديمقراطية والمانيا الغربية .

وا عرب سموه عن امنياته للسفيرين بالتوفيق والنجاح في مهمتهما الجديدة .

تلقى رسالة من السوفييت :

الشيخ زايد يتسلم أوراق اعتماد أول سفير سوفييتي لدى الامارات

ابوظبي/ق ن ا :

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس اوراق اعتماد فيليكس نيكولافيتش سيدوتوف اول سفير للاتحاد السوفييتي لدى دولة الامارات بعد ان اتفق البلدان على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما في الثالث عشرمن نوفمبر الماضي .

كما تسلم سمو الشيخ زايد اوراق اعتماد ايزابيللو ستراكيللو اول سفير مقيم للفلبين لدى الدولة حيث كان السفير السابق يقيم في جده .

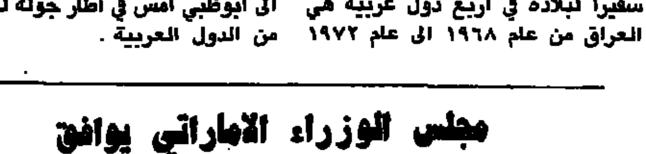
وكان السفير السوفييتي الجديد الذي يبلغ من العمر ٥٧ عاما قد عمل سفيرا لبلاده في اربع دول عربية هي العراق من علم ١٩٦٨ الى علم ١٩٧٢ والسودان من علم ١٩٧٣م الى علم ١٩٧٨ وجمهورية اليمن الديمقراطية من علم ١٩٧٨ الى علم ١٩٨٢ ثم سورية من علم ١٩٨٤ الى علم ١٩٨٦ .

كذلك تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الزعيم السوفييتي جورباتشيف تتعلق بنتائج مؤتمر القمة الذي عقده مؤخرا مع الرئيس الامريكي ريجان بايسلندا .

وقام بتسليم الرسالة مبعث الحكومة السوفييتية فيكتور بايوف خلال استقبال سمو الشيخ زايد له قبل ظهر امس بحضور عدد من كبار المسئولين بالدولة .

وكان المبعوث السوفييتي قد وصل الى ابوظبي امس في اطار جولة له بعدد من الدول العربية .

● الشيخ زايد بن سلطان ●



مجلس الوزراء الاماراتي يوافق على الميزانية العامة

ابوظبي/ق ن ا :

وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاسبوعي امس على ميزانية الدولة للعام الحالي ١٩٨٦ والتي بلغت ١٤ مليار درهم حوالي ثلاثة مليارات و ٨٣٦ مليون دولار .

في حين قدرت ايرادات الميزانية بمبلغ ١٢ مليار درهم حوالي ثلاثة مليارات و ٢٨٨ مليون دولار اي بعجز يقدر بنسبة ٢٠٪ .

وقد وافق المجلس في اجتماعه برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء على مشروع قانون اتحادي للميزانية العامة والميزانيات الملحقة بها اعدته وزارة المالية والصناعة تمهيدا لرفعه الى المجلس الاعلى للاتحاد للتصديق عليهواصدار مرسوم اتحادي في هذا الشان .

وقد تضمنت الميزانيات الملحقة التي تمت الموافقة عليها ميزانية جامعة الامارات التي قدرت بمبلغ ٣٩٨ مليون و ٨٢٠ الف درهم وميزانية المجلس الاعلى للشباب والرياضة التي بلغت ٥٦ مليون و ٢٠٨ الف درهم وميزانية المجلس الوطني الاتحادي التي بلغت ١٥ مليون درهم وميزانية الحاسب الالي التي بلغت عشرة ملايين و ٦٥٠ الف درهم لميزانية معهد التنمية الادارية التي بلغت اربعة ملايين و ٦٦٠ الف درهم .

ويذكر ان ميزانية العام الحالي تقل عن ميزانية العام الماضي بمبلغ مليارين و ٦٣٣ و ٧٠٠ الف درهم .

مهرجان للشعر والقصة بمجلس التعاون

الدوحة/واخ :

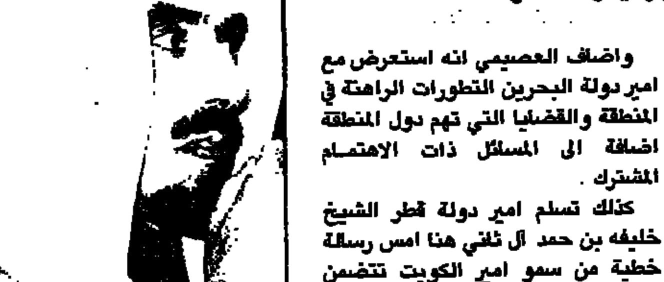
استعرضت لجنة الاعداد لمهرجان الشعر والقصة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقرر اقامته بالدوحة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٤ نوفمبر القادم في اجتماعها امس برئاسة الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب ورئيس اللجنة كافة الامور المتعلقة باستعدادات وفعاليات وانشطة المهرجان .

وقد حددت اللجنة يوم ١٠ نوفمبر القادم أخر موعد لتلقي مساهمات الشباب في هذا المجال وقررت تشكيل لجنتين للتحكيم احداهما للشعر والاخرى للقصة .

وتضم لجنة اعداد المهرجان ممثلين عن وزارتي التربية والتعليم والاعلام وجامعة قطر والمجلس الاعلى لرعاية الشباب .

استعدادا لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس :

رسائل من امير الكويت لامراء قطر والبحرين ورئيس الامارات



● امير الكويت ●

المنامة/الدوحة/ابوظبي/« الوكالات » :

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين رسالة خطية من سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت تتضمن دعوة سموه حضور مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد في الكويت يوم ٢٦ يناير القادم .

وقام بتسليم الرسالة سعود محمد العصيمي وزير الدولة للشئون الخارجية الكويتي الذي زار البحرين امس خلال استقبال امير دولة البحرين له في المنامة صباح امس .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن العصيمي قوله بعد المقابلة انه لمس من امير البحرين تفهما لما تعانيه منطقة الخليج العربي بصورة خاصة والعالمين العربي والاسلامي بصورة عامة من تهديدات خطيرة .

واشار الى ان سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه اكد له اهمية التضامن العربي الاسلامي لماقيه من خير لصالح الشعوب العربية والاسلامية .

واضاف العصيمي انه استعرض مع امير دولة البحرين التطورات الراهنة في المنطقة والقضايا التي تهم دول المنطقة اضافة الى المسائل ذات الاهتمام المشترك .

كذلك تسلم امير دولة قطر الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني هنا امس رسالة خطية من سمو امير الكويت تتضمن دعوة سموه لحضور مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد في الكويت في ٢٦ يناير المقبل .

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة للشئون الخارجية الكويتي سعود العصيمي خلال اجتماعه الى الشيخ خليفه .

كما اجتمع العصيمي الى ولي العهد وزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني وجرى خلال الاجتماع استعراض عام للعلاقات بين البلدين الشقيقين والوضع الراهن في المنطقة .

هذا وقد وصل وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية السيد محمد العصيمي الى ابوظبي امس قادما من الدوحة في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة يسلم خلالها رسالة من سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

وتتعلق الرسالة بتوجيه الدعوة الى رئيس دولة الامارات لحضور قمة قادة الدول الاسلامية التي ستعقد في الكويت في السادس والعشرين من شهر يناير المقبل .

في ختام زيارة الرفاعي للكويت :

الكويت والاردن يطالبان بتوفير الحد الادنى من التضامن العربي ووضع نهاية للحرب العراقية ـ الايرانية

الكويت/ق ن ا :

طالبت الكويت والاردن بضرورة العمل الجاد والسريع من اجل توفير الحد الادنى من التضامن العربي .. وتجاوز كافة الخلافات الجتبية في العلاقات العربية بهدف التمهيد لانعقاد القمة العربية القادمة في اقرب وقت ممكن لمواجهة المخاطر الجسيمة التي تهدد الامة العربية .

جاء ذلك في بيان صحفي صدر هنا امس في اعقاب اختتام زيارة السيد/زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني والوفد المرافق له للكويت والتي استغرقت ثلاثة ايام .

وأكد الجانبان من جديد دعمهما الكامل ومساندتهما لكل ما من شأنه دعم الصمود للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .. واكد ان الحل الدائم والشامل والعادل في المنطقة لايمكن ان يتحقق الا من خلال مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن مع جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .. وذلك من اجل تأمين الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس وتأمين الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

واشار البيان الصحفي الى ان الكويت والاردن اكدتا ضرورة تكثيف الجهود من اجل التوصل الى نهاية للحرب العراقية ـ الايرانية ووقف النزيد للامكانيات والطاقات التي تهدرها .. كما اعربتا عن دعمهما للعراق لموقفه الايجابي من المبادرات السلمية واعربتا عن املهما في استجابة الجانب الايراني للارادة الدولية الهادفة الى انهاء الحرب والحفاظ على الامن والاستقرار في المنطقة .

كما اكدتا مجددا دعمهما لمساعي الوحدة الوطنية .

واعربتا عن املهما في مواصلة الحوار بين الاطراف اللبنانية من اجل التوصل الى الاتفاق المنشود والحفاظ على سيادة لبنان

● مسقط/تسلم الدكتور مبارك بن صالح الخضوري وزير الصحة العماني امس رسالة من السيد صادق حميد علوش وزير الصحة العراقي تتعلق بدعوة الوزير العماني لحضور الدورة الحادية والعشرين لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية والتي ستعقد في بغداد في شهر يناير المقبل .

وقام بتسليم الرسالة السفير العراقي المعتمد لدى سلطنة عمان خلال استقبال الوزير العماني له امس .

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون الصحي القائم بين البلدين وسبل تعزيزه وتطويره .

● الدوحة/: اصدر الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري قرارا بتنظيم الدروس الخصوصية وذلك بحصر التدريس الخاص على المدرسين المكلفين بجداول تدريسية كاملة واشتراط الحصول على موافقة المدرسة وولي الامر والالتزام بالاجر المحدد طبقا لقرار مجلس الوزراء في هذا الشأن .

● المنامة/ :شارك ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة عضو مجلس ادارة شركة طيران الخليج في اجتماع مجلس ادارة الشركة الذي عقد هنا صباح امس الاثنين .

كما شارك في الاجتماع الشيخ حمود عبدالله الحارثي وزير المواصلات بسلطنة عمان .

● الكويت/: اختتم الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي زيارة رسمية لتركيا استغرقت اسبوعا وغادر استنبول امس متوجها الى بلجراد في زيارة مماثلة ليوغوسلافيا .

وقد التقى الوزير الكويتي خلال هذه الزيارة مع الرئيس التركي كنعان افرين ورئيس وزرائه تورجوت اوزال .. كما اجرى مباحثات مع نظيره التركي زكي ياوز تناولت سبل تدعيم التعاون العسكري بين البلدين .

● الدوحة/: استقبل صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر هنا امس فضيلة الشيخ جيلي امبابي زعيم المسلمين في السنغال والوفد المرافق له الذي يزور الدوحة حاليا .

وجرى خلال هذه المقابلة استعراض عام للعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين بصفة عامة وفي مجالات التعاون الاسلامي بصفة خاصة .

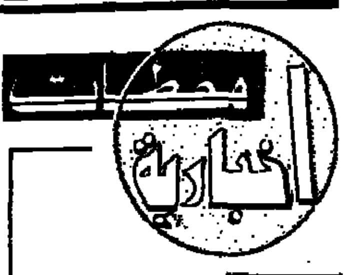
وكان زعيم المسلمين بالسنغال قد وصل الدوحة يوم امس الاول في زيارة لها تستغرق عدة ايام .

ياسين رمضان يتسلم رسالة من رئيس الوزراء الروماني

بغداد/ق ن ا .

تسلم السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي رسالة خطية من قسطنطين داسكاليسكو رئيس وزراء رومانيا تتعلق بسبل تطوير علاقات التعاون الثنائي .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان ميخائيل اديلمندوبول السفير الروماني في بغداد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال السيد طه ياسين رمضان له امس .



تحكيم

دبي – اوصت ندوة فض النزاعات التجارية العربية الاوروبية في ختام اجتماعاتها الليلية الماضية بضرورة تشجيع الغرف التجارية العربية والاوروبية لنظام التحكيم العربي الاوروبي وذلك بدعوة رجال الاعمال الى تضمين عقودهم شرطا بالالتجاء اليه لفض ما قد ينشب في عقودهم من منازعات .

كما تضمنت توصيات الندوة التي اعلنت في دبي صباح امس الاتصال بالنقابات المهنية والمراكز العلمية في الدول العربية واوروبا للتعريف بنظام التحكيم العربي الاوروبي اضافة الى عقد الندوات حول هذا الموضوع في العديد من الدول الاعضاء للتغلب بالحوار على ما قد يثيره التطبيق من مشكلات علمية .

زيارة

عمان – ذكر هنا اليوم ان الدكتور مختار كوسوما اتماجا وزير خارجية اندونيسيا سيقوم بزيارة للاردن في مطلع الشهر القادم تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها بجلالة الملك حسين ويجري محادثات مع كبار المسئولين الاردنيين في نطاق التعاون الثنائي وتعزيز التضامن الاسلامي .

كوادر

كولومبو – قال ناطق باسم الخارجية السيريلانكية هنا اليوم ان حكومة زمبابوي بصدد اجراء محادثات مع مكتب العمل في كولومبو بهدف توظيف كوادر سريلانكية في زمبابوي .

انتخابات

اثينا – فاز حزب الديمقراطية الجديدة المعارض في الانتخابات البلدية التي جرت في ثلاث من اكبر المدن اليونانية .

واشارت نتائج انتخابات رؤساء المجالس البلدية في اليونان الى ان مرشحي حزب الديمقراطية المحافظ فازوا على مرشحي الحزب الاشتراكي الحاكم الذي ينتمي اليه رئيس الوزراء اندرياس بابندريو في كل من اثينا وسالونيكا وبيروس بينما احتفظ الاشتراكيون بسيطرتهم على مدينتي بتراس وهيدا كليون اللتين تحتلان المرتبة الرابعة والخامسة بين المدن اليونانية الكبيرة .

ويذكر ان النتيجة نكسة لرئيس الوزراء اندرياس بابندريو .

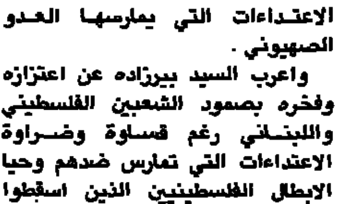
منظمة المؤتمر الاسلامي تدين الاعتداء الصهيوني على جنوب لبنان

جدة/واخ :

دعا شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدول الكبرى والجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي الى تحمل مسؤولياتها الادبية والقانونية لوقف العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان والشعب الفلسطيني وكبح جماح اسرائيل عن مواصلة حشودها العسكرية حفاظا على الامن في منطقة الشرق الاوسط ومنعا للانفجار الذي يهدد السلام والأمن الدوليين .

وجدد بيرزاده موقف المنظمة التي ترى ان القضية الفلسطينية هي لب الصراع العربي – الاسرائيلي وانه لايمكن انهاء الصراع في الشرق الاوسط دون حل عادل وشامل ودون اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الحل على قدم المساواة في اطار مؤتمر السلام الدولي الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة ترضى به كافة الاطراف المعنية .

وقال في بيان له صدر مساء امس ان الاعتداء الاخير حلقة من سلسلة الاعتداءات التي يمارسها العدو الصهيوني .


● شريف الدين بير زاده .

واعرب السيد بيرزاده عن اعتزازه وفخره بصمود الشعبين الفلسطيني واللبناني رغم قساوة وضراوة الاعتداءات التي تمارس ضدهم وحيا الابطال الفلسطينيين الذين اسقطوا احدى طائرات العدو الصهيوني التي شاركت في العدوان الصهيوني .

ندوة عربية حول الخزن الاستراتيجي للحبوب

بحث تعزيز التعاون العربي في مجالي التخزين الاستراتيجي للحبوب والامن الغذائي

عمان/ق ن ا :

بدات في عمان امس اعمال ندوة الخزن الاستراتيجي للحبوب في الوطن العربي التي تعقد بالتعاون بين الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ووزارة التموين الاردنية .

وتناقش الندوة التي يشارك فيها خمسون باحثا ومهتما ومسؤولا في قضايا الامن الغذائي بالدول العربية والاوروبية وعلى مدى ثلاثة ايام ، ٢٠ ، ورقة عمل ودراسة وبحثا حول التخزين الاستراتيجي للحبوب والامن الغذائي في الوطن العربي وامكانات التعاون بين البلدان العربية لتحقيق احتياطي استراتيجي من المواد الغذائية الاساسية .

كما تبحث الندوة امكانات ايجاد الخزن من مصادر محلية او ايجاد موقف تفاوضي عربي موحد للاستيراد والتكنولوجيا المستخدمة في شحن وتخزين الحبوب واساليب التفريغ الحديثة والمخزون الاستراتيجي لحبوب الاعلاف الاساسية والفجوة الحبوبية في الوطن العربي .

وقال الدكترو فلاح جبر الامين العربي للصناعات الغذائية ان الوطن العربي يمر الان بمرحلة انكشاف غذائي من مواد الحبوب .

وقال في كلمة الافتتاح في الندوة ان الاكتفاء الذاتي العربي من مواد الحبوب في تدهور مستمر منذ عقدين من الزمن وان عقد ندوة اليوم ياتي تنفيذا لقرارات المؤتمر العربي الاول للحبوب الذي عقد عام ١٩٨٣ في عمان لدعوة الدول العربية لايجاد مخزون استراتيجي من الحبوب على مستوى قطري واقليمي وقومي .

تدابير انتقامية امريكية للرد على طرد موسكو للدبلوماسيين الامريكيين

واشنطن/ا ف ب :

اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان الولايات المتحدة ، ستتقدم باحتجاج ، وستتخذ بعض التدابير ردا على القرار الذي اعلنه الاتحاد السوفيتي امس الاول بطرد خمسة من الدبلوماسيين الامريكيين العاملين في موسكو ولينينجراد .

الا ان شولتز لم يوضح في معرض اجابته امس على اسئلة شبكة التليفزيون ان . بي . سي .. نوعية التدابير التي تعتزم واشنطن اتخاذها .. واكد انه سيتشاور مع الرئيس رونالد ريجان وان الاخير سيتخذ بعد ذلك قراره .

ويأتي طرد الدبلوماسيين الامريكيين .. وهم وليم نورفيل وتشارلز ابرينفرايد وجاري لونكيست وديفيد هاريس وجاك روبرتس .. بعد القرار الذي اعلنته الولايات المتحدة في الشهر الماضي بطرد ٢٥ دبلوماسيا سوفيتيا من العاملين في الامم المتحدة .. وقد غادر اخر واحد من هؤلاء الدبلوماسيين الذين تتهمهم واشنطن بالتجسس .. الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي .

وردا على سؤال ماذا بعد ريكيافيك ؟! اوضح وزير الخارجية انه لايعتقد ان السوفيت سيستمرون .. مثلما حدث في قمة ريجان/جورباتشوف بايسلندا .. في رهن التوصل الى اتفاق بشان الاسلحة متوسطة المدى او الاستراتيجية بالحد من الابحاث الامريكية في برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي .




● شولتز ●

وتعزي واشنطن فشل المباحثات بين ريجان وجورباتشوف الى رغبة الكرملين في قصر برنامج ، حرب الكواكب ، على الابحاث المعملية لمدة عشر سنوات على الاقل الامر الذي ترفضه الولايات المتحدة .

وردا على سؤال بشان مانشرته امس صحيفة نيويورك تايمز من معلومات تفيد ان الاتحاد السوفيتي على استعداد للموافقة على اجراء بعض الابحاث بل وبعض تجارب برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي خارج المعمل اجاب شولتز .. بأن حقيقة ما تامله موسكو ، ليست واضحة ، حيث ان تصريحات المسئولين السوفيت بهذا الصدد ليست متوافقة حتى الان .

وحول الوقوف على ماذا كان يعتقد ان الولايات المتحدة ستتمكن في غضون الاشهر القادمة من التوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفيتي بشان خفض عدد التجارب النووية اجاب وزير الخارجية بقوله . اعتقد ان ذلك رايا صائبا .

تقرير لوكالة الغوث الدولية يؤكد تفاقم الاوضاع المأساوية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة

● الفلسطينيون تحت نير الاحتلال

عمان – ق ن ا : جاء في تقرير صادر عن وكالة الغوث الدولية وزعه المكتب الاعلامي للوكالة في عمان امس ان اكثر من نصف مليون نسمة من الفلسطينيين معظمهم من اللاجئين يحتشدون في قطاع غزة في ظل ظروف واحوال تعيسة .

وطالب التقرير النظر فورا من قبل دول العالم في الاحوال المتدهورة لهؤلاء الفلسطينيين .

ويقول التقرير هناك نقص خطير في المساكن الملائمة فيما تجد الاعداد المتزايدة من الفلسطينيين صعوبة في الحصول على العمل وهناك شعور متزايد بالقلق والتوتر بسبب هذه الاوضاع وهذا الامر يحمل الوكالة الدولية اعباء جديدة واوضح التقرير ان هناك تطورا اخر ينذر بالخطر في قطاع غزة وهو الملوحة المتزايدة في موارد المياه لان الماء يستنزف بسرعة اكبر من تدفق الموارد التي تغذي المياه الجوفية .

وقال السيد جيورجيو جيا كوماي المفوض العام للوكالة الدولية الانروا الذي اصدر التقرير ان هذا الواقع اضافة الى الافتقار للمرافق المرضية لتصريف المياه القذرة يؤدي الى زيادة خطر التلوث من تسرب المياه العادمة القذرة الملوثة في منطقة تعاني منها المخيمات هناك من احوال بيئية غير صحية .

واشار التقرير الى ان وكالة الغوث الدولية تقدم خدمات التعليم والصحة والاغاثة لحوالي ١ر٢ مليون لاجيء فلسطيني لديها موزعين في الاردن والجمهورية العربية السورية والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واوضح التقرير ان حوالي ٥٧٪ من ميزانية الوكالة الدولية لهذا العام مخصصة للتعليم و ١٩٪ للخدمات الصحية و ٩٪ للاغاثة مشيرا الى ان الوكالة تقدم مساعدات الـ ٦٨٣ لاجئا فلسطينيا مصابين بالتدرن الرئوي وتقوم بتطعيم اكثر من ٤٠ الف طفل وخدمات الامومة والطفولة لـ ١١٤ الف حامل ورضيع .

الرئيس ايفرين يزور يوغسلافيا

انقره/واس .

توجه الرئيس التركي كنعان ايفرين الى بلجراد امس في زيارة رسمية ليوغوسلافيا تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري ايفرين خلال الزيارة التي يرافقه فيها وزير الخارجية وحيد اوغلو مباحثات مع كبار المسئولين اليوغسلاف حول العلاقات الثنائية وسبل دعمها وخاصة فيما يتعلق بالمجالات الاقتصادية والفنية .

ولي العهد الاردني يطالب بتشكيل لجان لمتابعة استمرار الحوار العربي الصيني

عمان/كونا :

دعا ولي عهد الاردن الامير الحسن رئيس مجلس امناء منتدى الفكر العربي الى ضرورة استمرار الحوار العربي – الصيني على ان تكون هناك مجالات محددة في الحوار وتكلف بمتابعتها لجان مختصة من الطرفين .

واقترح الامير الحسن في الجلسة الختامية لندوة الحوار العربي – الصيني هنا الليلة قبل الماضية ان يضم الحوار العربي – الصيني القادم عددا من اصحاب القرارات من الجانبين اضافة الى المفكرين لتكون هناك فرصة لتبادل وجهات النظر لاتخاذ القرارات المناسبة كما دعا الى ضرورة اتخاذ اجراءات محددة قبل المضي في مناقشات ذات طابع عام لضمان تحقيق التعاون المتكامل بين الجانبين العربي والصيني .

وكان المشاركون في الندوة قد اصدروا بيانا مساء امس اجمعوا فيه على ان الحوار العربي – الصيني كان مفيدا جدا لتعزيز الصداقة والتفهم المتبادل بين العالم العربي والصين وزيادة التعاون العربي – الصيني في الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية .

وجاء في البيان ان المنتدين ناقشوا القضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك ولاحظوا ان معظم وجهات النظر كانت متطابقة .

صنعاء تستضيف المؤتمر الجيولوجي العلمي الاول

المؤتمر يبحث الوضع التكويني ومصادر الثروة المعدنية في شبه الجزيرة العربية والبحر المتوسط

صنعاء/واس :

يعقد في صنعاء يوم السبت القادم المؤتمر الجيولوجي العالمي الاول في اليمن تحت عنوان ، الجيوفيزياء واستدلالاتها التكوينية ومصادر الثروة التعدينية في شبه الجزيرة العربية ، وذلك تحت اشراف المركز الدولي للفيزياء النظرية التابع للامم المتحدة بالتنسيق مع جامعة صنعاء .

ويتضمن المؤتمر الذي يستمر لمدة سبعة ايام برنامجا متكاملا من المحاضرات العلمية في مجال الجيوفيزياء والبنية الارضية والدراسات التي تسلط الاضواء على الجزيرة العربية والبحر الاحمر ووضعهما التكويني .

ويهدف المؤتمر الى عرض ومناقشة الطرق المستخدمة في القياسات الجيوفيزيائية لاستنباط الاطار البنائي لشبه الجزيرة العربية وعلاقتها بالالواح التكوينية المجاورة وتاثير ذلك على النشاط الزلزالي في المنطقة اضافة الى تطبيقات الطرق الجيوفيزيائية في الكشف عن الموارد التعدينية والبترولية في الجمهورية العربية اليمنية والمنطقة ودراسة الوضع الزلزالي في اليمن وماحولها ويشارك في المؤتمر علماء متخصصون من المملكة وقطر والامارات والعراق ومصر والكويت والمانيا الغربية وفرنسا .

استياء الاوساط الفرنسية من اجراءات حكومة شيراك بمطاردة الاجانب

باريس/ق ن ا :

اكد روبير باندرو وزير شئون الامن الفرنسي ان وزارته ستقوم بمطاردة كافة الاجانب المقيمين في فرنسا بصورة غير قانونية وابعادهم عن الاراضي الفرنسية .

وقد جاء تصريح الوزير الفرنسي امس تعقيبا على قرار وزارة الداخلية بابعاد ١٠١ ممن يحملون جنسية مالي واعادتهم لبلادهم نظرا لانهم كانوا متواجدين بصورة غير قانونية في فرنسا .

وقد اثار قرار وزارة الداخلية ردود فعل حادة في الاوساط الفرنسية لانه يعتبر اول ترحيل جماعي للاجانب تنفيذا للقانون الذي اصدرته الحكومة الفرنسية يوم ٩ سبتمبر الماضي والذي ينص على اعطاء قوى الامن صلاحيات كاملة لابعاد اي اجنبي يقيم بصورة غير قانونية دون الرجوع للاجراءات القضائية التي كانت متبعة في السابق .

واعلن كلود ماليريه وزير حقوق الانسان ان قرار ابعاد المواطنين الماليين يعتبر اجراء قانونيا واداريا اعتياديا .

وخصصت صحيفة ، لفيجارو ، افتتاحيتها امس للتعليق على هذا القرار الذي وصفته بانه عمل شجاع مشيرة الى ان حكومة جاك شيراك جعلت من اولويات اهدافها التصدي لكافة اسباب عدم الامن في فرنسا ومن بينها وجود العديد من الاجانب في الاراضي الفرنسية بصورة غير قانونية .

كلمة اليوم

مشكلة توزيع حصص الانتاج والدول النفطية

مازال وزراء الاوبك وعلى مدى اسبوعين يتباحثون حول مشكلة توزيع حصص الانتاج وهذه المشكلة القديمة الجديدة تهدد بقاء الاوبك وتتطلب تعاون جميع الدول المنتجة من داخل الاوبك وخارجها .

واذا كانت هناك دول من خارج الاوبك قد تعاونت مع الاوبك واتفقت على تخفيض انتاجها تعاونا منها مع الاوبك فان هذا احرى بالاوبك ان تكون قدوة لهذه الدول وتعمل على توزيع حصص انتاجها بصورة عادلة والا تتجاوز حصتها او سقف انتاجها المقرر حتى تستقر اسواق النفط لجميع الدول النفطية .

ودول النفط من خارج الاوبك حين اظهرت تعاونها مع الاوبك فهي تعلم ان هذا التعاون من مصلحتها هي اولا واخيرا فهذا التعاون سوف يؤدي الى ارتفاع اسعار النفط في الاسواق العالمية وكذلك استقرار هذه الاسواق .. وكما ان هذا التعاون لمصلحة الدول النفطية من خارج الاوبك فانه ايضا مصلحة للدول النفطية من داخل الاوبك .

واذا كانت بعض الدول النفطية من خارج الاوبك ترفض التعاون مع الاوبك في سبيل استقرار اسواق النفط ورفع اسعاره فان هذا لايعني ان الاوبك سوف تستسلم لهذه الدول وتتركها تنتج كما تشاء .. فدول الاوبك تضع في حسبانها انتاج هذه الدول والحصة التي يمكن ان تنتجها هذه الدول على ان تكون دول الاوبك مجتمعة منتجا مرنا حتى تنسى السيطرة على اسواق النفط .

ولكن دول الاوبك لن تظل هي المنتج المرن الذي يتحمل المنتجين الاخرين .. فدول الاوبك قدمت من التضحيات الكثير ومطلوب من الدول التي لم تظهر تعاونها ان تتعاون .. فالتضحيات لاتستمر ومشكلة توزيع حصص الانتاج ناتجة ايضا عن التضحية التي تقدمها الاوبك لدول ترفض التعاون معها .

واذا كانت مشكلة توزيع حصص الانتاج تهدد بقاء الاوبك فانها تهدد ايضا جميع المنتجين للنفط سواء المتعاونين مع الاوبك او غير المتعاونين .. فهي مشكلة وان كان البعض يظن انها خاصة بالاوبك الا انها مشكلة عامة لجميع الدول النفطية على حد سواء .

فمعنى فشل الاوبك في الوصول الى مشكلة توزيع حصص الانتاج العادلة هو ان تنتج كل دولة ماتريد وبمعنى ادق سوف تغرق السوق النفطية في فوضى لايعلمها الا الله وهذا الاغراق سوف يؤدي الى انهيار الاسعار التي ربما قد تصل الى خمسة دولارات للبرميل .

ومطلوب الان تعاون اكثر من الدول النفطية من خارج الاوبك بأن تلتزم بالحصة التي قررتها لنفسها والا تكون سببا في اغراق الاسواق النفطية .

اما الدول التي رفضت حتى الان التعاون مع الاوبك فمطلوب منها مديد التعاون وسوف تحس هذه الدول بمدى الاستفادة التي ستجنيها من تعاونها مع الاوبك .. وفي نفس الوقت عليها ان تحذر من ان الاوبك لن تستمر في التضحيات من اجل دول ترفض التعاون معها .

ان تعاون الدول التي رفضت التعاون حتى الان مع الاوبيك كفيل بحل مشكلة توزيع حصص الانتاج في الاوبك فهل نرى قريبا حلا لهذه المشكلة ونرى تعاونا مثمرا بين جميع الدول النفطية في العالم .

اليوم

بحث تعزيز التعاون بين المجموعة الاوربية ورابطة جنوب أسيا

جاكرتا/واس .

بدات في جاركتا امس اعمال مؤتمر وزراء الخارجية وكبار المسئولين في السوق الاوروبية المشتركة ورابطة دول جنوب شرق اسيا التي تضم كلا من اندونيسيا والفلبين وبروني وسنغافورة وماليزيا وتايلاند .

ويناقش المؤتمر الذي يستغرق يومين سبل تعزيز التجارة بين الدول الثماني عشرة والاستثمارات الاوروبية في دول الرابطة اضافة الى القضايا الدولية وخاصة الارهاب وتهريب المخدرات .

ودعا الرئيس الاندونيسي وهارتو في كلمة الافتتاح الى زيادة الاستثمارات الاجنبية وتعزيز التعاون الاقتصادي





صدق الله العظيم

عزاء

كافة منسوبي المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية

يقدمون خالص العزاء

لمعالي الرئيس العام

الشيخ فيصل محمد الشهيل

لوفاة ابنه الشاب

المرحوم / معتز فيصل محمد الشهيل

ويدعون الله سبحانه للفقيد الغالى بالرحمة
ولوالده وأسرته بالصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



صناعة الحديد الزهر

الحديد يوجد في الطبيعة مختلطاً غير نقي وكثيراً ما يوجد على شكل اكاسيد وتؤخذ خاماته وتوضع في فرن من الافران العالية او « الفرن اللافح » وهو فرن ضخم ترتفع اسطوانته حوالي ٣٠ متراً او اكثر وقطرها حوالي ٦ امتار صنعت هذه الاسطوانة من الحديد الصلب وبطنت من الداخل بالطوب الحراري لمقاومة الحرارة العالية .. يخلط الخام مع فحم الكوك ويرفع الى اعلى ليصب من الفتحة العليا وخلال هبوطه يتقابل مع الهواء الساخن المندفع من اسفل فيخترق الفحم وينصهر الحديد من شدة الحرارة ويسيل الى قاع الفرن .

وقبل سحب الحديد من اسفل الفرن فانه يضاف اليه الحجر الجيري الذي يتفاعل مع الشوائب الموجودة بالحديد فتطفو على سطح المصهور وتسحب من فتحة خاصة في حين يخرج الحديد المصهور من فتحة اخرى ويوضع في قوالب خاصة حتى يبرد .

لقطة اليوم

حرية حارة للفن

كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم •

الدول النفطية العربية والمسئولية العالمية

حسن حبيب العبندي
كلية الادارة الصناعية
جامعة البترول والمعادن

يعتبر النفط الخام من اهم الموارد التي وفرها الخالق عز وجل للدول العربية . والخليجية منها خاصة . فهذا المورد يعتبر اهم سلعة استراتيجية تمتلكها الامة العربية ، فهي الى جانب اهميتها الاستراتيجية الاقتصادية، تعتبر على مستوى كبير من الاهمية اجتماعياً وسياسياً .

لكن النفط الخام يعتبر مورداً طبيعياً قابلاً للنضوب، الامر الذي يضع الدول النفطية امام امر حتمي لامحالة منه، وهو التهيؤ لمرحلة مابعد النفط .

لذا فانني اعتقد ان الدول النفطية وقفت وتقف اليوم امام تحديات جسيمة، وهي تحاول الاستفادة المثلى من هذا المورد الهام .

وهذه الدول ، في محاولاتها للوصول الى الوضع الامثل، وضعت في تصورها واخذت على عاتقها مسئوليات كبيرة وهامة . فهذه الدول ترى انها مسئولة امام الطامحين للتنمية من مواطنيها . وترى ايضاً انها عندما تنتج هذه السلعة، فانها تعتبر نفسها المورد الرئيسي لها، لذا فهي تعي تماماً المسئولية العالمية التي تتحملها، حيث تسعى جاهدة الى المساهمة الايجابية دائماً في الاقتصاد العالمي . فالدول النفطية عامة ، والعربية خاصة ، سعت دائماً الى تحمل جزء ليس باليسير من مسئولية التنمية في دول العالم الثالث ذات الموارد المحدودة .

والمتتبع لاوضاع السوق البترولية، يعرف تماماً ان المساهمة الايجابية للدول النفطية في التنمية العالمية، تطورت كثيرا، عندما تطور دور هذه الدول في السوق البترولية العالمية . فنحن نعرف ان الشركات النفطية الغربية كانت في بداية العهد البترولي (قبل الستينات)، هي المسيطرة على السوق البترولية، فقد كانت هذه الشركات هي صاحبة الكلمة الاولى والاخيرة في الانتاج والتسعير. لذلك، فان البترول في تلك الفترة، لم يلعب ذلك الدور الذي لعبه بعد ذلك في التنمية العالمية. لان الشركات البترولية الكبرى، كانت تقرر الانتاج وتحدد الاسعار، بناء على ما تمليه عليها المصالح الاقتصادية للغرب، وبغض النظر عن كل الظروف الاخرى للدول النفطية والدول النامية عامة .

لكن ، وفي بداية الستينات، رأت الدول المنتجة للبترول اهمية تصحيح الاوضاع السائدة انذاك . فكانت اولى الخطوات هي انشاء منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) ، انشئت من اجل تنسيق السياسات الانتاجية والتسعيرية . ولغرض الوصول لاهدافها ، كانت الوسيلة الوحيدة المتاحة للاوبك أنذاك، هي التفاوض مع الشركات البترولية . لكن، في الواقع، لم يكن هذا سبيلاً فعالاً . فالاوبك لم تحرز اي نجاح يذكر في فترة الستينات . لذا ، فان المحاولات الجادة من قبل الاوبك لتصحيح الاوضاع، قادتها الى اعلان حركتها التصحيحية الثانية، والتي تمثلت في رفع الاسعار في عام ١٩٧٣ .

عندها، شعرت الدول الغربية الصناعية بان السوق البترولية اصبحت «سوق البائع» ومع هذا المنطلق بدأت الدول الصناعية تخطط لاستعادة يدها القوية على السوق . والحق يقال، ان تعديل السعر في عام ٧٣ ، وفر للدول النفطية وضعاً متميزاً جداً . جعلها محطاً للانظار . بل ان الامر تعدى هذا الى حسد كبير من قبل الدول الصناعية . فالدول الصناعية، تنظر للدول النفطية بانها اهم منتج لاهم مصادر طاقة الآلة الغربية، والدول الصناعية من ناحية اخرى، تنظر لاي نجاح تحققه الدول النفطية، بانه انهزام للسياسة النفطية الغربية . لذا فان الهجوم الاوروبي لم يكن مفاجأة للمحللين. بل على العكس، كان متوقعاً في اغلب الحالات .

والهجوم الذي شنته وتشنه الدول الصناعية الغربية على الدول النفطية، تُرجم الى حملات مغرضة تتكرر من حين لاخر. وهذا الهجوم، لم يغفل التنظيم والحذر، بل كان يقنى بكل الاساليب المنظمة، المباشرة منها وغير المباشرة، وبتعداها ايضاً الى الخداع .

فالاساليب التي يتبعها الغرب، شملت حملات اعلامية لتحميل الدول النفطية مسئولية التضخم العالمي الذي ساد في السبعينات، وشملت ايضا اتهامات لتحميل الدول النفطية مسئولية مشاكل الديون وعجز المدفوعات التي تعاني منها بعض الدول النامية . كما شملت هذه الاساليب، انشاء تنظيمات اقتصادية لمواجهة الدول النفطية . وتعدت كل هذا ايضا الى العمل على استنزاف نفط الاوبك والسيطرة على زمام المبادرة في السوق النفطية العالمية .

والحملات الاعلامية هذه، عادةً ما ينفخ فيها الغربيون في الاوقات الحرجة اقتصادياً . كاوقات الركود الاقتصادي . فالحالة الاقتصادية العالمية الحالية، والمتمثلة في الركود المتأصل في الاقتصاديات الصناعية، هذه الحالة تمثل مناسبة خصبة للضرب على اوتار هذه الاتهامات ضد دول الاوبك . على سبيل، اذكر ما تناقلته الوسائل الاعلامية المهتمة مؤخراً . وعلى لسان احد كبار الاقتصاديين الغربيين من ان اوبك اصبحت بدون مستقبل . فهذا الاقتصادي، يقترح ان فشل المنظمة في تحاشي الهبوط المتواصل في الاسعار في السنتين الماضيتين، بالاضافة الى فشلها في تنسيق الانتاج، كل هذا سيؤدي الى رسوخ السعر ـ على المدى الطويل ـ على مستوى حوالي ٨ دولارات للبرميل الواحد، وفقدان الاوبك لدورها الريادي في السوق .

لن اجيز لنفسي، ان اخوض في مناقشة صحة هذه التوقعات، لانني اعتبرها جزء لايتجزأ من الحملة الاعلامية الغربية ضد الدول المنتجة للنفط. لكنني سأورد هنا، محتوى بعض الدراسات النفطية التي صدرت في اواخر السبعينات في الغرب. هذا بالطبع من اجل ان نقارن بين هذه التوقعات وتلك التي صدرت قبلها . في اواخر السبعينات، كانت الدراسات الصادرة في الغرب تتوقع زيادة متعاجلة في الطلب على نفط الاوبك في بداية الثمانينات، يصل بموجبها الى ذروته في عام ١٩٨٥ ، حيث سيبلغ ٤٠ مليون برميل يومياً ، الامر الذي سيؤدي الى نقص شديد في عرض النفط، بسبب محدودة الطاقة الانتاجية للاوبك . كانت هذه التوقعات تقول بأن العجز في السوق النفطية سيصل الى ما يقارب ٧ ملايين برميل يومياً ـ بافتراض قبول المملكة العربية السعودية لانتاج ١٤ مليون برميل في اليوم ـ اي ان هذه الدراسات كانت تتوقع حدوث ازمة كبيرة ودائمة في منتصف الثمانينات ، تفوق بكثير ما حدث في منتصف السبعينات .

بالطبع ، كل هذا لم يحدث، بل على العكس من ذلك ، كانت الازمة من نصيب الدول المنتجة للنفط، فلأسباب كثيرة، معظمها يعود للدول الصناعية نفسها، انخفض الطلب على النفط من دول الاوبك، وانخفضت بالتالي اسعاره . وكانت النتيجة هي الوضع الراهن الذي يعيشه المنتجون .

وكمثال أخر على الحملات الاعلامية التي تبناها الغرب من اجل التشهير بالدول النفطية، نرى ماتشيعه الدوائر الغربية من ان الدول النفطية هي التي تتحمل مسئولية مشاكل التضخم العالمي الذي ساد في فترة السبعينات، ومشاكل ديون الدول النامية . فالدوائر الغربية تدعي، وتلف ادعائها بغبار كثيف، تدعي بأن تعديل اسعار النفط الذي قررته الاوبك في بداية السبعينات، هو اهم اصول التضخم العالمي .

ويبررون ذلك بالقول بأن زيادة ايرادات الدول النفطية زادت من احتياطي البنوك الغربية ، وهذا بدوره زاد من عرض النقود .. بعدها زادت مقدرة هذه البنوك على اعطاء الديون للدول النامية .. فالغرب يدعي بأن الدول النفطية هي مصدر مشكلة الديون هذه . لكن يتناسى الغربيون كيف اخذت الدول النفطية على كاهلها جزء كبير من مسئولية التنمية في الدول النامية . فالامر هذا يعتبر واضحاً لكل المهتمين بأمور التنمية .

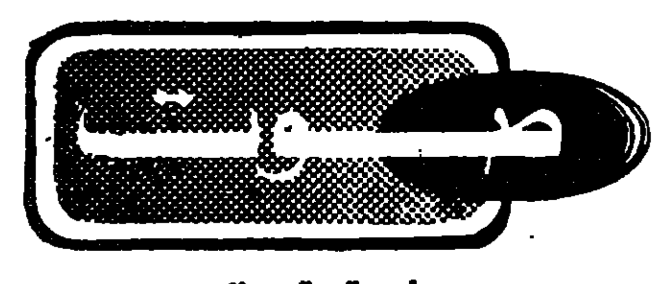
فالمساعدات المالية التي قدمتها وتقدمها الدول النفطية العربية للدول النامية، لم تنقطع، بل على العكس، كانت تزداد كلما زادت حصة الدول النفطية النامية في السوق النفطية العالمية . فالمساعدات العربية للدول النامية، وصلت في بعض الحالات الى ما يقارب (١٠٪) من الدخل القومي لبعض الدول النفطية العربية . والمساهمات من الدول العربية النفطية ـ بصفة عامة ـ الى الدول النامية الاخرى، بلغت حوالي (٤٪) من ناتجها القومي في عام ١٩٧٤ (حوالي ٣,٦ بليون دولار) ، بينما كانت الاعانات الغربية المقدمة الى الدول النامية لاتتعدى (٠,٣٪) من ناتجها القومي (حوالي ٥,٦ بليون دولار) .

من هذا ، نرى ان التعاون بين الدول العربية النفطية وتلك النامية ، كان نابعاً من ايمان الاولى بالمسئولية التي تتحملها في المجتمع الدولي ، على العكس مما تهدف اليه المساعدات الغربية .

والحملات الغربية ضد الدول النفطية ، كانت من ناحية اخرى تهدف الى التستر على التبعات والمسئوليات التي يتحملها الغرب نحو المشاكل الاقتصادية العالمية ، وخاصة مشاكل التضخم والركود التي عصفت وتعصف بالاقتصاد العالمي من حين لآخر . فالتضخم العالمي الذي ساد في السبعينات كان ذريعةً في يد الدوائر الغربية من اجل التشهير بالدول النفطية وتحميلها مسئوليته . لكن هذه الدوائر تتناسى ان التضخم العالمي قد بدأ قبل عام ١٩٧٣ ، وهذا ما يقره الاقتصاديون الغربيون انفسهم .

من هذا يتضح لنا ان الحملات الغربية ضد الدول النفطية ، والعربية منها خاصة . كانت في الواقع تهدف الى بث الفرقة بين الدول النامية حتى يتسنى لها شق حركة عدم الانحياز . فهي تحاول دائماً الايقاع بين الدول النفطية وتلك الفقيرة في الحركة . ومما يثيره الغرب عادة مشاكل المدفوعات وعجزها في الدول النامية ، وبالطبع فالدول النفطية هي المتهمة وهي المسئولة ، من وجهة النظر الغربية . لكن على العكس من ذلك ، فان كل الحقائق الاقتصادية تشير الى ان مشكلة عجز المدفوعات في الدول النامية، نشأت في الاصل قبل تأسيس منظمة الاوبك بأكثر من عشر سنوات .

اخيراً ، فانني ارى ان الدول النفطية، وخاصة العربية منها، لم تكن في يوم من الايام إلا عاملاً مساعداً لأستقرار الاقتصاد العالمي . كل هذا بسبب احساسها بمسئوليتها تجاه كل الدول الاخرى . لكن بالطبع ، فان الوصول الى اسس اقتصادية متوازنة ومستقرة عالمياً ، يتطلب التوزيع العادل للمسئولية بين الدول النفطية في الاوبك والدول الصناعية .



طيبة تحتفل

احمد الظبي ـ المدينة

الزمان لا يفتقر .. حضور المكان .. المكان لا تنقصه بواعث « عطر » الزمان .. وعندما « تتعانق في الافق » وعلى جيد المدينة « اضواء المكان » وبواعث واستشراقات الزمن .. تصبح الارض « جذلى » تتهادى « مختالة » على متن الحياة !!

الامل .. دلف المدينة .. الضوء ارسل حزمة .. بقدر لا يقدر على اشياء البلد .. الافراح ومسرات الافئدة .. دنت كل قطوفها .. من ايدي .. القاطنين .. القادمين .. حتى كل اولئك .. المبتعدين عن صخب المدينة .. بحكم حب الطبيعة .. بين لوافح الوقت .. واستقبال رائحة الربيع .. استحالت اوقاتهم الى سعادة !!

لا غرو ان يسطر القلم بمداد « متخم » بالفرح .. مسكون بالرغبة .. بالبوح .. ولا بد ان يكون البوح « حرفا » على الاقل .. يسري فوق بصمات الورق .. ونحن نحتفل ايما احتفال .. ونحن نستقبل .. اعظم استقبال .. ونحن نستشري بين « حنايانا » تيارات الجموح والطرب والحبور .

الوالد .. القائد .. الباني .. رمزنا العربي الاسلامي المشرق .. في ظلام الظروف والامكنة فهد بن عبدالعزيز .. الذي حمى .. وأزر .. واوى .. ودافع عن اكثر من عرين هو اليوم بين ظهرانينا .. في عمق قولبنا في احداق اعيننا .. في كل خلية باجسادنا .. « جبلة » على حب الفهد .. على ارض « طيبة الطيبة » تنبعث الاضواء باستطراد غريب وتنبثق .. بواعثها .. المألوفة .. من رياحين وورود . طيبة ..!

كل العطاء .. سبل التقدم .. والنمو المضطرد .. واسترسال .. روافد الحضارة .. يضعها « الفهد » بيمينه .. لبنة .. اساسا .. لبدء انجازات جديدة .

وعين حانية .. ابويه .. تتصل بقلب طاهر .. شغوف على ابنائه في كل مكان وزمان بنظرتها العطوف .. ترمق عن كثب .. ما آل اليه هذا « البلد » ما تحقق له من عطاء .. يطمئن .. فؤاده .. وترتاح نفسه .. لما يراه « جلالته » من تضافر جهود وطاقات مكثفة لترقى هذه المدينة « الطيبة » المباركة .. الى مصاف .. امهات المدن .. كيف لا وهي الواجهة الاعلامية .. لمملكتنا الحبيبة .. تعكسها « المدينة » في نظر العالم الاسلامي .. الذي يزحف كل عام .. لاداء .. حج او زيارة .. ومن الاعماق حييت يافهد العروبة ..!

رأي سياسي

من الارهابي ؟ !

افادت الانباء الوادة من فلسطين المحتلة الى تصاعد الارهاب الاسرائيلي والممارسات التعسفية ضد المواطنين العرب في اعقاب تصاعد العمل الفدائي الفلسطيني ضد الاهداف الاسرائيلية وبصفة خاصة بعد العملية الفدائية الجريئة ضد كتيبة القوات الخاصة الصهيونية بالقرب من حائط المبكى في القدس المحتلة .

فعملية القدس الفدائية افقدت العدو صوابه وجعلته يتصرف بوحشية ضد المدنيين العرب العزل اللذين يرزحون تحت نير احتلاله ويمارس ضدهم نماذج شتى من صنوف الارهاب والقهر والعقاب الجماعي ، فجنود الاحتلال يكسرون ويحطمون كل شيء خلال حملات تفتيش المنازل ويخربون كل ماتقع عليه ايديهم ويضربون المواطنين عند الحواجز المرورية دون ابداء الاسباب ،

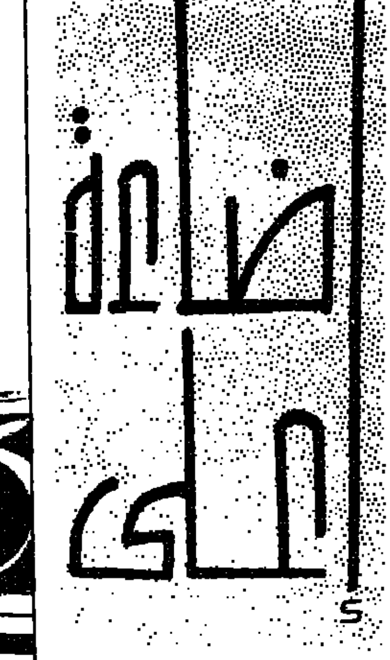
وقد اجبر جنود الاحتلال احد المسنين من اهالي مدينة غزه على خلع كوفيته عن راسه والدوس عليها بحذائه . كما اجبرو مسناً أخر على الرقص في الشارع بعد ان جردوه من ملابسه وذلك دون ادنى مراعاة لشيخوخته ولا للمشاعر الانسانية والقيم الاخلاقية . كما تقوم قوات الاحتلال باجبار المواطنين العرب على خلع ملابسهم في الشوارع بحجة التفتيش والوقوف جماعات رافعي ايديهم ووجوههم تجاه الحوائط واذا رفضوا يتعرضون للضرب المبرح . وبلغت العمليات الاستفزازية مداها عندما يجبر جنود الاحتلال الابناء على لطم وجوه ابائهم امعاناً في الاهانة .

فالاسلوب الصهيوني في التعذيب والقهر لم يسبق له مثيل بل انه اسلوب يتفوق على كل الاساليب الوحشية التي عرفها العالم على مر عصور التاريخ ـ كل ذلك يحدث على مسمع ومرأى من العالم اجمع دون ان تحتج اي دولة او منظمة على الارهاب الصهيوني ضد المدنيين الابرياء ، ولكن العالم كله يقوم ولا يقعد إذا استخدم مواطن عربي فلسطيني حقه المشروع في الدفاع عن نفسه ووطنه المحتل وحمل سلاحه مكافحاً من اجل استرداد حقوقه الشرعية الضائعة .

وصنوف الارهاب والتعذيب التي يمارسها الصهاينة ضد المواطنين العرب اكثر بكثير مما ذكرناه فنحن اوردنا فقط بعض النماذج والتي لم تمارسها اي قوى نازية او فاشية ولكن ذلك كله رغم بشاعته لم يرهب الشعب العربي في الاراضي المحتلة ولم يخفه بل ان لجوء الحكومة الاسرائيلية الى هذه الاساليب القمعية يكشف عن ضعفها وعجزها في الدفاع عن نفسها من العمليات العسكرية الناجحة التي ينفذها رجال المقاومة الفلسطينية . فالصهاينة لايجدون امامهم إلا المدنيين سواء في فلسطين او جنوب لبنان لصب نيران الغضب عليهم انتقاماً لاي ضربة فدائية ناجحة .

ونحن نتساءل من الارهابي ؟ هل هو الفلسطيني الذي يدافع عن حقه ويطالب باسترداد وطنه وتقرير مصيره ام الاسرائيليون الذين انشأوا كيانهم على الارهاب ويتمسكون به كوسيلة اساسية للحفاظ على وجودهم غيرالمشروع ؟؟

مدبولي عثمان



أيها المسافر مطار بيشة في خدمتك ؟

تاسس مطار بيشة عام ١٣٩٢هـ وهو مطار محلي يستقبل ١٩ رحلة اسبوعيا اغلبها من جدة والرياض عدا رحلتين احداهما الى ابها والاخرى الى جيزان . اما بالنسبة لنوع الطائرات التي يستقبلها المطار فهي بوينج ٧٣٧ .

اضاءة هنا تسلط الضوء على هذا المطار من خلال لقاء اجريناه مع مدير الخطوط السعودية ببيشة الاستاذ علي عمر زهران .

الجهاز الاداري للمطار

حدثنا الاستاذ علي في بداية اللقاء عن الجهاز الاداري للمطار فقال :

بالنسبة للجهاز الاداري في مطار بيشه يتكون من ٢٥ فردا من مختلف التخصصات فمنها ادارة المطار وهي الجهة المسئولة عن الطيران المدني وادارة الخطوط السعودية وهؤلاء مسئولون عن تشغيل الرحلات والاستقبال والترحيل . كما يوجد بالمطار اربعة انواع من الكاونتر . احدها لاستقبال ركاب الدرجة الاولى وكبار الشخصيات والثانية لركاب الدرجة السياحية والثالثة لركاب المؤسسات والشركات او المجموعات والرابعة للركاب الذين لا يحملون امتعة .

ومطار بيشه ولله الحمد يضم نخبة من الشباب النشط الذين يحق للمواطن ان يفخر بهم وذلك لتعاونهم وبذلهم الجهود الكبيرة من اجل راحة المسافر .

اجراءات السفر

كما تناول الاستاذ زهران اجراءات السفر فقال :

تاخذ اجراءات السفر عدة خطوات حيث يفحص عفش المسافر بمجرد دخوله صالة المطار وبعد ذلك يوزن العفش ويعطى بطاقة لصعود الطائرة حسب وجهة سفره ثم يفحص عفشه مرة اخرى كما يتم تفتيشه عند دخوله صالة السفر ثم يتوجه الى الطائرة وكل ذلك يتم باشراف مسئولين مؤهلين يسهلون له سفره .

اما بالنسبة للمسافرين الى خارج المملكة فتتم اجراءات سفرهم عن طريق محطتين اساسيتين هما جدة والرياض الا ان امتعتهم يتم ترحيلها عن طريق محطة بيشه متواصلة حتى محطة وصولهم الاخيرة .





■ علي زهران ■

وعن خدمات السعودية قال مديرها ببيشة :

السعودية كمؤسسة عامة بالاضافة الى خدمة النقل التي تقدمها ايضا تشارك في تنمية القوة العاملة وتاهيل الشباب السعودي لشغل جميع المراكز عن طريق الدورات التدريبية والبعثات التعليمية في الداخل والخارج لرفع كفاءة وانتاجية الموظفين السعوديين الى تقديم خدمات افضل وفق الاهداف الاساسية التي تسير عليها السعودية .

والجدير بالذكر ان السعودية في بيشه بدأت باستعمال الحجز الالي في شهر مارس ١٩٨٦ اما التذاكر الالية فبدات الخطوط باستعمالها في شهر يوليو ١٩٨٦م .

اعداد - فؤاد نصرالله

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٤ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٣.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١٢٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٣٠ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٥٥ ، صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.٠٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.٠٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	٤٥ م	الرياض
١٧٢	١,٤٥ م	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٦,٤٥ ص	جدة - الرياض
٤٨٢	١٠,٠٠ ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ ص	الرياض
٢١٨	١١,٥٥ ص	جدة
٥٢٦	١٢,٣٠ ظ	الطائف - الرياض
٨٧٠	١,٠٥ ظ	حائل - الرياض
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٢١٩	٣,٥٥ ظ	ابوظبي
٢٦٨	٦,٠٠ م	عمان - الرياض
٤٦٠	٦,٥٥ م	جدة
٠٢٤	٦,٢٠ م	نيويورك
٤٢٦	٨,١٥ م	الرياض
٩٩٦	٨,٤٠ م	نجران - الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٧٧	٥,٤٥ ص	الرياض - ابها
٨٧١	٦,٣٠ ص	الرياض - حائل
٩٨٩	٧,٣٠ ص	الرياض - شرورة - نجران
٢٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض - عمان
٤٦٥	٨,٠٠ ص	جدة
٨٨١	١١,٠٥ ص	المدينة
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٥٢٧	١,٤٥ ظ	الرياض - الطائف
٢١٣	١٢,٤٥ ظ	ابوظبي
٤٦١	٤,٠٠ م	جدة
٩٩١	٢,٥٠ ظ	نجران
٤٢٥	٤,٣٠ م	الرياض
٢١٩	٥,١٥ م	جدة
٤٢٧	٧,١٥ م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥ م	الرياض
٠٢٥	١١,٥٩ م	نيويورك
٤٦٩	٩,٣٠ م	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠ م	الرياض
٦٧	١١,١٥ م	الرياض - روما - باريس

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية الهداية شارع الجامعة
سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
الخبر صيدلية الشرق شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤٣٢٢٧
القطيف صيدلية الشفاء شارع الامارة هاتف ٨٥٥١٥٣١

صفوى صيدلية الصفاء الشارع العام هاتف ٦٦٤٧٩٤٩
رحيمه صيدلية الهيال شارع الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
الهفوف صيدلية اماني مقابل مدرسة القدس هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦
حفر الباطن صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز .

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦١١١٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

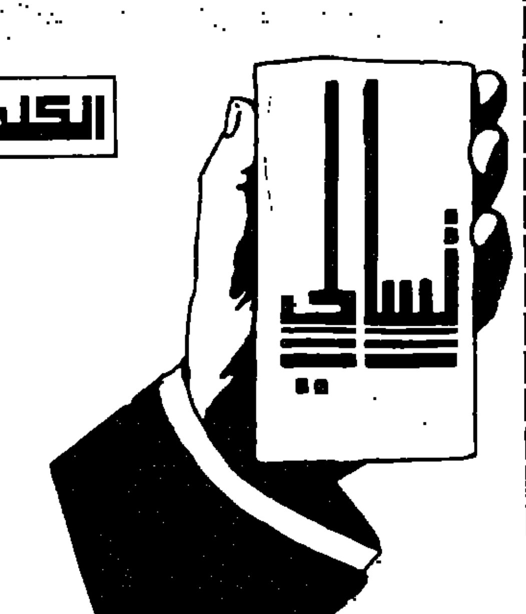
حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين (١٧/ ٢/ ١٤٠٧هـ) الموافق (٢٠/١٠/١٩٨٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	٢	٥١٣	٥٨٠	٥٨٠	٥٨٠	٥٧٢
البنك السعودي الامريكي	-	-	-	-	-	٣١١
البنك السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	١٧٠
بنك القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٧٧
البنك السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٢٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٥	٥٫٢٥٣	١٢٥	١١٠	١٢٤	١١١
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	-	-	-	-	-	١٣٨
البنك السعودي الفرنسي	١	٥٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢٢٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٢	٦٥	٣٩٠	٣٨٠	٣٨٩	٣٧٣
الاسمدة العربية (سافكو)	-	-	-	-	-	٥٩٦
السعودية للزيوت والسمن النباتي	١	٣٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٩٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	١١٥
عسير للتجارة والصناعة	-	-	-	-	-	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	-	-	-	-	-	٣٨٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	-	-	-	-	-	٥٢٥
الاسمنت السعودي البحريني	٣	٢١٠	٧٠	٦٥	٦٧	٦٥
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	-	-	-	-	-	٨٩
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩١
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٠٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١٠٥
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٤٠
المصافي العربية السعودية	-	-	-	-	-	٣١٠
التصنيع الوطنية	١	٣٦٠	٣٦	٣٦	٣٦	٣٨
السعودية للصناعات الدوائية	١	١٧١	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	٣٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوطني	٢	٢٫٢٠٠	١٤٩	١٤٧	١٤٨	١٤٦
كهرباء الغربية	٦	١٫٥٣٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٤٠
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٣٥
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	-	-	-	-	-	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	-	-	-	-	-	١١٢
الوطنية للنقل البحري (جديد)	-	-	-	-	-	٢٠
الوطنية للنقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٤	٩٥	٤٥	٤٠	٤٣	٤٤
السعودية لخدمات السيارات	-	-	-	-	-	٢٨
السعودية للفنادق	-	-	-	-	-	٧٩
العقارية السعودية	-	-	-	-	-	١٢٠
تهامه للاعلان والعلاقات العامة	-	-	-	-	-	٦٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣	٢٠٠	١٣٠	١٢٥	١٢٨	١٣٨
القصيم الزراعية	-	-	-	-	-	٤٣
حائل للتنمية الزراعية	١	٤٣	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٤٢
تبوك للتنمية الزراعية	٣	٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
السعودية للاسماك	-	-	-	-	-	٣٢٢

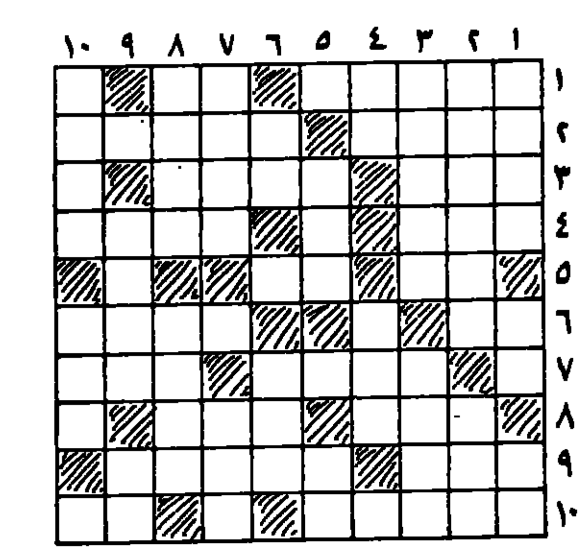
ف/م
* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٠٫٩٩٠) سهما وتمثل (١٤) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٫٧١٨٫٧٩٥) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٣٥) صفقه .

الأخطاء التسعة

■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ - ماركة سيارات يابانية - حرف موسيقي
٢ - شهر ميلادي - عاصمة اوروبية « معكوسة »
٣ - عاد الى الله « معكوسة » - ينمو « معكوسة »
٤ - وكالة انباء عربية « معكوسة » - حرف جر + حرف استفهام
٥ - حرف نصب - بئر .
٦ - ٢/٣ فاز - صوت الثعبان
٧ - صوت الثور - وجع « معكوسة »
٨ - دولة عربية - رفض
٩ - كان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم « معكوسة » - حرف ابجدي + حرف جر
١٠ - ولاية هندية - من الحواس

رأسيا :

١ - متشابهان + شتم « معكوسة » - من الزهور - حرف نصب « معكوسة »
٢ - متشابهة - مفرد شحوم « معكوسة »
٣ - من الزراعات التي ورد ذكرها في القرآن الكريم - اعداء
٤ - حرف موسيقي - حكت وقصت « معكوسة »
٥ - من الزراعات الغنية بفيتامين « أ » « معكوسة » - عكس خير
٦ - ٢/٣ هبل - شاهد
٧ - معاد اكثر من مرة « معكوسة » - من الالوان
٨ - ايمان - من الطيور
٩ - صوت الحمام
١٠ - مدينة سعودية - اغنية لعبدالحليم حافظ « معكوسة »

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ع	ل	ي	■	ع	ا	ر	ي	■	■
٢	د	ا	و	د	■	ح	س	ي	ن	■
٣	و	ف	غ	ي	■	د	و	■	ل	ن
٤	ا	ا	و	■	■	ا	ل	د	ي	ن
٥	ل	ي	س	ي	■	ض	■	و	ل	■
٦	ب	ي	ل	ا	■	■	غ	ا	د	ر
٧	ش	ت	ا	ن	■	ر	ر	ر	■	ر
٨	ر	■	ف	ل	■	د	ا	ي	■	ل
٩	ي	ي	ي	ا	ل	ي	م	■	ن	ي
١٠	ه	ن	ا	■	ص	ق	■	خ	ا	■

اللغز

شاعر عالم من ائمة الكتاب . ثقة في اللغة ومعرفة الانساب . ولد في خوارزم .. اتصل بالصاحب بن عباد له « الرسائل » المعروفة باسمه وديوان شعر .. يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :
١ + ٦ + ١٣ = من الزراعات الهامة
١٤ + ١٥ + ١١ + ١٤ + ١٥ = ولاية امريكية
١ + ٤ + ١٠ + ٢ + ٥ + ١٥ = من الخلفاء الراشدين
٢ + ٣ + ٤ + ٧ + ٨ = مدينة هندية وقعت بها كارثة صناعية
٧ + ٨ + ٩ + ٢ + ٦ = من مدن المنطقة الشرقية
١٢ + ١٠ + ١٤ + ١ = عاصمة اوروبية

حل اللغز
[عمرة بنت علقمة الحارثية]

الكلمة الضائعة

ا	ل	ت	ي	ف	ة	ح	ص	ل	ا
ت	ت	خ	ذ	ي	ي	ي	ل	ا	ا
م	ن	ظ	م	ة	ه	ل	ذ	و	ل
ا	ك	د	ت	د	ن	ن	ع	ا	ع
ل	ه	ا	ر	ة	ي	ب	ا	ب	ا
ا	ن	ت	ي	ا	خ	ب	ه	و	ل
ا	ع	ا	ر	ف	د	ي	ب	ر	م
ر	ج	ل	ا	د	ت	ب	ب	و	ي
ق	ر	ا	ق	ل	ل	خ	س	ا	ة
م	ي	ح	ت	ا	ا	ف	ي	ن	ح

انصاري خزرجي احد ستة غدرت بهم هذيل فقتل اربعة واسر اثنان .. بادلت هذيل به اسيرا في مكة فقتلته قريش مصلوبا .
اكدت - تقارير - منظمة - الصحة - العالمية - التي - تتخذ - جنيف - مقرا - لها - ان - حالات - الوفاة - في - اوروبا - يرجع - سببها - الى - التدخين - وذلك .

حل الكلمة الضائعة
[غراهام غرين]

قبل الطبع

بحث لطالبه عراقية عن السينما الصهيونية

اعدت طالبه عراقية في اكاديمية الفنون الجميلة بحثاً عن السينما الصهيونية يتناول البحث كيفية استغلال العدو الصهيوني للسينما بالشكل الذي يخدم اهدافه العنصرية التوسعية ويمنحه المبرر لممارساته العدوانية ضد العرب ، وسعيه لتضليل الرأي العام العالمي بما يشوه صورة العرب وحقهم التاريخي في فلسطين .

داخل العدد






الثلاثاء ١٨ صفر ١٤٠٧هـ العدد ٤٨٧٦

مشعل الخالدي :

بين مسرح الخليج بالدمام وحفل جمعية الاحساء

يشارك الفنان المطرب مشعل الخالدي في مسرح الخليج التلفزيوني والذي يُعَد له حالياً بجمعية الثقافة والفنون بالدمام بأغنية « مع السلامة ياحبيب الروح » وهي من تأليف مبارك العبيد والحان مشعل .

وقال انه سيشارك في الحفل الفني المتنوع الذي يقيمه فرع الجمعية بالاحساء خلال الايام القادمة بأغنية « ايش يفيد البكا » .. ومحتمل تقديم اغنية « مع السلامة » إذا تهيأت الظروف لذلك .




احمد الجميري طالع ص ١٠ ـ ١١

بعد موافقة الامير فيصل بن فهد :

أول معرض تشكيلي متنقل لفناني المملكة

تشكيل لجنة من أبرز الفنانين لاختيار الأعمال



● سمو الرئيس العام ●

● محمد الشدي ●

● عبدالحليم رضوي ●

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة المعرض التشكيلي المتنقل ، استجابة للفكرة

التي عرضها د. عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ولقيت تأييد محمد أحمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية وذلك لما تحمله من ايجابيات لصالح الحركة التشكيلية المحلية ، حيث تهدف الى التعريف بالمستويات الجيدة التي وصلها فنانونا وبالتالي تبادل الافكار بين الفنانين .

هذا ، وقد وافق سمو الرئيس العام على تشكيل لجنة التنسيق واختيار الاعمال التي ستشارك وتتكون من كل من : الدكتور عبدالحليم رضوي ، وكل من الفنانين : ناصر الموسى ، سعد العبيد ، عبدالرحمن السليمان ، عثمان الخزيم ، بكر شيخون ، وسليمان القبل .. وسيتمكن الراغبون في الاشتراك بهذا المعرض من الاتصال بأي من فروع الجمعية في مختلف المناطق وتسليم ما لديهم من اعمال تشكيلية بمالا يتجاوز ثلاثة اعمال ليتم اختيار افضلها لتضم الى الاعمال التي سيتم عرضها في مختلف مدن المملكة ..

وجدير بالذكر ان مثل هذه الفكرة تنفذ لاول مرة على مستوى المملكة .

وفي حديث هاتفي لـ « اليوم الفني » قال الفنان الرضوي بأن فرع الجمعية سيقيم معرضاً جماعياً خلال شهر ربيع الثاني .

المغنم نائباً لمدير الجمعية



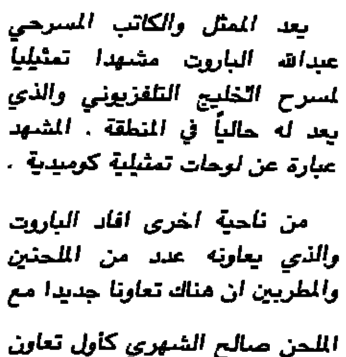
● علي المغنم ●

صدر مؤخراً قرار اداري يقضي بتعيين الزميل علي صالح المغنم (المشرف على تحرير صفحات التراث الشعبي بهذه الجريدة) نائباً لمدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

والمغنم من الكوادر الوطنية الشابة للطموحة ، ويتمتع بثقافة واطلاع طيبين ..

نتمنى له التوفيق في مهمته الجديدة الى جانب مهامه العملية الاخرى .

الباروت : مشاهد تمثيلية لمسرح الخليج وكلمات غنائية بين الشهري وعبدالكريم




● عبدالله الباروت ●

يعد الممثل والكاتب المسرحي عبدالله الباروت مشهدا تمثيليا لمسرح الخليج التلفزيوني والذي يعد له حالياً في المنطقة . المشهد عبارة عن لوحات تمثيلية كوميدية .

من ناحية اخرى افاد الباروت والذي يعاونه عدد من الملحنين والمطربين ان هناك تعاونا جديدا مع

الملحن صالح الشهري كأول تعاون بينهما ولم يحدد الصوت الذي

سيغني كلمات الباروت والتي يقول مطلعها :

ما بيننا حب

كل اللي صار
لحظة جمعتنا وانتهت

نظرة سريعة وانست

وانتهى الملحن عبدالكريم سالم من وضع لحن لاحدى كلمات الباروت ليغنيها المطرب سعد شهاب .. ويقول مطلعها :

يستاهل احبه
واشيل بخاطري منه
وأرد ارضيه ..

مركز التراث الشعبي في الدمام

يتواجد في الدمام هذه الايام وفد من مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وذلك في مهمة تتعلق بتسجيل التراث الشعبي في المملكة .

وتأتي هذه الزيارة ضمن جولة في عدد من مدن المملكة وقد علمنا انه ضمن برنامج الزيارة سيتم التوجه الى الاحساء وأبها .

وكان احد المكلفين بهذا الخصوص قد زار جمعية الثقافة والفنون بالدمام خلال الايام الماضية .

الحمد يلحن لحسين العبدالله

الصوت الجديد حسين العبدالله وبعد شريطه الاول الذي ساهم بالالحان صالح الشهري ، يعد حالياً لمشروع شريط جديد يحاول ان يكون افضل من سابقه خاصة

وانه سيكون التعاون فيه مع اكثر من ملحن وكاتب .

عبدالرحمن الحمد الملحن المعروف يعد حالياً لحناً لحسين وهي خطوة من الحمد لتقديم الاصوات الجديدة .. فلربما اكتشف (الحمد) جديداً في صوت حسين ..

قرطاج : ٢٨ قرنا على التأسيس

تونس ـ اليوم ـ احمد عامر :

حدث هام تشهده تونس هذه الايام ويتمثل في انطلاق الاحتفالات بمرور ٢٨ قرناً على تأسيس قرطاج من قبل عليسة الفينيقية التي جاءت منذ ٢٨ قرناً قادمة من سواحل لبنان واستقر بها المقام على هضاب قرطاج المطلة على البحر فبنت عليها مدينتها التي بدأت في الاشعاع حتى صارت واحدة من اهم مدن البحر الابيض المتوسط .

الاحتفالات بهذه الذكرى تشتمل على خمسة محاور :

١ ـ المعارض وتحمل عنوان ٣٠ سنة في خدمة التراث وهي تتوزع الى :

ـ معرض اثري ينظمه المعهد القومي للآثار بتونس ويشتمل على فسيفساء وتماثيل وحلي قديم وقطع نقدية تم اكتشافها بقرطاج وكركوان واللاس ومكثر والجم والقيروان ونابل .

ـ معرض الحركة الوطنية .

ـ معرض لاهم الانجازات الحضارية في العهد البورقيبي .

ـ معارض قطاعية بحديقة متحف باردو : فن وتقاليد شعبية ـ آثار وصور حول بورقيبة والتراث الوطني ـ تونس ارض اسلام .

٢ ـ سجل : يحتوي على صور وشروح بيانية لاهم القطع الاثرية المعروضة بهذه المناسبة .

٣ ـ متاحف جديدة : فتح متاحف جديدة بكل من قرطاج ـ كركوان ـ بلاريجيا ـ اوتيك ـ بسيطلة ـ طبربو ماجيس وطبرقة .

٤ ـ ملتقى علمي يحمل عنوان من قرطاج الفينيقية الى قرطاج البورقيبية بمشاركة اساتذة من تونس وخارجها .

٥ ـ انشطة اخرى على النحو التالي :

ـ انجاز اشرطة وثائقية قرطاج ـ كركوان .

ـ اصدار طابع بريدي تخليداً لهذه كالذكرى .

ـ ضرب مجموعة من الميداليات تحمل صور بورقيبة ـ حنبعل ـ يوغرطة ـ عقبة بن نافع ـ اسد بن الفرات ـ ابن خلدون ـ خيرالدين باشا .

ـ امسية شعرية بمشاركة اكبر شعراء تونس : أحمد اللغماني ـ نورالدين حمود ـ محيى الدين خريف ومحمد الشعبوني .

ـ استعراض تاريخ قرطاج القديم من خلال مغامرات اليكس بمتحف قرطاج .

.. هذه الاحتفالات انطلقت وتتواصل تسعة اشهر ولنا عودة لنبش تاريخ المدينة .

حب وخبز وبصل في بغداد

تجرى الاستعدادات حالياً في المؤسسة العامة للسينما والمسرح في الجمهورية العراقية لتقديم مسرحية جديدة بعنوان « حب وخبز وبصل » تأليف واخراج عادل كاظم ويشترك في تمثيل المسرحية والتي ستعرض في هذا الموسم الفنان عزيز خيرون ومي جمال وسامي الحفناوي وميسون خليل .

أخبار من العراق

بغداد/ذكريات محمد حسن :

تصدر قريباً عن دار الشئون الثقافية مسرحية « الشرارة » وهي المسرحية الشعرية الثالثة للشاعر معد الجبوري وهي تدور في اجواء تاريخية حاسمة من الصراع العربي الفارسي وانتصار العرب وقد سبق للمسرحية ان قدمت في عدة عروض على مسارح بغداد والمحافظات الاخرى .

في استوديوهات اذاعة بغداد بدأ العمل على تسجيل المسلسل الاذاعي الجديد « موسى بن نصير » تأليف عدلي مبارك واخراج فاضل الصباغ ..

يقع المسلسل في ٣٠ حلقة ويمثل صابر خليل . فوزية الشندي ، سعدون العبيدي ، سليمة خضير ، وسناء عبدالرحمن .

في بغداد اقام الفنان السوداني عثمان عوض الله معرضه الشخصي الذي اتسم بمحاولة جادة لنقل موضوعات السودان الاجتماعية والطبيعة مع الاهتمام بجانب الموروث الشعبي وقد زار المعرض عدد كبير من الجمهور العراقي .

الفنان طعمه التميمي سيقوم بدور « المعتصم » بمسلسل « وامعتصماه » بدلا من الفنان يوسف شعبان وسيدخل الفنان التميمي قريبا الاستوديو لبدء تصوير المشاهد الداخلية ثم التكملة في محافظة « بابل » .

يقع المسلسل في ١٥ حلقة ويشارك فيه عدد كبير من الفنانين العراقيين منهم الفنانة شذى سالم ويخرج المسلسل الدكتور محسن الجنابي .

على هامش مهرجان قرطاج .. اجتماع لاتحاد نوادي السينما العربية

يشارك العراق في الاجتماع التأسيسي لاتحاد نوادي السينما العربية الذي يعقد على هامش مهرجان قرطاج السينمائي الدولي الذي افتتح يوم الاثنين الماضي ويستمر لغاية الخامس والعشرين من الشهر الجاري .

ويمثل العراق في هذا الاجتماع السيدان احمد فياض المفيرجي رئيس نادي السينما العراقي والفنان سامي السراج امين سر النادي .

نشاطات فنية بالجملة للمخرج د. عوني كرومي

بغداد ـ مندوبة اليوم :

يتهيأ المخرج الدكتور عوني كرومي للعديد من المشاريع الفنية .. حيث سيقوم باخراج مسرحية « صراخ الصمت » لمحي الدين البنقنه والتي ستقدمها فرقة مسرح اليوم كما يضع حوارا لفيلم كرتوني اضافة الى اخراج مسرحية « ترنيمة الكرسي الهزاز » ومسرحية « نهاية الصيف الافريقي » لفاروق محمد والتي تقدمها فرقة المسرح الشعبي .

اما على المستوى النظري فبدأ بتأليف كتاب « المسرح القطري بين الواقع والطموح » وكتاب « فن التمثيل » لاكاديمية الفنون الجميلة .

والمساهمة في تأليف كتاب « فن الاخراج » مع الدكتور فاضل خليل والدكتور صلاح القصب .

مساء اليوم .. في شاطىء نصف القمر : حفل فني لمديري صحة البيئة

● علي السبع ●

● فهد العليان ●

تقيم امانة مدينة الدمام وبمناسبة انعقاد المؤتمر الخامس لمديري صحة البيئة في المملكة حفلاً منوعاً يشارك فيه عدد من شباب المنطقة .

يقدم في الحفل مشاهد تمثيلية يشارك فيها أحمد بودي ومحفوظ المنسف وابراهيم جبر وفرحان الدوسري وفهد الدريس . المشاهد من تأليف واخراج مخرج الحفل الفنان عبدالله الباروت .

تشارك الفرقة الموسيقية بقيادة الملحن العازف صبحي السيف حيث تعزف مع عدد من المطربين كصالح الشهري وفهد العليان وحسين العسكر الذين سيشاركون في الحفل بعدد من اعمالهم الغنائية .

ويشارك الممثل علي السبع في تقديم فقرات الحفل وربما يساهم باحدى المنلوجات ..

الحفل سيقام مساء هذه الليلة باستراحة الامانة بشاطىء نصف القمر .

تقاسيم

التقليد الأعمى

كيف تتقبل وانت في احسن حالاتك الصحية، والنفسية، ان يكون احد .. اي احد .. قيماً على ذوقك في مأكلك ومشربك وذوقك » !

لعلك تسأل ماهي الصفات ، بل ماهي الاسس التي تجعل من هذا الـ « احد » قيماً على ذوقي وتفكيري .. »

نحن نتحدث هنا واكثر ما يعنينا الشكوى وكثرة تذمر غالبية المطربين من فرض وصاية بعض مؤسسات الانتاج الفني على ذوق المستمع ، باختيارهم اغنية ما .. او لحناً ما لتكون عنواناً لأية مجموعة غنائية ينتجونها .

ففي الوقت الذين يتسببون فيه بخلق العديد من المشاكل التي تنجم عن ذلك بين بعض العناصر المشتركة في المجموعة .. نجد ان اجتهاداً مثل هذا له اثر سلبي حتى على الناحية التجارية .. وهي ما تعطي اولوية خاصة لدى المنتجين ـ ناهيك عن المعايير الفكرية والفنية التي يفتقدها كثيرون من تجار الاشرطة ..

نرى بأن مثل هذا التصرف ليس اكثر من كونه موجة ركبتها احدى المؤسسات في القاهرة ولعل لها ما يبررها لان اي شريط لايتضمن اكثر من اغنية ثم « استحلى » ركوب الموجة اصحاب بعض المؤسسات في الكويت ثم عممها « الربع » عندنا ..

وهاهي ظاهرة التقليد دخلت كل المجالات .. فمن ادخال الموسيقى الهندية على اغانينا التي لاقت استحساناً في بدايتها .. حتى صارت عضواً هاماً في موسيقى الخليج .. الى تعميم الزي الشعبي لاحدى البلدان الشقيقة بالنسبة لهواة الغناء عندنا .. وهنا لانعترض على الزي ولكن مابال زيّنا الشعبي ، اليس انيقاً وجميلاً » ؟

ام ان مجرد الاعجاب بشخص فنان ما يدعو بالضرورة الى تقليده في شكل ملابسه »

مبارك العوض

هكذا من الأصل

● المطرب البحريني أحمد الجميري لـ « اليوم الفني »

أهوى الموسيقى السعودية وخاصة...

الفنان الملحن احمد الجميري واحد من الفنانين الذين استطاعوا تطوير الاغنية الخليجية بحيث لم تفقد اصالتها وهويتها..

« اليوم » التقت به في البحرين وناقشته عن كثير مما يتعلق بالاغنية في منطقة الخليج العربية عامة والاغنية الشعبية ومدى التطور الذي عاشته بجهود شبابها الذين لم يتوان كثير منهم في خدمتها وتطويرها.

الحوار لم يخل من آراء صريحة وواضحة حول عدد من الامور التي تمس الاغنية والساحة وما يتعلق بها.. لنتركك عزيزي القارىء مع حديثنا والفنان (الجميري) .

* اعداد : محمد الغدير، كمال ابراهيم

ربع قرن مع الفن

* اليوم الفني : علاقة الفنان الجميري بالفن تعود الى ما قبل ربع قرن من الزمان.. فكيف كانت البداية وكيف تدرج حتى وصل الى ماهو عليه الآن ؟

● كأي طفل يهوى الفن كنت اردد الاغنيات المشهورة آنذاك.. واشتركت في برنامج (نحن الاشبال) باذاعة البحرين عام ١٩٦٢م وبعدها بسنة واحدة التحقت بفرقة الانوار الموسيقية حيث كنت اغني معهم في الحفلات وهكذا حتى سجلت اول لحن لي بالاذاعة عام ١٩٦٤م.

● عندما وجدت ان صوتي مقبول لدى الجماهير اتجهت للقاهرة في عام ١٩٦٧م لدراسة الموسيقى وفي نفس فترة الدراسة كنت اواصل التسجيلات.

● وفي عام ١٩٧٤م سجلت اغنية (خضر نشلك) التي جعلتني اكثر انتشارا. ومنذ تلك اللحظات اخترت لنفسي نهجا فنيا خاصا اسير عليه حتى اليوم .

* اليوم الفني : كل ذي طموح يضحي من اجل تحقيق ذاته.. فماذا قدم الجميري من تضحيات في سبيل تحقيق ذاته فنيا ؟

● كأي فنان ضحيت بالكثير من وقتي الذي كان ينبغي ان اجعله لأولادي وبيتي. وهذه التضحية يشاركني فيها كل من يمارس فنا من الفنون اما على المستوى الشخصي فقد ضحيت بدراستي العليا في سبيل فني حيث كنت واحدا ممن وقع عليهم الاختيار لدراسة هندسة البترول في انجلترا ضمن بعثة شركة نفط البحرين التي درست سنة كاملة في مدرستها الخاصة.

* اليوم الفني : ألم يعرض عليك التمثيل طيلة حياتك الفنية ؟

● عرض علي قبل عام من قبل احد المخرجين بالتلفزيون البحريني.. ووافقت مبدئيا على العرض الا انه لم يكن بالجدية المطلوبة، بل مجرد فكرة فقط .

امنيتي : مهرجان فني خليجي

* اليوم الفني : كلما اتسع افق الفنان واختلط بالآخرين تلفت نظره اشياء لا يجدها في بلده ويتمنى لو توفرت.. فما الذي لفت نظرك فنيا خارج البحرين وتمنيت وجوده ؟

● امنياتي الفنية كثيرة الا ان الامنية التي اتمنى تحقيقها قريبا هي تشجيع الحفلات الغنائية التي تقام على المسارح بشكل دولي ودوري كما في مهرجان قرطاج وجرش..

اتمنى ان يكون لدينا مهرجان خليجي سنوي.. وكل ما نحتاج اليه لتحقيق هذه الامنية هو الدعم الادبي وقليل جدا من الدعم المادي.. وفوائد هذا المهرجان لا تحصى ولكنها في مجملها ترقى بالاغنية الخليجية لحنا واداء وانتشارا.. ومن خلال ما يقدم في هذا المهرجان من ابداعات ستظهر موضوعات جديدة ومضامين هادفة للاغنية الخليجية.. البحرينية منها وغير البحرينية.. وكل هذا يؤدي الى تلاقح ثقافات الفنانين والمهتمين بأمور الفن وبالتالي الرقي بالاغنية الخليجية.. لذا ارجو ان يقام هذا المهرجان الغنائي الخليجي كل عام بدءا بالبحرين صاحبة المبادرة .

* اليوم الفني : من هم ابرز كتاب الكلمة الغنائية في البحرين، وأيهم يرتاح الفنان الجميري لكتاباته ؟

● أبرز كتاب الكلمة الغنائية في البحرين هم : الشيخ عيسى بن راشد الخليفة، حسن كمال، علي الشرقاوي، مطر عبدالله

● ارتاح كثيرا لكلمات الشيخ عيسى واحس كأني قائلها .. لذلك عندما الحن من كلماته يكون اللحن أصدق واقوى تعبيرا.

* اليوم الفني : ..... والملحنون ؟

● خالد الشيخ، مبارك نجم، حسن عراد، طارق الجودر، يعقوب يوسف، ومعهم احمد الجميري.

* اليوم الفني : الملحن مبارك نجم انتهج نهجا خاصا لتطوير الاغنية. هل تعتقد انه سيخدم الاغنية الخليجية او البحرينية ؟

● رأيي الذي سأقوله الان قلته للاخ مبارك شخصيا.. فهو حر في تجربته الا ان الاتجاه الذي يسير فيه اتجاه خاطىء لا يخدم ولا يطور الاغنية سواء كانت بحرينية او خليجية بوجه عام .

* اليوم الفني : ... لماذا ؟

● الاسباب ذكرتها للاخ مبارك نفسه.

* اليوم الفني : ماذا يقول الفنان الجميري عن سرقات الحان الاخرين ثم الاعتذار لاصحابها بعد تقديم هذه الالحان ؟

● السرقات الفنية غير اخلاقية وتسيء لشرف الفن.. اقول هذا من حيث المبدأ رغم اني لم اتعرض لمثل هذه السرقة من قبل..

قلة الانتاج .. لماذا ؟

* اليوم الفني : الفنان الجميري متهم بقلة الانتاج وعدم التدقيق في اختيار الالحان. ما ردكم ؟

● في الآونة الاخيرة ازداد عدد المطربين في الخليج وتقاربت المواضيع المطروحة على الساحة الفنية فأصبح لزاما على الفنان ان ينتظر طويلا حتى يجد موضوعا جديدا لم تستهلكه الحناجر.. ولحرصي الشديد على تقديم الجديد المفيد انتظر طويلا.. وقد يحدث ان اجد اغنية جديدة نصا ولحنا ولكن لا اسارع بتقديمها بل انتظر حتى تتجمع لدي اكثر من ثلاثة الحان لاقدمها في شريط كاسيت جديد يكون له مردوده الادبي والجماهيري ولا ارضى لنفسي ان اقدم لجماهيري شريطا به اغنية واحدة جادة (والباقي اي كلام) ولو شئت لفعلت .

● اما التدقيق في اختيار الالحان فأنا (اضع) معظم الحاني ولا اختار الا قليلا وعندما اضع اللحن ارى انه مناسب للكلمات وعلى هذا الاساس اقدمه للجمهور فان رأي البعض عكس ما رأيت فهو اختلاف الاذواق وليس بالامكان ارضاء كل انسان.. وكل عمل فني يقدمه الفنان يعتبر تجربة تتحمل النجاح والفشل.

* اليوم الفني : اغنية (طار الكرى) التي قدمتها من كلمات والحان عمار العماري، يقولون انها من اعمال الفنان السعودي المعتزل عايد عبدالله الذي غناها منذ عشرين سنة. ما دفاعكم ؟

● لأول مرة اسمع منكم ان هذا اللحن لعايد عبدالله وكنت اعتقد ان اللحن لحن شعبي متداول في دول الخليج يؤديه من يشاء بعد ان يضع فيه الكلمات المناسبة.. وعندما قدم لي الاخ عمار العماري الاغنية لم ينسب اللحن لنفسه وايضا لم يحدد لي ملحنا بعينه لذا نسبت له اللحن عند تقديم الاغنية.. ربما كان من الخطأ ان سجلنا اللحن باسمه لكن عزائي اني لم اتعمد هضم حقوق صاحب اللحن الاصلي .

التعاون موجود موجود

* اليوم الفني : رأيك في المطربين : ابراهيم حبيب، عارف الزياني، خالد الشيخ، محمد علي عبدالله ؟

بصفة عامة كلهم اصوات مميزة ولكل منهم خصوصياته التي ينفرد بها دون غيره .

● أبراهيم حبيب.. فنان يملك حنجرة سليمة وهو ممن حافظوا على الاصالة الشعبية البحرينية

● عارف الزياني.. صوت مميز حاد وحديث.. لازالت تجربته جديدة ومن الصعب ان احكم عليه.

● خالد الشيخ.. له طابع مميز في الاداء دون الالتزام بالفولكلور البحريني.

● محمد علي عبدالله.. حنجرة ممتازة وصوت رخيم وفنان مطرب.. الا انه في الفترة الاخيرة لم يوفق ـ للاسف ـ في العثور على الحان تناسب طبقاته الصوتية.. (ومقصر وايد)

* اليوم الفني : هل في الطريق الى المستمع تعاون فني بينكم وبين الفنانين السعوديين ؟

● هناك تعاون في مجال الكلمة.. ففي الطريق اغنية من كلمات الامير خالد الفيصل واخرى من الامير محمد العبدالله الفيصل وموعود باغنية من الامير بدر بن عبدالمحسن.. كما يوجد تعاون جديد في خطواته الاولى مع احمد التركي بالجبيل واعتقد انني ساخذ منه اغنية او اغنيتين .

* اليوم الفني :... والتعاون في مجال التلحين ؟

● الفنان سامي احسان قدم لحنا لمحمد عمر اعجبت به وابديت له رغبتي في التعاون معه.. وافق مبدئيا ولكن لم ننقل هذه الموافقة الى حيز التنفيذ والعمل.

* اليوم الفني : تقييمك للموسيقى السعودية .

● انا من هواة الموسيقى السعودية وخاصة الالحان الحجازية.. والمملكة تزخر بالمعالم الفنية الواضحة من امثال طلال ومحمد عبده وعبادي ومحمد عمر وسامي احسان وسراج عمر. ومن كتاب الكلمة الغنائية (مايحتاج).. اضافة الى العازفين المقتدرين الذين أفرزتهم جمعيات الثقافة والفنون في كل مكان بالمملكة كل هذا يؤكد وجود نهضة موسيقية ووجود فنانين مجددين ومحافظين على التراث.

* اليوم الفني : هل لديك ملحنون سعوديون تتمنى التعامل معهم ؟

● اتمنى ان اتعامل مع سامي احسان وسراج عمر وعبدالعزيز العبدالقادر .

* اليوم الفني : احمد الجميري هو المطرب (الاول) في البحرين ما رايكم في هذا التقييم ؟

● ارفض تماما مبدأ تصنيف الفنانين الى مطرب اول ومطرب صاعد ومطرب عظيم.. الى اخر الالقاب والاوصاف والصفات التي يغلب عليها الطابع الاعلاني.. ويكفيني جد ان يقال عني المطرب البحريني احمد الجميري. اما التقدير فمتروك للجمهور .

ارفض الغناء في الملاهي

* اليوم الفني : حفلاتك الخارجية قلّت اذا ما قورنت بزملائك من فناني الخليج. ما الاسباب ؟

● اولا.. ارفض الغناء في الملاهي

● ثانيا لا احب الدخول في سهرات وعلاقات عامة من اجل تحقيق الانتشار وهذا ما يمتاز به الكثيرون ممن يقدمون اعمالهم في القاهرة بالذات.. ولكني باذن الله سأحيي حفلا في القاهرة في يناير القادم واربع حفلات اخرى في الصيف بالقاهرة ايضا مع حفلة سنوية في جنيف واحاول اقامة حفل في لندن لو سمحت الظروف .

* اليوم الفني : سوق الكاسيت يزخر بالاصوات الجديدة والكثيرة جدا. ما رايكم في هذه الظاهرة ؟

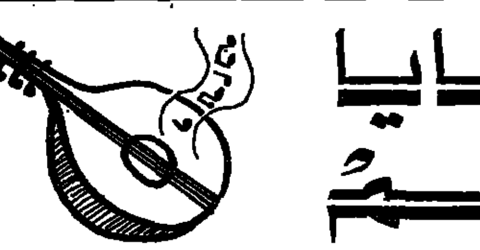
● كل فنان يمر بهذه المرحلة.. وهذه الاصوات الجديدة لها معجبون ايضا لان الجمهور متعدد الاذواق.. لذا ارى ان ظاهرة كثرة الاصوات الجديدة ظاهرة جيدة وفرصة طيبة للتنافس واثبات الذات.. وهذه اصوات لا يكتب لها الاستمرار الا اذا استحقت ذلك عن جدارة.. ومهما يكن . فالبقاء للاصلح .

* اليوم الفني : هل هناك آمال فنية تتمنى تحقيقها ؟

● اتمنى دائما عمل أوبريت متكامل (غنائي موسيقي

● الفنان احمد الجميري بحديث للزميل الغدير ●

بقايا نغم



في موضوع سابق حدثت عن التعيينات التي جرت داخل أروقة جمعية الثقافة والفنون بجدة وأبديت رأيي خاصة فيما يخص العدد الكبير من الاستشاريين وسلبيات القسم الموسيقي بالفرع وكنت ايضا قد ابديت وجهة نظر في بداية العام الهجري الجديد ١٤٠٧هـ قلت من خلالها بانه يجب على المسئولين في الجمعية من اعداد برنامج يضم كافة الاقسام على ان يوزع على مدار عام كامل واستشهدت بالكثير من برامج الجمعيات والاتحادات الرياضية والفنية التي تقوم باعداد برامج سنوية لها ولكن مما هو واضح ان جمعية فنون جدة لم تدتنه بعد من اجتماعاتها المستمرة والتي ربما ستأخذ وقتا طويلا ربما يمتد الى نصف السنة متى تقرر ما الذي يمكن عرضه للجمهور وما يمكن ان يعود بالنفع على الشباب المنتسب للجمعية بهدف الاستفادة من اقسامها .

لقد وجدت وهذه حقيقة ملموسة ان قسم المسرح هو انشط الاقسام ليس فقط في العام الماضي وانما ايضا خلال الشهر الماضي والشهر الحالي واستطيع ان اشير الى سبب هذا النشاط الذي يتمثل بوجود الرجل الذي يريد ان يعمل وهو المخرج عثمان حمد ومجموعة الشباب الذين يملكون حماسا كبيرا وهم الان يشكلون تلك الحركة الدؤوبة التي تؤكد على وجود مسئولين في الجمعية فبدون هذه الحركة وبدون هذا التواجد من الشباب المتحمس للعمل المسرحي تبدو الجمعية وكأنها موجودة فقط برؤساء اقسامها .

ان الصفحات الفنية تنتظر تلك البرامج والانشطة المختلفة من الجمعية باعتبارها المصدر الرئيسي لتموين الصفحات الفنية بالاخبار وبالتحليلات الفنية والموسيقية والمسرحية وما على الجمعية سوى ان تعمل على قفل وانهاء الاجتماعات التي مازالت جاريه حتى اليوم وتبدأ في اعلان برامجها وانشطتها والتي هي من اهداف الجمعية بالدرجة الاولى .

وبالمناسبة اود ان اكشف عن تلك العدوى التي انتقلت من الجمعية الى الفنانين المطربين والموسيقيين فأغلب هؤلاء المطربين استعانوا « بجهاز السكرتارية » الذي اصبح يطلب من كل متضل ان يترك اسمه ورقم هاتفه بعذر ان الشخص المطلوب غير موجود حاليا والحقيقة انه لا يتواجد في كل الاوقات وليس في الوقت الذي تتصل فيه فقط من هؤلاء ايضا من يقول لك صحافة فنية ايه ما كل ما يكتب فيها اي كلام .. في الوقت الذي تجده يلهث وراء كل محرر وصفحة فنية في سبيل ان يقول لك انظر انني استعد الان لعمل جديد سيكون من اكبر واقوى واضخم الاعمال الخاصة بي .. ان العدوى التي اقصدها هنا ان الكل « مطنش » للصحافة عندما لا يكونوا في حاجة لها وعندما تكون حاجتهم ماسة فانهم يسعون وراءها في كل مكان .. ولا أعلم ايضا الى متى سوف نظل نكتب الفنان فلان قدم اغنية من كلمات فلان والحان علان او عقلان او ان الجمعية مازالت اجتماعاتها جارية حتى اليوم ان المطلوب ان نبدأ مع كل عام جديد في طرح اسلوب جديد للعمل الفني والمسرحي لا ان نعقد الاجتماعات المطولة وان نقيم كل الاعمال التي قدمت في العام السابق حتى نستطيع ان نقدم ماهو افضل وان يتم ذلك كله في نهاية كل عام لا في وسط العام الجديد رأفة بنايا سادة ورأفة في الصحافة الفنية التي تسعى فعلا لخدمة الفن والحركة الفنية ولكنها لا تجد سوى اجتماعات لا تنتهي واذا انتهت مؤقتا تعلق عليها لائحة تقول نكمل الاسبوع القادم او « جهاز سكرتارية » لا يعرف من الحديث سوى « الشخص المطلوب غير موجود فضلا اترك اسمك ورقم هاتفك حتى نتمكن من الاتصال بك .. ويمر عام وراء عام ولا اتصال ولا سؤال .

جميل محسن

التليفزيون يشجع والجمهور ينتظر والمسرحيون...

الطفل مظلوم عند محمد عبده والسـ...

النجومية دعاية والعالمية وهم

الباذنجان الفنية في أسبوع

يحررها

عبدالرحمن السليمان

المدينة

● دليل المحبة في كل الفنون
● عبدالله محمد مرحلة
● ابتسام ومرض الغياب
● التلفزيون واستثمار الزمن

في لقاء مع د . عبدالله الغذامي وحول التلفزيون تحدث عن اهميته وخطورته حيث انه قادر على التعامل مع معظم حواس الاستقبال عند الناس . ووجه سؤالا كيف ومتى تتم الاستفادة ؟ ثم اضاف « هذا الزمن الذي يصرفه الناس في مشاهدة التلفزيون بماذا يملأ وقد ترك الاجابة على هذا السؤال الى اعلامنا للتأكد من استثمار الزمن الاستثمار الصحيح .

العلاقة بين الفنان والانتاج الفني كتب عنها د . حمد احمد عبدالله حيث يقول « العمل الفني اشبه بالجنين مع اختلاف مصدر التغذية، حيث ينمو من الاحاسيس والانفعالات والخبرات مارا بمراحل متتالية ويكتمل بالنضج داخل الفنان منتظرا لحظة الميلاد .

في اربعاء المدينة كتب عدد من الزملاء حيث عبدالله سلمان وعبدالرحمن بحير ومحمد باجنيد اضافة للزميل جلال ابوزيد الذي رحب بكتابة زملائه في المدينة .. ووصفه بانه دليل المحبة والتعاون والتكاتف الذي نسعى اليه ونحاول ان نوطده وندعمه بين كافة الزملاء وكتب الزميل عبدالرحمن بحير محرر فنون الجزيرة ان كان ما يكتب في الصحافة الفنية تحت اسماء مستعارة هو « النقد » المطلوب لعكس فن وعطاء الممكن فالصفحات الفنية على الطريق تجر خطاها المتعثرة وهذا في حد ذاته قمة التقصير .

محمد باجنيد قال عن عبدالله محمد بانه فنان له خطه الفني المستقل وهو رائد الاغنية الشعبية بل ان عبدالله محمد يمثل مرحلة الصدق الفني .

وطالب باجنيد بعودة عبدالله محمد الا انه قال عن فوزي محسون بانه بقي في مكانه لايتقدم ولايتأخر نفس الالحان .. نفس الشاعر ونفس الطريقة في الاداء .

وطرق الزميل عبدالعزيز صيرفي باب ابتسام لطفي ومحروس الهاجري فوصف ابتسام بانها تعاني من مرض الغياب . وطالب محروس بان يزود الناس باحلى من غدار يابحر .

اليمامة

● الطفل مظلوم
● الملاغاة بين محمد عبده والصحافة
● الرويشد وعبدالمجيد في الاحساء

افتتحت اليمامة صفحاتها الفنية بلقاء مع محمد عبده قالت في تقديمها له « نترككم مع الحديث الذي رأى النور جزء منه عبر الشاشة مع التأكيد اننا لانأخذ مايقوله ضيوفنا مهما كانت مكانتهم وقيمتهم الفنية على انها مسلمات لاتقبل الجدل .. عن الاغنية المحلية يقول ان هناك كما كبيرا من الاغاني يدور في حلقة مفرغة .

عن الطفل السعودي يقول « محمد » انه مظلوم .. لاننا نخاطبه اولا كطفل . هذه الناحية الاساسية في الموضوع .

ووصفه بانه اصبح طفل فيديو ووضع مسئولية ذلك على التلفزيون . وطالب بتطوير برامج الاطفال لكن ايضا يحق ان نسأل ما الذي قدمه الفنان محمد عبده لهذا الطفل الذي رآه مظلوما .

ووصف نفسه بانه مع الصحافة « حبايب » حتى وان كان بينه وبينها حب الملاغاة لتسخين الساحة الفنية وأوضح بان حجم الصحافة الفنية اكبر من الحركة نفسها .

من اخبار اليمامة ان عبدالله الرويشد وعبدالمجيد عبدالله سيغنيان في حفل جمعية الثقافة والفنون بالاحساء القادم . وعودة حمدي غيث باخراج مسرحية « دموع على ستار الكعبة » وهي من بطولة سميحة ايوب وعبدالله غيث وهي للشاعر فاروق جويده .

البلاد

● الوسط الفني غابة
● النص والتوقيت عند طلال
● جهد عامين في اقل من ساعة

استعرض ملحق البلاد نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون وتابع الزميل هشام عرب في زاويته « ولي كلمة » ماتقوم به المذيعة دنيا بكريونس عبر حلقات برنامج « دنيا الاطفال » ووصفه الزميل بانه يمثل خطوة ايجابية للعطاء الاعلامي الذي يجب ان يتعايش معه الطفل السعودي .

في لقاء مع الممثل احمد زكي اجاب بشكل مختصر على اسئلة كثيرة منها مايتعلق بحياته الخاصة ومنها ما يعني بفنه .

عن السينما والتلفزيون قال ان الاولى تسعى اليها والثاني يسعى اليك وبالنسبة له يحدث العكس حيال ذلك ..

ووصف الوسط الفني بانه غابة وان الوفاء عملة نادرة فيه وان الصداقة فيه كالغول والعنقاء وان البقاء للاذكى وان النجومية دعاية واعلان والعالمية وهم كبير وعن نفسه قال انه كسر قاعدة النجم الوسيم .

من اخبار البلاد الفنية اعلان الممثل فؤاد المهندس باعطاء الممثلة شريهان الفرصة في الظهور معه في عمل مسرحي جديد خلفا لشويكار من اخراج حسين كمال، ووقوف الممثلة الهام شاهين لتقوم بدور البطولة امام فريد شوقي في فيلم « جميلة » من اخراج حسام الدين مصطفى .

من آراء قراء الصفحة وحول الاغنية بين الامس واليوم ان الكثير يفضلون ان يستمعوا للاغاني القديمة ويقدمونها على ماسواها من اغنيات لهذا الزمان ليس لان الابداع والجمال هو في القديم ولايكون ابدا في الجديد وليس لان الاغنية استنفدت كل ما في جعبتها .

لكن جواب كاتب المقال جاء متقدما على سؤاله عندما يقول اصبحت اغلب الاغاني الحالية نباتا شيطانيا لاقرار له ولاجذور في صميم بيئتنا ولايعبر عن واقعنا واهتماماتنا المعاصرة . فهبط بالتالي مستوى الاغنية العربية عموما . وافتقدت بتجاوب الجمهور معها .

الألحان الحجازية





● احمد الجميري ●

● لحن جديد لاجتماع مجلس التعاون في ابوظبي وقد قمت بتسجيل اللحن ولم يبق الا التصوير واللحن من كلمات الشاعر حسن كمال.. ومنها :

وطني ايا روض الخليج النادي
ياطيرة الغرد الطروب الشادي
يافخرة وبه الحصون منيعة
ياعزه رغما عن الحساد

وهذا العمل الفني يتحدث عن الخليج كوطن واحد دون حواجز حدودية.. وهو عمل مكتمل لم يبق الا التصوير كما اسلفت

● ولدي ايضا لحن جاهز من كلمات الامير خالد الفيصل يقول فيها :

لا تصدي هناك
ياعمري دقيقة
العمر محسوب
بحساب الدقائق
في بحر عينيك
كل موجة ترسم
لي عيني حقائق

● اضافة لمفاجآت ومشاريع اخرى كثيرة ربما ترى النور في حفلاتي القادمة التي منها حفل بالمنطقة الشرقية في (٣ نوفمبر) واربع حفلات منها حفلتان في ٢، ٣ ديسمبر بدبي وحفلتان في ٤، ٥ ديسمبر بأبوظبي بمناسبة اليوم الوطني للامارات .

● وأعكف الان على اغنية بمناسبة افتتاح جسر المحبة بين المملكة والبحرين .

*** اليوم الفني : ماذا يعني جسر السعودية، البحريني بالنسبة لك ؟**

● ربط اجزاء الوطن العربي اجتماعيا ونفسيا .

*** اليوم الفني : اجمل اغنياتك واحبها الى نفسك ..**

● من الصعب جدا تحديد احب اغنياتي لنفسي لان لكن منها تأثيرها ومذاقها الخاص ولكن يمكن القول ان اغنية (يالزينة اذكريني) عزيزة علي لانها كانت في زمانها لونا جديدا وهي من كلمات الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة .

*** اليوم الفني : من هم الملحنون الذين ترتاح للعمل معهم .**

● كما ذكرت في اجابة سابقة أضع معظم الحاني بنفسي.. الا انني ارتاح للملحن خالد الشيخ.

*** اليوم الفني : المطرب او المطربة المفضلان لديك عربيا.**

● المطرب محمد عبده والمطربة ام كلثوم

*** اليوم الفني : الصوت الذي تأثرت به وتحب ان تسمعه دائما ؟**

● رياض السنباطي.

*** اليوم الفني : هواياتك المفضلة بعيدا عن الفن ؟**

● للأسف ماعندي هواية غير الفن، والمباريات الرياضة احبها ولكن لا أمارسها .

*** اليوم الفني : لماذا لم يكن هناك تعاون بينك وبين الفنان عبدالرب ادريس، خاصة وانه لحن لابرز مطربي الخليج ؟**

● حاولنا ان نتعاون.. وبالفعل وضع لي لحنا الا ان العمل لم يكن مقنعا بالنسبة لنا معا. ارجو ان يحين الوقت لنقدم عملا يتناسب مع الحدث الذي سيكون لقاء بيننا

*** اليوم الفني : كيف ترى الجيل الجديد من المطربين الخليجيين ؟**

● المطربون الخليجيون الجدد مبتعدون عن بيئتهم واصالتهم الخليجية ولكن لديهم امكانيات صوتية احسن من الجيل الماضي. ومن افضلهم في رأيي المطرب عبدالله رويشد (الكويت) وعبدالمجيد عبدالله (السعودية) وايوب خضر وعارف الزياني وخالد الشيخ.. هؤلاء لفتوا نظري لأنهم بارزون .

*** اليوم الفني : هل تحب ان يرث ابنك الفن عنك ؟**

● لا ..

*** اليوم الفني : لماذا ؟**

● لان الفن تعب ومعاناة صعبة

.. انا لا احب الفن له لكن اذا اراد ذلك فلن أمانع بل سأشجعه .

*** اليوم الفني : هل تؤمن بالحب في العمل الفني ؟**

● نعــم.

*** اليوم الفني : لماذا انت دائما بعيد عن الاضواء بالرغم من انك المطرب الاول في البحرين ؟**

● لا اعتقد انني بعيد عن الاضواء لانني شاركت في كل المناسبات الوطنية الخليجية اما في مجال الصحف فان الصحف الخليجية ـ للأسف ـ لا تسأل عن الفنان الا عندما يزور البلاد التي تصدر فيها تلك الصحف. اما عندما يكون الفنان في مكانه فلا توجد صحافة فنية تسأل عنه بس جريدة (اليوم) سألت عني.. (كثر الله خيركم) ولعل هذه صفة تنفرد بها جريدة (اليوم) .

*** اليوم الفني : وماذا عن الصحافة الفنية في البحرين ؟**

● للاسف لا توجد صحافة فنية في البحرين .

توجد فقط صحافة مهتمة بالادب والمسرح والفنون التشكيلية .. اما صحافة عن الموسيقى والطرب والغناء فلا توجد ولكنها تخرج احيانا لتهاجم فنانا اخطأ مع انها تختفي تماما عندما يقدم الفنان افكارا موضوعية تساهم في دفع عجلة التطور الموسيقي.

*** اليوم الفني : هل تتقبل النقد ؟**

● نعم اتقبل النقد بحرية تامة .

*** اليوم الفني : لو لم تكن فنانا، ماذا كنت تحب ان تكون ؟**

● مدير علاقات عامة وهذا من كثرة حبي للناس وتعلقي بهم .

*** اليوم الفني : اخوك محمد يسوف فنان ايضا. فهل يعني هذا ان اسرة الجميري فنية .**

● انا اكبر اخواني. واحترفت الفن فجاء من بعدي اخواني على نفس النهج وهم علي ومحمد وعبدالله الخليفة .

*** اليوم الفني : هل كان للأهل دور في هذا التوجيه ؟**

● العكس تماما.. فالاسرة كانت تقف ضدنا حتى السنوات الخمس الاخيرة اما الان فقد اصبح الفن امرا واقعا لا يجدي معه الوقوف ضدنا .

*** اليوم الفني : مارأيك في محمد يوسف كمطرب ؟**

● صوت قادر على الاداء وله لون مميز وله قدرات بسيطة .

*** اليوم الفني : ما المطلوب من الدول الخليجية للوصول بفنها عالميا بعد ان ظهرت عربيا بشكل ملفت للنظر ؟**

● الاغنية الخليجية لتنتشر عالميا مطلوب منها :

اختيار بعض الالحان الخليجية التي تتناسب مع قوالب التوزيع الموسيقي العالمي وتعاد كتابة موسيقاها وتوزيعها توزيعا اوركستراليا وتسجل وتبث من بث البرامج الغربية مثل محطات الـ FM ويشارك بها في المهرجانات الدولية وبهذه الصورة نستطيع توصيل موسيقانا الخليجية الى مستوى عالمي وهذا يتطلب وقتا ودراسة وجهدا كما تتطلب اعداد كوادر موسيقية خاصة لتتولى هذه الامور كاعداد مطربين يدرسون الموسيقى الاوركسترالية والتوزيع الموسيقي .

*** اليوم الفني : رأيك في الاغاني المصرية واللبنانية ؟**

● الاغنية المصرية واللبنانية متقدمة عنا كثيرا لانها سبقتنا بفترة زمنية ليست قصيرة.. فاللبنانية هي رائدة الغناء في الوطن العربي ولعل خير شاهد على ذلك كثرة الفرق الموسيقية وما تقدمه هذه الفرق عالميا مثل اغاني فيروز والحان الرحبانية. كما ان الاغنية المصرية الحديثة بأصواتها القديمة والجديدة غزت العالم ولاشك ان مصر هي بلد الفن وملتقى الفنانين العرب الا ان بعض الشوائب الفنية ظهرت مؤخرا في مصر ولكن الجميل ان المجتمع الفني في مصر قادر على تذويب هذه الشوائب وعلى طردها خارج الوسط الفني وذلك في القريب العاجل ان شاء الله .

*** اليوم الفني : هل لديك مقترحات للنهوض بالاغنية الخليجية**

● اقترح تخصيص جائزة سنوية باسم دول الخليج او باسم مجلس التعاون لأحسن اغنية للعام.. ومن الممكن ان تساهم مؤسسات الدعاية والاعلان في هذا المجال لاننا نرى ونلاحظ ان الفنان الخليجي لا يجد مردودا ادبيا على اعماله فلا احد يشكره او يقيمه مما يقتل روح التنافس.. ولعل خير تقدير للفن الخليجي هو اختيار اغنية العام من حيث التقييم الفني والجماهيري لان هذا المقياس هو الادق والاصح في التقييم والفنان الذي يوفق بين الانتشار الجماهيري مع المحافظة على الجانب الفني للاغنية هو الذي يستحق هذه الجائزة السنوية.. ومن الممكن ان تكون الجائزة على شكل كأس او ميدالية او اي نوع من انواع الجوائز .

[البقية ص١٨]

من خارج الخارطة — يقدمها سندباد

التلفزيون .. والمذيع المتفرغ

مشكلة مازالت قائمة بتلفزيوننا العزيز فالقائمون على هذا الجهاز لايهتمون كثيرا بالمذيع المتفرغ وكأنهم لايثقون بقدرته .. وفي المقابل تتاح الفرصة امام المذيع المتعاون .. ليقدم اقوى واهم البرامج وان اعطي المذيع المتفرغ المجال فاعتقد ان ذلك لايتجاوز المشاركة البسيطة ببعض البرامج المتواضعة او قراءة الآيات القرانية قبل او بعد اوقات الصلاة .. واحيانا استعراض البرامج الا في حالة غياب المذيع المتفرغ هنا تلد الارض والصدف الامل ومن الفرحة بتلخبط المتفرغ او المبتديء دائما ويفشل من اول الامتحان وربما يبدع .. اقول ربما .. لان هناك من يزرع الشك لدى .. والسبب الاحباط الذي حل بالمذيع المتفرغ في التلفزيون فهل يسقط الشك ؟!

● اغلى مطربات العالم .. عربية

الصحافة الغربية مثيرة في كل شيء حتى في اساءتها للعرب يالها من اثارة .. فاقرأوا ماكتبته بعض الصحف الفرنسية عن واحدة من اجمل الاصوات العالمية واشهر الاسماء العربية في عالم النغم .. هذه الصحف تهكمت كثيرا بالفنانة اللبنانية الشهيرة فيروز فقالت اغلى مطربة في العالم عربية .. وربما يكون في ذلك شيء من الحقيقة وهذا اغضبهم وتحدثت بسخرية لاتطاق اعني الصحف الفرنسية كل هذا يهدف الاساءة للعرب عبر « فيروز » او السبب في كل ماحدث ان فيروز فنانة ومواطنة صادقة في تعاملها وفية لارضها وقوميتها لاتقبل الهوان والمخادعة لان هذا ليس من سماتنا العربية ولانها رفضت مواصلة التعامل مع منافق وصفوها بالاحتقار والسخرية هذا هو ذنبها باختصار فهل تستحق فيروز هذا ؟ ليت البعض يعرف كيف يخطف الطعم وينجو من سنارة الصياد الماكر !!

● متى يلحن طلال ومحمد لبعضهما

ربما اليوم او غدا او لنقل بعد سنة او اكثر يتجرأ اي من القمتين طلال ومحمد .. في التلحين لبعضهما .. صحيح الفكرة موجودة والرغبة قوية ولكن الرهبة والتردد اقوى طلال يعرف من هو محمد عبده .. وايضا محمد نفس الشيء وهنا يكمن السر .. فطلال لن يتجرأ بتقديم اي لحن لفنان العرب لثقة من مصارحة زميله وعدم قبوله اي لحن يقدم له مهما كانت شخصية الملحن .. ايضا محمد .. لن يقبل بعد هذه المكانة التي يحتلها ان يقدم لحنا يغنيه طلال مداح وهو دون المستوى الذي يعزز مكانته هو كملحن ومؤد .. قد يسأل احدكم انني متحيز لمحمد عبده .. ابدا ولكن انا اقول الحقيقة فطلال فنان عظيم ولكنه طيب جدا .. وتاريخه يشهد بذلك وكالعادة قد يؤدي اي لحن .. كما ادى ذلك في السابق وبالتالي يستمر شريط المجاملات وطلال وحده يدفع الثمن .. الا في هذه الحالة .. يشاركه محمد لاول مرة في الغلط وهذا مالم اتوقع ان يحدث من محمد عبده .. الحريص جدا والذكي جدا فهل هناك امل للتعاون ؟!

● التلفزيون والاعمال المحلية

يتساءل الكثير لماذا تغيب اعمال الفنان السعودي عن التواجد ضمن الاعمال المعروضة بالتلفاز خلال الدورات المتلاحقة ونسأل الكثير ايضا متى نرى اغلب المواد المعروضة محلية .. ياترى الممثل السعودي غير جدير بالمشاركة في اعمال فنية ناجحة وهل الاعمال التي يشارك فيها الممثل السعودي رديئة وبالتالي لاتستحق العرض من خلال الشاشة .. من المستحيل ان يقول احدهم ان محمد حمزة افضل من المليجي رحمه الله .

او لطفي زيني ينافس فريد شوقي .. كل هذا غير وارد ولكن احدهم ايضا يقول ان الاعمال السعودية المركونة في مكتبة التلفزيون تنتظر لجنة « الرحمة » لتجيز عرضها وكأن هذه الاعمال اوجدت لتعبئة فراغ بينما يقول أخر مؤكدا رداءه العمل التمثيلي المحلي وعدم قدرته على المنافسة في الوقت الحالي .

انتظر الاشارة مازال حمراء .

يعني قف !! الطريق لغيرك فهل تضيء اشارة العبور ؟

عبدالمجيد يتخبط

الاغاني الاخيرة لعبدالمجيد عبدالله جاءت مهلهلة لا ادري كيف قبل هذا الشاب ان يؤديها وهو مازال في مقتبل مشواره الفني فالمفروض ان يواصل ابداعه بقوة ويستغل التفاف الشعراء والملحنين حوله .. ليقطف احلى الكلمات واجمل الالحان ليقدمها لجمهوره التواق لجديده .. الا انه قد ينزلق في هوة ابعد من سبقوه ويهدم فنه بسوء اختياره وتسرعه .. والهدف « القبض » فهل يصحو ؟

اخـــر المشـــوار :ـ

انتظروني ياساكنين عيوني .. انتظروني وفي الاسبوع القادم لنا لقاء

السندباد

...سرحيون ولاخبر ... ليفزيون ... ير



● محمد عبده ●



● محمد العلي ●



● محمد حمزة ● ● عبدالله محمد ● ● عبدالله الرويشد ●

ثقافة وهي الصفحة التي بدأت خطواتها بشكل في دولة الامارات مدعوات لمعرض الفنانات سيقام في عمان خلال ديسمبر القادم بحيث تعبر والاسرة في الخليج والانتهاء من اضخم فيلم رب « والذي عمل لظهوره ويعرض في ساعة الا مسلسل « احذروا » يتم تصويره في عجمان . لزميل القديم الجديد الطيب فضل عقلان قد قدم نا من خلالها سنتجول في روض الفن وحدائق قطف ما يحلو من ثمار الابداع وماتجود به ل « الطيب » من الاقلام الصحفية الجيدة . فحة معرض للكتاب يقام في ابوظبي في ١٦ ديسمبر د عبده شريط فيديو يجمع ٢٢ تسجيلا نادرا من ياما وهو بعنوان من سكة التائهين الى المعازيم . حول قضية استضاف فيه الزميل هاني فيروزي يذب مستوى طلال مداح عائد الى اختيار النص . للعطاء الفني ثم اردف الى المجاملة وقال ان ثيرا للحصول على المادة الفنية واوسع دائرة هؤلاء د عبده وعلي عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله من صدار مجلة خاصة بثقافة الطفل عن المركز القومي بمصر وقد صدر منها العدد الاول .

الجزيـــرة

مداح
في صيدا
يليين الاوائل

زيرة متابعة شريط حسين قريش الجديد والذي ...ات وقد اكد الكاتب على حرص حسين على انتقاء ... وتنفيذها بصورة رائعة .. من التلفزيون العودة للطريقة الاولى في عرض البرامج من اجل شد المشاهد من ناحية والمزيد من التعريف بمواد برامج الغد من ناحية اخرى .

من اخبار فنون الجزيرة طرح طلال مداح عددا من اعماله الجديدة خلال الشهر القادم وتقديم محمد عبده ايضا لشريط غنائي جديد من شعر الامير خالد الفيصل واستعداد الممثل علي السبع لتقديم منلوجين في مسرح الخليج الذي يعد له حاليا والاعداد لمهرجان فني ضخم في مدينة صيدا بلبنان مع قدوم الربيع ومتوقع مشاركة فيروز في هذا المهرجان وطالب « واحد » من الاذاعة دراسة فترة البث الاذاعي خلال الفترة « بعد الثانية » ظهرا وحتى موعد نشرة الاخبار ..

في لقاء يوسف شاهين قال عن فيلمه نابليون بونابرت انه لم يقرأ مقالة تحليلية نقدية للفيلم . وقد اتاح فرصة شهر كامل لتتحدث الصحافة العالمية عن السينما العربية في صفحة فنون تشكيلية التي يحررها الزميل كفنان محمد المنيف هناك لقاء مع رسام قطري هو حمد صالح المعجبي يقول عن نفسه انه بدوي ولد في الصحراء ولم يتعلم سوى جزء عم وتمنى ان تولي جميع الصحف عندنا الفن التشكيلي الاهمية المطلوبة ولان هناك بعض الصحف لاتهتم بهذا اللون وعن زملائه الفنانين قال انه لايعرفهم الامن خلال ما يكتب عنهم .

في ضيف القراء التشكيلي القادم تستضيف الصفحة الفنان ورسام الكاريكاتير « علي الخرجي » من خلال اسئلة القراء والمتابعين . في كلمة الصفحة طالب المحرر بتكريم من له زمن بعيد في مجال التشكيل ومن كان لهم دور في اثراء الحركة المحلية ..

اقــــرأ

● المسرحيون لاحس ولاخبر
● الصحافة والدور الخربة
● مجلس وطني في البحرين

من اخبار اقرأ اعلان العراق عن مسابقة لرسم ملصق جداري موضوعه اعدام عدد من الاسرى العراقيين من قبل ايران في جزيرة مجنون الجنوبية وانه سيتم اشهار مجلس وطني للثقافة والفنون والآداب في البحرين وسيصدر مرسوم اميري حياله .

عن مسرح الجمعية والعلة التي لايعرفها احد يقول الزميل محمد باجنيد التلفزيون يشجع العمل المحلي، والجمهور ينتظر الاعمال المحلية اما المسرحيون فيبدوا انهم لاحس .. ولاخبر .. لانهم يعرفون العلة ولايريدون مداواتها .

الفنان عبدالحليم رضوي ساهم بموضوع حول التراث القديم لكل امة مصدر فخرها يقول فيه .

التراث القديم لكل امة مصدر فخر شعوبها وزهوها، بحضارتها القديمة واعتزازها بما وصلت اليه نوافذ الفكر والفن والفنون الجميلة ليست ترفا ذهنيا او محاكاة لمظاهر الحياة المنقولة بظواهرها السطحية بل هي قيمة حضارية لكثير من النظريات ولمظاهر المجتمع .

الزميل عابد هاشم محرر صوت وصورة بجريدة عكاظ شارك الحياة الثقافية والفنية في اقرأ بموضوع هذا ما يميز بين الماضي والحاضر في صحافتنا المحلية ووصف بعض مساحات الصفحات الفنية بانها اشبه ماتكون بالدور الخربة والتي لاتسمع فيها الا نعق اليوم فاصبحت مسكونة مهجورة ووصف هذا بالتحدي الذي تواجهه لتشويه الصورة المبذولة ممن ارادوا حمل هذه الرسالة بصدق الامانة .

الريــــاض

● مشاكل الممثلين عد واغلط
● مسرحيات كويتية المسحة
● انطلاقة الفيلم العربي للعالمية
● غانم الصالح عاد ولكن

من اخبار الرياض اقامة معرض لرسوم اطفال دول العالم الثالث في تركيا تحت اشراف وزارة السياحة والثقافة التركية .

وفي لقاء مع د . محمد حسن عبدالله استاذ الادب الحديث بجامعة الكويت قال كان للمسرح الكويتي في سنوات السبعينات جمهوره وكان هناك تنافس عريض بين الفرق الاربع الاساسية .

وعن تجربة المسرح الكويتي قال انه قدم تجربة الانسان في الكويت وهي ليس مسألة هينة وان مسرحيات السبعينات كويتية المسحة قادرة على ان تقرأ عربيا وانسانيا .

في لقاء مع آثار الحكيم قالت ان اواخر الثمانينات ستكون انطلاقة الفيلم العربي نحو العالمية . وانها اشتهرت جماهيريا من ابنائي الاعزاء شكرا واول اعمالها المسرحية « شيء من لاشيء » مع سمير غانم وقالت انها تقف حاليا امام كاميرات التلفزيون لتصوير مسلسل تلفزيوني « الهروب الى السجن » بمشاركة عبدالمنعم ابراهيم وسعيد عبدالغني والمسلسل حول مشكلة ادمان المخدرات .

من اخبار ثقافة اليوم غناء فرقة الثلاثي الكوكباني من كلمات الشاعر محمد طلعت والاعداد لمسلسل تلفزيوني « عاد ولكن » تمثيل سعاد عبدالله، حياة الفهد، غانم الصالح، وابراهيم الصلال وهو الجزء الثاني من « خرج ولم يعد » .

في لقاء مع الممثل محمد حمزة قال ان اول اعماله التلفزيونية « عتقاء ابي بكر » مع الشريف العرضاوي وحمدان شلبي واول مشهد تمثيلي كتبه لم يقدم في حينه ثم كتب « غيوم في الصيف » عن مشاكل الممثلين قال انها « عد واغلط وهي كثيرة لاتحصى »

وعن بعض زملائه قال محمد العلي مواهبه لم تفجر حتى الآن وهو في نظري لايقل عن كبار فناني الكوميديا في العالم العربي وان علي ابراهيم هو الفنان الذي يحترم نفسه ويرتقي كل يوم عن الامس .

وتمنى ان يوازن محمد المفرح بين الشخصيات التي يقوم بها . وانه للاسف لم يجد ناصر القصبي النص الذي يبرزه على مستوى المملكة وعن بكر الشدي رجل نذر نفسه للفن فماذا تريدون منه .. وهو قادر على ان يبدع في اي عمل يصل اليه ..

هكذا عند الأصل

شاهدت لك ـ مسرحية :

لعبة السلطان



«الافكار الكبيرة» .. هل تقيم عرضاً جيداً ؟ !

معادلة المسرح الذهني والشخصيات الحية .. لماذا لم تتحقق؟



هارون الرشيد : بين الحقيقة التاريخية وتصورات الفن

● تصوير/مجدي عيد ●

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حمودة :

هل تذكرون ما اشرنا اليه من قبل، عن تحول مسرح مصر القومي الى مصنع للمشاحنات والخلافات الاعلامية ؟ !

مرة اخرى نعود الى هذا المسرح ـ المصنع ، مع عرض (لعبة السلطان)، الذي كتبه واحد ممن اطلق عليهم نعمان عاشور لقب (الكتاب الدكاترة) ـ هو (الدكتور) فوزي فهمي، والذي اخرجه نبيل الالفي، وشارك فيه الممثلون : نور الشريف، عبدالرحمن ابوزهرة، عايدة عبدالعزيز، محمد وفيق، اشرف عبدالغفور، بالاشتراك مع طالبات معهد الباليه وطلبة المعهد العالي للفنون المسرحية .. وقد وضع الموسيقي للعرض جمال سلامة، وصمم الرقصات عبدالمنعم كامل .

● حلبة اصغر :

مرة اخرى نعود الى هذا المسرح ، مع هذا العرض الذي كان نصيبه ـ حتى الان ـ من المشاحنات والخلافات، تهديد بالاستقالة والتراجع عن المشاركة في العرض، قدمته ثم سحبته عايدة عبدالعزيز (بسبب ترتيب الاسماء، وبسبب خلافات اخرى مع مديرة المسرح). فضلا عن مشكلة ارتبطت بموعد بداية العرض، الذي انهى عرضاً ناجحاً ـ بصيغة اقرب الى الطرد ـ هو (عجبي) ... وهذا القدر من الخلافات سوف يدعمه النقاد المتحفزون لدخول الحلبة، التي سوف تقام في الاسابيع المقبلة، وان كنا نتوقعها اكل اتساعاً من الجلسات التي اقيمت حول العروض الاخيرة بمسرح مصر القومي .

● الحقيقة والتصورات :

في تقديم عرض مسرحية (لعبة السلطان)، التي تتعامل مع مادة تاريخية مستمدة من فترة خلافة هارون الرشيد في التاريخ العربي، قال مؤلف المسرحية، الدكتور فوزي فهمي :

(شخصية هارون الرشيد .. تكاد تجمع في تضاعيف حكايتها كل ما ترأت ودرست عن شخصية «الملك ـ الحاكم» في تاريخ الدراما، فالاصطفاء الاجتماعي له هو نفسه الذي يعزله، انه الارادة الفاعلة التي تحمي القوانين، ويظل ايضاً فوق القوانين، انه السلطة والقداسة، بل انه الرجل الذي لاتسليه له، هو لايشبه احداً، ولا يشبهه احد) .

●

وشخصية هارون الرشيد، كما هو معروف، كانت مادة لكثير من التناولات الفنية، ابتداء من الحكايات الشعبية وأقاصيص الرواة .. ولعل حكاياته، ومغامراته، مع وزيره جعفر البرمكي (وايضاً مع الشاعر ابي نواس !) في (الف ليلة وليلة) تعد اشهر هذه التناولات، التي جعلت من شخصية هارون الرشيد شخصية اسطورية، فيها ظل من الحقيقة، وظلال من التصورات الخاصة بخيال البسطاء، عن كيف تكون المغامرات السلطانية، وكيف يكون الاقبال على الدنيا والاغتراف من متعاتها، وكيف يكون التربص، وايضا كيف يكون التسلط !

● (عبر صندوق الدنيا) :

وهذا العرض، القائم على النص الذي نشرته الهيئة المصرية للكتاب، قبل ثلاث سنوات، يدخل الى عالم وفترة هارون الرشيد واخته العباسية ووزيره جعفر من خلال بوابة (صندوق الدنيا) الذي يجوب صاحبه، مع زوجته، دروب ومقاهي القاهرة، ويقومان بتقديم العروض وحكي الحكايات، (عن العصر المفقود، عن الخوف والصمت، عن المناجل التي تحصد رؤوس العباد، وعن الرجال العطاش للعدل) ـ يسلمان الامر لله، ويستعينان بمنادٍ (بليا تشو) ـ مهرج ـ يقوم بدور الدعاية، ويجمع لهما الزبائن .

الثلاثة، امام الزبائن، يتفقون على ان يستعيدوا ـ عبر صندوق الدنيا ـ حكاية هارون الرشيد، فيتقمص صاحب الصندوق شخصية الرشيد، وتتقمص زوجته شخصية اخته العباسة، ويتقمص البليا تشو شخصية مضحك الرشيد (ابن ابي مريم).. وعبر العرض تتجسد شخصيات اخرى اهمها وزيره جعفر، وخصمه (ابن الأشرس) ـ ذلك الذي يمثل العقل الاعتزالي الذي حاول مواجهة الرشيد .

ومن الانتقالات الزمانية والمكانية، التي يمنحها شكل (صندوق الدنيا) بلا حدود، تتوالى مشاهد العرض وتتحرك احداثه .. في ذلك العصر البعيد الذي يتصوره البليا تشو كعصر للمتع الخالصة بين الجواري، وللأوامر الغريبة بما في ذلك اخذ (الرسوم الجمركية) على السحابات العابرة !

● (ارق الرشيد) :

يتحدث صاحب الصندوق عن الرشيد، وكيف كانت تصيبه غمة تؤرقه او توقظه فزعاً عقب الكوابيس، وكيف فُرضت عليه (زبيدة) كزوجة، وكيف تزوج الفين من النساء وكيف كانت هناك امرأة واحدة (اخته العباسة) تدلله كما كانت تفعل امه الخيزران .

ثم يبدأ (التشخيص) مجسداً مأساة العباسة، التي كانت زوجة لجعفر البرمكي ـ صديق الرشيد ووزيره ـ بمقتضى القوانين الشرعية، ولكنها كانت محرمة عليه بأمر من الرشيد، وبالاستناد الى حجة غريبة جعلت من هذا الزواج مجرد زواج (عين وقلب) فحسب !

● عقل الاشرس :

بجانب هذه المشكلة، على محور أخر، يجسد التشخيص علاقة جعفر بصاحبه (ابن الاشرس)، الذي يستخدم العقل في احكامه، والذي يصر على ان الرشيد ليس معصوماً، وان العصمة لله وحده .

فيتهمه الرشيد بالزندقة، ويقذف به الى السجن .

علاقة جعفر بالاشرس، تفتح باب النقاش بينهما، عبر الأصفاد التي تكبل الاشرس وحلة الوزارة التي تزين صدر جعفر .. يتجادلان حول خطر القرب من السلطان، ووسائل اقرار الحق وتحقيق العدل، وكيفية التغيير الحقيقي ومحاولات الاصلاح العارض، ووسائل مقاومة من يحاول تغيير سنة الحياة وشرع الله .

● (الرشيد ونفسه) ! :

وهناك ايضا علاقة الرشيد بنفسه، والتي لاتخلو من (حرب داخلية) .. من مقاومة اشياء خفية وهرب من هاجس مورق .. فهو حين ينام ملاحق بالكابوس الذي يوقظه فزعاً وصائحاً : (دوار .. دوار .. اين الطريق.. اين القرار ؟) ومنادياً وزيره جعفر) (الى التخفي) .. فيتخفيان بملابس عادية ويجوبان ازقة بغداد . ولكنه، بعد ان يتخلى عن شخصيته، يظل محاصراً بمتاعبه .. حيث يواجه بسيرة حياته تجرى على السنة مرتادي المقاهي، وحيث يزاحمه (الهادي) في المقهى كما كان يزاحمه في القصر .

● (الامس الذي ضاع) :

وعبر شخصية المهرج، الذي تأخذ كلماته الساخرة ملامح الوعظ المؤلم (هل تذكرون مهرج «الملك لير» لشكسبير العظيم ؟ !) فيواجه الرشيد بحقيقة ان هذه الدنيا فاسدة، وان متاعها عارض، وانه من غدرها لاينجو احد، وان المتعة فيها زور، وان حقيقتها الوحيدة هي الموت .. فيزداد الرشيد كرباً على كربه، ويلخص مأساته في كلمات قليلة : (ـ انا افعل ما افعل لكي تأمن نفسي .. وهي لاتأمن) .. لقد ضاع منه طعم النسيان ورحمته ، وليس بمقدوره ان يعيد الامس الذي مضى.. لقد ضاع منه اليقين، وانقاد وراء بحث عن مجهول غامض لاينجلي .

● (ركام الغضب) :

على مستوى آخر ، يصعد العرض من مشكلة جعفر وزوجته ـ على الورق ـ العباسة اخت الرشيد.. فالخناق يضيق حولهما، ويضيقان بمرسوم الرشيد .. وعبر حوار آخر، بين جعفر وابن الاشرس، بالزنزانة، يتفجر ركام الضيق والغضب لدى جعفر ..

فيفتح الزنزان لابن الاشرس ويطلق سراحه ، ويشعر بأنه بهذا الفعل الذي يتحدى به الرشيد .

وتحاول العباسة ان تدفع جعفر للفرار ولكنه يرفض ذلك، متشبثاً بأن من الواجب ان (يسكن كل منا وجهه)، ومنادياً بأن يبقى صوت التضحية، وعناد الاشرس على هذه الارض .

● (اين الطريق) :

ورغم هذا الطريق الواضح .. فالعباسه تواجه الرشيد بأنها قد التقت ـ متخفية ـ بزوجها، وبأن هناك نطفة منه في احشائها، فيخبرها بأن هذا الزوج، جعفر، قد قُتل (في وهج الظهيرة) .. فتطلق صيحتها المدوية، المتألمة .. ثم تؤكد انها ستواصل رحلة عمرها وفي احشائها (حنين طفل لن تسحقه من بعد الاعيب السلطان) .. ثم تصرخ : (أه عليك ياعباسة .. اين الطريق ..) .

● (وعي جديد) :

ويعود، بعد هذا النداء الصارخ، المشخصون الى مشخصياتهم .. يرتد الرشيد والعباسة والمهرج الى صاحب الصندوق وزوجته والبليا تشو .. بعد ان يكون تجسيدهم للعبة السلطان قد اكسبهم وعياً جديداً ، برفض (المسامير التي تغوص في العروق، ويتشبث باولئك العطاش !!

للعدل ، والباحثين عن الطريق) ... ويعاودون ـ مرة اخرى ـ ندائهم : (صندوق الدنيا من يتفرج) ..

● (اللغة الواحدة) :

ورغم كل القضايا الكبيرة التي يثيرها العرض، فهذا (التشخيص) ـ الذي يختار شخصيات بعينها، وعصراً بعينه، والذي يتاح له مادة تاريخية شديدة الغنى والتنوع ـ قد تم بدون تجاوز العديد من المشكلات الفنية .

فالذين يقومون بالتشخيص، المرتبطون بـ (صندوق الدنيا) ، والذين يجسدون (بنوع من التمثيل داخل التمثيل) شخصيات تاريخية قديمة، قد قدمهم العرض ـ او بالاحرى النص المكتوب اساساً ـ بلغة واحدة ذات مستوى واحد ، تغفل الاختلافات بين الشخصيات المتباينة، وتحاول ان تتشبث (بكليشيهات) شعرية .. اي ان اللغة هنا (كما كانت في مسرحيات أحمد شوقي الشعرية قبل حوالي نصف قرن، مع الفارق) هي لغة المؤلف وليست لغة الشخصيات المسرحية .. من هنا تجد عبارات شديدة الغرابة، تتردد على السنة الجميع .. فزوجة صاحب الصندوق، مثلا، تصيح : (ـ لو يفلت صوتي يتمطى .. يصيح، يشق صخبك ياقاهرة) .

والمهرج، مثلاً، يقول للعباسة : (ـ صوت ليل خلا خيلك مخنوق) !! .. وبذلك تشعر ان كل الشخصيات شعراء وشاعرات، او ـ على الاقل ـ يحاولون ويحاولن الرطانة بعبارات ذات قشور شعرية !

● (المسرح الذهني) :

وقريبة من هذا، تلك الرومانتيكية التي تستشري ظلالها في ثنايا العمل، وتبتدي ـ اكثر ماتبتدي ـ في تلك المناجيات الطويلة جداً ، والحرارات المتزايدة والجافة، القادمة من عيوب (المسرح الذهني) الذي يهتم بتجسيد القضايا الفكرية اكثر مما يهتم بتعميق ابعاد الشخصيات .. بحيث تشعر ـ في مرات كثيرة بالعرض ـ انك ازاء (محاولة للكتابة) وليس ازاء (حالة تمسرح) .. وشتان بين هذا، وبين ذلك التحقق الملحوظ في اعمال كتاب مسرحيين مثل برنارد شو، ذلك الذي استطاع ان يجمع بين مناقشة القضايا، وبين التجسيد المسرحي الحي .. (مع الفارق ـ مرة اخرى !!) .

● (الموازي التعبيري) :

مثل هذه المشكلات، التي تتعلق بالنص اساساً، قد حاول المخرج ان يتلاشى بعضها، باقامة موازٍ تعبيري، من الرقص التشكيلي ـ الباليه ـ ومن الموسيقى، بحيث يختصر مشاهد حوارية طويلة في هذا الاداء التعبيري.. كما حاول المخرج، بمساعدة عنصري الديكور والاضاءة، ان يجسد الانتقالات الكثيرة، عبر المشاهد المتلاحقة في الازمنة والاماكن .

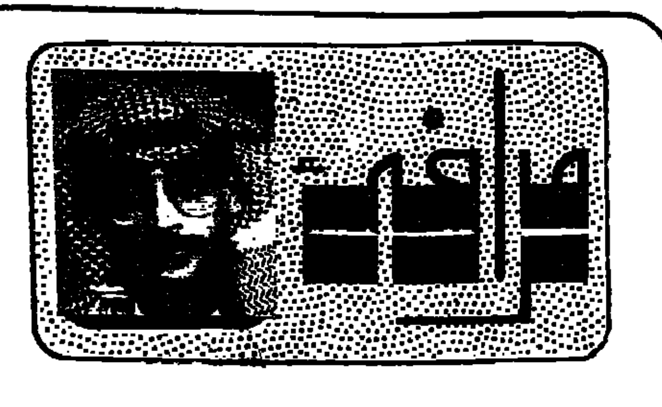
● (تفكك البناء) :

ورغم هذا، تعبر الحواريات الطويلة التي ظلت بالعرض، والتي قد تجعل بعض المشاهدين يعطونها أذانهم ويجولون بأعينهم فيما امامهم من اطراف الستائر، والخشب والزخارف .. ثم عبر سكونية العديد من المشاهد التي تنتقي منها الدرامية والتصاعد .. يظل هناك تفكك ما واضحاً على مستوى البناء ..

وهذا التفكك، الذي نتج ـ في واحد من اسبابه ـ عن الرغبة في قول كل شيء عن كل شيء ، يجعل المسرحية تنتهي، بدون ارتباط بالموضوع، بالغناء لقاهرة مصر المحروسة !

● ●

كل هذه الثغرات، مفتوحة بوضوح يجعل من الصعب على المشاهد ألا يراها .. كما يجعل هذا المشاهد يتأكد من تلك البديهية القائلة بأن الافكار الكبيرة ـ وحدها ـ لاتكفي لاقامة عرض فني جيد !



الاشمغه على مدرج المسرح .. !!

اعلم مسبقاً ان الحديث عن ماتسمى بالتجربة المسرحية مزعج للغايه اذا لم يكن مملا، ذلك ان ارتباط العملية التجريبية بمجموعات لاعلاقة لها به .

من هنا .. ومن هنا فقط، يستطيع الفرد الحديث بحرية كاملة عن التجربة إذا لم تكن هذه الحرية فوضى غير مقننة لمشروع كتابي وخلافه او تنظيرياً وخلافه او مشروعاً لغرض ـ الوصاية ـ على اي عمل فني ، ويأتي الحديث هنا بشكل موجز عن القالب الجامد في تنفيذ التجربة او الصحيح ـ استيعاب الرؤية ـ للعمل المسرحي، خاصة حين يختفي الملمح المشكل لهذه الرؤية من غياب «المشهد» وانعدام الفرجة المكونة لاسس الجمال الفني .

ان اي نص كان، يكتب بواقعية ما بعدها شيء من القبح الجمالي وادهاشه، ادهاش اي نص يأتي في تنفيذه . واذا كان هذا الحال فـ « برتولت بريشت يحث على وجوب مقابلة خمود الجمهور المتزايد بمؤثرات جديدة على الدوام » بمعنى اكثر صلابة استغلال امكانية الجسر ومرونة وامكانية الصوت وتحكمه، وكلاهما ـ الجسر والصوت ـ يستبدلان دائماً بعامود خشبي يتحرك ضمن توجهات معينة وصوت اشبه بصراخ اقل ازعاجاً .

ومن هنا تخرج التجربة مهلهلة واكثر تمزقاً من غيرها لاتثير السؤال . ومادمنا في هذا الحديث يجدر بنا التحدث عن «استيعاب واتساع» لرؤية لمن يرتبط بهم المسرح ـ كوظيفة وكتوظيف ـ ..

اولهما توظيفه .. والصدفة وحدها تعنيهم في هذا الوجود ولان الصدفة تدخلت في تعيينهم فهي كفيلة ايضاً بازاحتهم .. مادمنا اتفقنا على تسميتها «صدفة» ولنعللها بمنطلقات تاريخية واخرى ظروف اجتماعية هشه معروفة تماماً .

اما ثانيهما ممن تعني لهم العملية المسرحية بالتوظيفية «وهذا النوع لا وجود له في المحلية السائدة لدينا فقد ارتبط » وايضاً « لعلاقة تاريخية ووضعيه اجتماعية مشتركة » بما يسمى ـ درامية البيئة الاجتماعية الانتقادية التي افقدت « المسرح الكثير من تاثيراته الفنية ، حينما وضع نفسه في خدمة مساعي الاصلاح الاجتماعي » وتناسى التجويف الداخلي في مؤثراته وخلقه وابداعه واعتمد على طرد كل ماهو اكثر فعالية معتمدا على نثر الخطاب على القاعة او على قوالب بشرية محنطه وليست بشراً يعنيهم القياس الجمالي والاحساس ـ ذو القيمة البالغة ـ والاداة المؤثرة وهذا ليس بتصميم، ألم اقل في البداية ان الفرد يستطيع التحدث بحرية كاملة .. اذا ابعدونا عن الضجيج .

سليمان ابا حسين



■ المملكة ـ ق 1 :
١٠,٠٠ القرآن الكريم ، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة ، ١٠,٤٠ الزاوية الصحية ، ١١,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١١,٠٥ المسلسل اليومي « سبع صنايع » ح/٥ ، ١٢,٠٠ مطالعات الصحف ، ٤,٣٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤,٤٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ مغامرات سبانك ، ٥,٢٣ سلامتك ، ٥,٣٩ خدمات عامة ، ٦,١٥ موجز لاهم الانباء ، ٦,٢٠ دائرة المعارف ، ٦,٣٦ مسلسل « بير الطي » ح/٦ ، ٧,٤٦ منكم واليكم ، ٨,١٤ الطب والحياة ، ٨,٤٥ وقفة تامل ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٤٠ مسلسل « ازواج ولكن غرباء » ، ١٠,٣٦ مشوار الثلاثاء ثم نشرة الاخبار الاخيرة .

■ تلفزيون ابوظبي :
٩,٠٠ صباحا . الافتتاح بالقران الكريم ، ٩,١٠ الحديث الديني ، ٩,٢٢ الرسوم المتحركة ، ٩,٤٠ مسلسل الاطفال بيل وسبستيان ، ١٠,٣ منوعات غنائية ، ١٠,٢٠ المسلسل العربي « تجارب عائلية » ، ١١,٣٠ فيلم ثقافي ، ١٢,٣٠ المسلسل العربي « الوجه الاخر » ، ١,٠٠ اهم الانباء ، ١,٥ ختام الفترة الصباحية ، ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية بالقرآن الكريم ، ٣,٢٨ مسلسل الاطفال « كيري » ، ٣,٣٥ المسلسل الكرتوني « السناقر » ، ٤,١٠ الفيلم الثقافي « العاب الشعوب » ، ٤,٤٥ المسلسل التاريخي « الظهر والخنجر » ، ٥,٤٦ الجامعة المفتوحة ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,٢٥ اذان العشاء والحديث الديني ، ٦,٣٥ احلى الكلام ، ٦,٤٥ برنامج قف ، ٧,٠٠ برنامج الرياضة والشباب ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار ، ٨,٤٥ منوعات ، ٩,١٥ ... ، ١٠,٠٠ عرض البرامج ، ١٠,٧ حلقة من برنامج بين القوافي والخيل ، ١١,٠٠ موجز الانباء ، ١١,٥ القرآن الكريم والختام بالسلام الوطني .

■ البرنامج الثاني :
٥,٣٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ، ٥,٣٦ مسلسل للاطفال ، ٦,٠٠ نقل مباشر من الكويت لمباراة كرة السلة بين الامارات والكويت ، ٦,٢٢ اذان العشاء ، ٧,٢٠ مسلسل اجنبي ، ٨,٠٠ نزول القران ، ٨,١٥ فيلم ثقافي ، ٨,٤٠ مسلسل عربي دعوة للحب ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الانجليزية ، ١٠,٠٠ فيلم اجنبي ، ١١,٢٠ الختام بالسلام الوطني .

■ تلفزيون قطر :
٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٤,٢٠ عرض البرامج ، ٤,٢٣ افتح ياسمسم ، ٤,٥٥ مسلسل الاطفال قف ، ٥,٠٠ الفترة الدينية وصلاة المغرب ، ٥,١٣ مسلسل امي الحبيبة ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٥٠ برنامج خاص بمناسبة اليوم الوطني للصومال ، ٧,٢٦ مسلسل راعي الاوله ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار ، ٩,١٠ كلمات في الاخبار ، ٩,١٥ منوعات ، ٩,٢٥ غدا نقدم ، ٩,٣٧ المصارعة الحرة ، ١٠,٣٤ البرنامج المحلي الاسبوعي مجلة التلفزيون ، ١٢,٠٠ موجز الانباء والقران والختام بالسلام الاميري .

■ تلفزيون البحرين :
٣,٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري فالقران الكريم ، ٣,٢٠ عرض البرامج ، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٠٠ نقل مباراة كرة السلة بين البحرين وقطر ، ٥,٣٠ فن شعبي ، ٦,٠٠ فيلم ثقافي ، ٦,٤٥ مسلسل زهرة والمجنون ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ شيء من الثقافة ، ٩,٣٠ مسلسل التجربة ، ١٠,٣٥ عرض البرامج ، ١٠,٤٠ فيلم عربي ايامنا الحلوة بطولة عمر الشريف عبدالحليم حافظ فاتن حمامه ، ١٢,٣٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

■ تلفزيون البحرين :
« القناة 55 » :
٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٥ مسلسل للاطفال ، ٦,٠٠ برنامج ثقافي ، ٦,٣٥ مسلسل اجنبي كوميدي ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ برنامج العلم الواسع ، ٧,٥٠ مسلسل اجنبي ، ٩,٠٠ مسلسل بوليسي اجنبي ، ٩,٥٠ مسلسل غريب ولكن ، ١٠,١٥ برنامج ثقافي ، ١١,١٠ الموجز والختام بالسلام الاميري .

كمبيوتر

إعداد الدكتور محمد علي الطيب

الصفحة تتلقى رسائل القراء على ص.ب ١٣٧ الدمام ٣١٤١١

نقطة البداية

بقلم د/محمد علي الطيب

لا تعجبوا ان قلت لكم بأن الكمبيوتر ما يزال يعد عند اذهان الكثير الكثير من الناس طلسما لا يعلمون سر ماهيته وكنهه وقد بالغ المتنجون السينمائيون في هوليود في ابرازه بشكل معتم، تحيطه السرية والكثير من التعقيدات والذي زاد من حيرة الناس ان الكثير منهم لم يذكر لهم الكمبيوتر اثناء دراستهم في مراحل التعليم المختلفة ولم يألفوا عليه عندها. وقد ظل الكمبيوتر لسنوات عديدة محصورا في معاهد البحوث المتقدمة، والجامعات العلمية ذات المستوى الرفيع، واذكر ان علم الحاسب الآلي لم يكن يدرس كعلم مستقل بذاته حتى اوائل السبعينات. ومع ذلك فان الكثيرين يهمهم معرفة المزيد عن الكمبيوتر ولكنهم لا يعرفون كيفية الوصول الى ذلك. والكثير منهم ايضا من استسلم للافكار القائلة بأنه يلزم الشخص الكثير من المؤهلات حتى يتمكن من فهم الكمبيوتر.

واذا نظرنا الى الامر من الناحية العملية فان افضل طريقة لتعلم الكمبيوتر اقتناؤه اما عن طريق شرائه او استئجاره. فلا يكون تعلمه محصورا على النظريات دون التطبيق وننصحك بعدم صرف اموال طائلة لشراء او تأجير جهاز باهظ الثمن وان تبدأ خبرتك مع الكمبيوتر بجهاز كمبيوتر صغير وبعض البرامج الاساسية مع ضرورة اقتناء الكتيبات الخاصة بالجهاز والبرامج وبذل شيء من الجهد لقراءتها وفهمها. وللاسف فان معظم الحاسبات الصغيرة الموجودة في اسواقنا المحلية والتي تتمتع بالقدرة على معالجة النصوص العربية واعداد كشوفات حسابية باللغة العربية هي باهظة الثمن نوعا ما، وليس هناك من تفسير علمي لهذه الظاهرة ولكن ثمة تفسير تجاري تتحكم به نظرية العرض والطلب. ذلك انه نظرا لقلة عددها وكثرة من يريد شراءها قام المتاجرون بها بمضاعفة اسعارها.

ولكن هذه الظاهرة لن تستمر طويلا وسنشهد في المستقبل القريب نشوء جيل من الصناعات الوطنية والعالمية تهتم بتطوير وتطبيق طرق التحسيب الآلي باللغة العربية وتركيزي على هذه النقطة بالذات يأتي من المبدأ القائل بأن خير وسيلة لاقناع الشعوب هو مخاطبتهم بلغتهم لذلك فان نشر الوعي العام عن الكمبيوتر ودوره في المجتمع لن يتأتى الا باستخدامه من قبل عامة الناس ولن يكون ذلك في مجتمعنا الا بلغتنا العربية.

وسنقدم عبر هذه الصفحة في الاسابيع القادمة سلسلة من المقالات التي تركز على طريق التعامل مع الكمبيوتر الصغير في التطبيقات المنزلية والتجارية، الخ..

شفرة الأسبوع

مثال :

النص المشفر : ضعو عاق رجفي

النص الاصلي : ضرب زيد عمرا

في النص المشفر حل حرف (ص) محل حرف (ض) من النص الاصلي وحرف (غ) محل حرف (ر) وحرف (و) محل حرف (ب) وحرف (ع) محل حرف (ز) .. وهكذا

النص المشفر للاسبوع الماضي :

بت ولـغ يحظجيـل بيصبق بييق
جئث دغوي هحقق جث يخددغ وزقي

الحل :

هـو بحـر السمـاح والجـود فـازدد
منـه قـربـا تـزدد من الفقـر بعـدا

النص المشفر لهذا الاسبوع :

يضيـو ظتـج يخـدغيـد دحيـا
بيكيـه دحـوت ظتيجـا

جمعية الدمام تحتفل بتخريج دارسي دورة الكمبيوتر في حفل خطابي

احتفل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في نهاية الاسبوع الماضي بتخريج دارسي دورة الحاسب الالي التي نظمها الفرع بالتعاون مع مركز الخليج لنظام الكمبيوتر بالدمام .

هذا وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الخطابية.. حيث القى كلمة الجمعية الاستاذ/علي المغنم نيابة عن مدير الفرع الاستاذ/صالح ابوحنيه وقد نوه فيها الى الجهود التي بذلها الفرع بالتعاون مع المركز لتنفيذ هذه الدورة وكذلك تحمس الشباب على الالتحاق بها مما اعطاها عوامل النجاح.. واشار في هذا الصدد الى دور الفرع في تنفيذ مثل هذه الدورات الهامة.

كما القى مدير التدريب كلمة هنا فيها الخريجين بمناسبة تخرجهم من هذه الدورة والتي استمرت ثلاثة اشهر بمقر الفرع وقد شكر الجمعية على رعايتها واحتضانها لهذه الدورة وتعاونها مع المركز في توفير سبل ومقومات النجاح. وفي ختام الكلمة تمنى ان تتاح الفرصة في المستقبل القريب لتنفيذ دورات مماثلة لما يعود من هذه الدورات بالنفع على الشباب.

كما القى ممثل الدارسين كلمة الخريجين شكر فيها الجمعية وحرصها على الشباب واهتمامها بكل ما فيه صالحهم.. وعلى الفائدة التي تحصل عليها الدارسون وتمنى نيابة عن زملائه الخريجين تكرار اقامة مثل هذه الدورات.

واثنى على الجهود التي قامت بها الجمعية من خلال تهيئة الجو المناسب للدارسين والذي كان له اكبر الاثر في انجاح الدورة.

بعد ذلك سلمت شهادات التخرج للدارسين الذين اجتازوا الدورة وبلغ عددهم ١٢ شابا وقد بلغت نسبة النجاح ٧٥٪

وجدير بالذكر ان الشهادات الممنوحة للخريجين تؤهلهم للعمل كمشغلي حاسبات الكترونية (٢ . ١) وكذلك البرمجة بلغة (رابيسك) وادخال البيانات .

الحاسب الآلي ذلك الغبي

دخل سمير الى غرفة اخيه احمد وجلس الى جهاز الحاسب المصغر الذي اشتراه احمد حديثا وبدأ يطبع .

احمد : ماذا تفعل ياسمير ؟

سمير : اريد ان اريك هذا الجهاز.. اريد ان (اعقده)

: كيف ؟

: اريد ان اسأله سؤالا واحدا وسأريك كيف اربكه

ـ ان الجهاز غير مستعد الان لتلقي سؤالك، لكن قل لي ماهو هذا السؤال وعد بعد ساعة واسأله ما يحلو لك

ـ حسنا.. السؤال هو ما اسم ابي سامر قبل ان يولد ابنه سامر .

ـ هو كذلك، عد بعد ساعة ارجوك .

كان احمد قد تعلم كتابة البرمجة في احد اللغات بينما سمير لم يكن يعرف شيئا عن الحاسب.. جهز احمد برنامجا بسيطا لأخيه على سبيل الدعابة، وفي الموعد المحدد حضر سمير وجلس الى الجهاز وكتب السؤال ..

سمير : ما اسم ابي سامر قبل ان يولد ابنه سامر ؟

الجهاز : اسمه سعيد

يندهش سمير وينظر الى اخيه بغرابة .

احمد : يمكنك ان تسأله وكيف ذلك

سمير : وكيف ذلك.

الجهاز : لان والده قد أسماه سعيد

يبتسم احمد ويترك سمير الغرفة حيرانا من امر هذا الجهاز العجيب .

وفي الحقيقة ان العجب ليس من هذا الجهاز، بل من عقل صانعه.. فالحاسب مهما تعقد تركيبه وكيفما اتسع عمله فهو عبارة عن مجموعة من الدوائر الالكترونية والكهربائية (وفي المستقبل قد تكون دوائر بيولوجية) مبدأ عملها جميعا هو فتح الدائرة او اغلاقها وبمعنى اخر.. يعتمد الحاسب اساسا على التشفير من رقمين اثنين هما الصفر والواحد.. فان كانت الدائرة مفتوحة (الكهرباء غير سارية) فلنفرض ان هذا صفرا، وان كانت الدائرة مغلقة (الكهرباء سارية) يكون العكس (واحدا) ومن هذين الرقمين تم الاصطلاح على اعطاء الحروف الابجدية والارقام المستعملة شفرات خاصة مكونة من تسلسل رقمي الواحدوالصفر حتى اصبح التعامل مع الحروف اسهل من التعامل مع الارقام الثنائية (الواحد والصفر).. ومن هذه الحروف بدأ تجميع الكلمات المفهومة التي تدخل ضمن اطار ما يسمى اللغات مثل البيسك والفورتران والكوبول والسي وغيرها.

وبعد وجود هذه اللغات اخذ الخبراء في محاولة تبسيط هذه اللغات الى اللغات الدارجة او الطبيعية وما زالت الابحاث في هذا المجال مستمرة مع ظهور بعض نماذج الحاسبات التي يمكنها ان تتقبل مثل هذه البرمجة سواء بالكتابة او حتى بالمخاطبة.. وقد لا يطول الوقت حتى تتمكن من اعطاء اوامرك باللغة التي تريد الى جهاز الحاسب فينفذها لك تنفيذا دقيقا ويضيف بعض الاقتراحات التي قد (يراها) مناسبة.

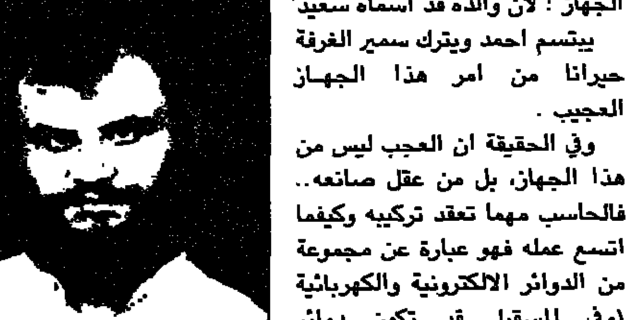
ومعظم الابحاث التي تدور حول فهم الحاسب للغات الطبيعية تتم بواسطة البرمجة نفسها وهذا قد يبطيء سرعة الاستجابة نسبيا.. لكن مع تطور علوم الالكترونيات يتفائل العلماء في ايجاد تقنيات اسرع واقل كلفة مما هو مستعمل حاليا. ومع ان بعض اجهزة الحاسب الكبيرة مثل كري ١، كري ٢ تستطيع تنفيذ ما يزيد عن ١٠ بلايين امر في الثانية الواحدة فان الخبراء يتطلعون الى ماهو اسرع من ذلك.

وبعد..

فقد بات من الواضح ان اجهزة الحاسب على مختلف انواعها باتت ضرورية في الحياة البشرية (الحالية) ونأمل ان لا يحل الحاسب محل الانسان في عمله في يوم من الايام .

واخيرا..

لا تعجب ان قلت لك انه بواسطة



جهاز حاسب مصغر لايزيد سعره عن ٢٠٠٠ ريال وبعض الخبرة في الكهرباء والتحكم يمكنك ان تبرمج هذا الجهاز وتربطه في بعض الاجهزة الكهربائية في بيتك كي يقرع المنبه في وقت معين ويشغل المذياع وجهاز عمل الشاي ثم يعطيك جرسا عند انتهائه من اعداد الشاي وجهاز عمل الشاي وان اردت ان يعد لك حماما ساخنا فيمكنك ذلك، وغيرها من الامور الاخرى التي تعمل بالكهرباء

كل هذا وغيره كثير يمكن ان يقوم به هذا الجهاز الذي اريد ان اصفه بأنه غبي.. لكن قد يظن احدنا ان له عقلا سيئا وهذا ما اريد ان انفيه عن هذا الجهاز الذي ماهو الا كومة اسلاك ومعادن .

حسني عبدالغني المحتسب
جامعة البترول والمعادن



بريد القراء

● يسرني ويسعدني ان اعبر عن مشاعري وسروري نحو قيام جريدة (اليوم) اصدار صفحة كاملة عن تعريف القراء بجهاز الكمبيوتر

لاشك ان الكمبيوتر ضروري في هذا الوقت.. نظرا لفوائده الكثيرة.. وعلى سبيل المثال استخدامه في التعليم والمطارات والمصانع والمتاجر.. ايضا في المنزل للتسلية والتعليم، الخ..

كما افيدكم بأنني من القراء المهتمين والمتابعين لصفحة الكمبيوتر.. حيث انني تقريبا من بداية اصدار الجريدة لهذا الموضوع اخذت اجمع الصفحات التي عن الكمبيوتر. لعلي ربما استفيد منها في المستقبل.

ورغبت ان اذكر بعض الملاحظات وهي :

١ ـ ان تكون صفحة الكمبيوتر خالية من الاعلانات التي تنشرها الجريدة بل تخصص لشئون الكمبيوتر فقط.

٢ ـ الموضوع الطويل لا ينقل الى صفحة البقية معنى ذلك بقية الموضوع يكمل في الاسبوع القادم .

٣ ـ دعوة الجامعات والمحلات التي تبيع اجهزة الكمبيوتر على المشاركة بما لديها من معلومات لصفحة الكمبيوتر لغرض افادة القراء .

٤ ـ تعليم القراء طريقة تشغيل جهاز الكمبيوتر المنزلي ولغة البيسك .

٥ ـ أمل تغيير موعد صدور الصفحة الى يوم الاربعاء او الخميس نظرا لأنه وقت فراغ الطالب والموظف.

٦ ـ تغيير العنوان بدلا من (الكمبيوتر) ويصبح المسمى (تعلم الكمبيوتر) ربما يكون هذا العنوان اكثرجاذبية لكثير من القراء على اختلاف اجناسهم . وتقبلوا فائق الاحترام والتقدير ..

ولكم تحياتي

عبدالعزيز بن حمد السعود

● نشكرك يا اخ عبدالعزيز على اهتمامك بالصفحة.. وسنحاول جاهدين الاستفادة من ملاحظاتك ..

مقدمة في علم الحاسب الآلي

■ هذه الزاوية تعنى بتقديم علم الحاسب الآلي للقارىء عبر حلقات ويترجمها بتصرف معد هذه الصفحة من كتاب ـ مقدمة في علم الحاسب الآلي ـ لمؤلفه نيل جراهام INTRODUCTION TO COMPUTER SCIENCE.BY : NEILL GRAHAM

● المترجمات : COMPILERS

هناك نوعان من برامج الترجمة، ونقصد الترجمة هنا احالة برنامج مكتوب بلغة برمجة عليا الى هيئة رموز آلية يمكن للكمبيوتر بواسطتها معرفتها وانجازها فقد ذكرنا في الحلقات الماضية ان الكمبيوتر يعمل على اساس رموز الالة المكتوبة بما يسمى بلغة الآلة وهي تأتي على شكل مجموعة أصفار وأحاد ويجد الانسان صعوبة في كتابة هذه الرموز خاصة عند برمجة التطبيقات اليومية ولذلك يعتمد على لغات البرمجة العليا في التخاطب مع الكمبيوتر لما فيها من سهولة ووضوح نسبيا.

والمترجمات ماهي الا برامج معالجات اللغة ويسمى البرنامج الذي يراد ترجمته (البرنامج المصدر) SORCE PROGRAM اما النسخة المترجمة من المصدر فتدعى (البرنامج الهدف) OBJECT PROGRAM وهناك وسيلة اخرى لتنفيذ برنامج مكتوب بلغة البرمجة العليا غير الترجمة وذلك باستخدام البرنامج المفسر (بضم الميم) Interpieter INTER PRETER وكما ان المترجم يستقبل البرنامج المصدر كمدخل الا انه يختلف عنه في طريقة اعداد المخرج. فمهمة المترجم تنحصر في ترجمة البرامج العليا الى برامج آلة. بينما تتعدى مهمة المفسر ذلك لتشمل تنفيذ البرنامج المصدر وذلك بالاستعانة بما يدخله المستخدم من بيانات وهو في ذلك يشبه عمل وحدة المعالجة المركزية عند تنفيذها للبرامج المكتوبة بلغة الآلة.

ولايضاح الفرق بين المترجم والمفسر يمكن وضع هذا التشبيه. لنفرض اننا اردنا التحدث لشخص ما لايتحدث بلغتنا وهنا نقف امام ثلاثة خيارات :

اولا : يمكننا تعلم لغة الشخص الاخر.

ثانيا : يمكننا ان نأتي بشخص يترجم ما نقوله الى لغة الشخص الاخر

ثالثا : يمكننا تعليم الشخص الاخر لغتنا.

ويمكن تشبيه الخيار الاول بلغة الالة فنحن عندما نتحدث لغة الشخص الاخر فهي اسهل وسيلة بالنسبة لذلك الشخص لايصال ما نريده وهي متعبة لنا في اول الامر لان ذلك سيكلفنا جهد تعلم لغته، وكذلك عندما نكتب برامجنا بلغة الالة فهي طريقة سهلة لوحدة المعالجة المركزية فنحن نتخاطب معها بلغتها، ولكن على حساب جهدنا وتعلمنا لرموز الآلة المعقدة.

ويمكن تشبيه الخيار الثاني باستعمالنا للمترجم، ذلك ان المترجم يأخذ ما نكتبه من برامج باللغات العليا ويترجمها حرفا حرفا الى رموز لغة الالة وبالتالي فنحن نعتمد اعتمادا كليا على المترجم لايصال تعليماتنا الى الشخص الاخر او الى الكمبيوتر.

اما الخيار الثالث فيمكن تشبيهه بالمفسر. ذلك اننا تمكنا هنا من جعل الشخص الاخر يدرك ما نريد إيصاله له بلغتنا. وهكذا يقدم المفسر بتنفيذ التعليمات المحتواة في لغة البرمجة العليا الواحد تلو الاخر.

ويمكن القول بأن استخدام المفسر افضل من الناحية العملية ذلك انه يمكن تنفيذ البرنامج بواسطته بمرحلة واحدة، بينما نحتاج الى مرحلتين لاتمام تنفيذ البرامج نقدم في الاولى بترجمة البرنامج الى لغة الالة وفي الثانية بتنفيذ البرنامج بواسطة وحدة المعالجة المركزية. وهناك سبب آخر لتفضيلنا استخدام المفسر، ذلك ان المترجم يتطلب من الكمبيوتر تخزين برنامج المصدر وكذلك برنامج الهدف بينما لا يتطلب المفسر سوى تخزين برنامج المصدر. وهذا السبب الاخير يجعل المفسر مفضلا اكثر وخصوصا في الحاسبات الصغيرة والتي تكون سعة الذاكرة بها محدودة.

ولا يعيب المفسر سوى بطاءة ادائه فالبرنامج المفسر بطيء جدا اذا ما قورن بالبرنامج المترجم، ذلك ان عمليتي الترجمة والتنفيذ تأخذان وقتا كبيرا من الكمبيوتر.

□ □

الليلة .. يزاح الستار عن :

المشهد الثاني من مسرحية "إضاعة الفرص السهلة"

بنو قادس وفارس الدهناء : في لقاء الجريحين

كتب ـ عبدالكريم الفالح

الليلة .. موعد جماهير الشرقية مع ازاحة الستار عن المشهد الثاني من مسرحية الموسم في لقاء الاتفاق والقادسية وعنوانها « اضاعة الفرص السهلة » !!

سيتكرر المشهد السابق الذي حدث في الاسبوع الاول وسيعيد هجوم الفريقين نفس الاسطوانة المشروخة التي ازعجت جماهير الناديين العريقين .

المسرحية من بطولة جمال محمد وعبدالرحمن بورشيد بالاشتراك مع فريد المعيدي ومحمد ابوحيدر والاهداف المهدرة هم مشترك ستشاهده الجماهير هذه الليلة لامحالة .

وقد يكون راس حربة فريق الاتفاق اوفر حظا من نظيره القدساوي ألا ان هذا لايمتع من القول بان اهدافا اتفاقية بالجملة تتساقط خلف شبكة وليد الباز كما ان مبارك الدوسري سيتنفس الصعداء كثيرا من الادوار الرئيسية التي يلعبها المهاجمون القدساويون .

اللقاء يمكن تسميته بلقاء الجريحين فالاتفاق تلقى هزيمة على يد ابناء حائل وخسر نقطتي البداية وقوة دفع معنوية يحاول استردادها في لقاء اليوم امام فريق القادسية ولاشك ان الزياني يبحث اليوم عن التعويض فهو قد اصيب بضربتين موجعتين خلال .. اسبوعين كانت الاولى عند ماخسر لقاء نهائي كأس الاتحاد بعد ان كان قاب قوسين او ادنى منه والثانية يوم الخميس الماضي وفي حائل .

فريق القادسية لازال يئن بعد ان جرح كبرياء بوكير مرتين ايضا واحدة في البحرين وبالخمسة والثانية في الراكة وكان الفوز في متناول القدساويين عندما قدموا مستوى جيدا خاصة في الشوط الاول لكنهم مارسوا هوايتهم في تحويل مسار الكرات من شبكة المرمى الى مدرجات الملعب اثر توصية من بوكير في تطبيق مهمات القذف المباشر وغير المركز من خارج منطقة الجزاء .

واذا استمرت توصيات بوكير في هذه المباراة والتي طبقها لاعبو القادسية في مباراة النصر فان هجمات كثيرة « ستشنق » وسيأخذ الدفاع الاتفاقي فترة راحة يتفرغ بعدها الى عملية مساندة هجمات فريقه وبنظرة سريعة على خطوط الفريقين يتضح تفوق الاتفاق نسبيا عن القادسية ففي الدفاع يوجد رباعي اتفاقي صلب يقوده سلمان نمشان كقلب دفاع يشاركه زكي الصالح بقذائفه الصاروخية التي



● فيصل البدين ● ● محمد الفرحان ●



● عبدالرحمن بورشيد ● ● جمال محمد ●

اكدت انها من نوع نادر قادر على ان ينفجر في الشباك في اللحظات الميتة والحاسمة .

وفي الجنب هناك صلاح باخشوين بمشاركته للهجمة وقوته البدنية وكذلك عبدالله صالح الا ان ما يعيبه هو تأخره ـ احيانا ـ في الرجوع الى مركزه الاساسي وبالتالي تحدث ثغره واضحة لاشك ان القدساويين سيحاولون استغلالها في مباراة اليوم .

دفاع القادسية يغيب عنه نجمه وجدي مبارك بعد اصابته في مباراة فريقه الودية مع الاتحاد وسيحدث هذا الغياب تاثيرا على خط الدفاع القدساوي وسيشارك في لقاء اليوم كل من : سعيد الشهراني وخليل العامر كقلبي دفاع وعماد العلي وخالد جاسم كظهيرين .

في خطي الوسط يضم الاتفاق نجوما معروفة في هذا الخط يجمع بين الخبرة وحيوية الشباب فصالح خليفة خبير الكرة الاتفاقية وعيسى خليفة مصدر التوازن في هذا الخط وذلك بمشاركة فيلسوف الكرة السعودية فيصل البدين .

اما خط وسط القادسية فهو لايقل عن خط الوسط الاتفاقي بوجود احمد البيشي وان كان لم يقدم مستواه المعهود في مباراة فريقه الماضية واللاعب المبدع محمد الفرحان ونجم القادسية القادم لؤي السبيعي بالاضافة الى خالد الدوسري .

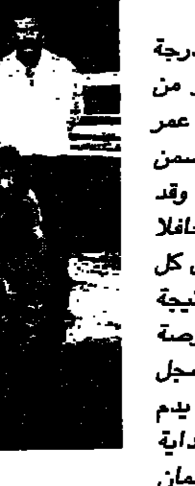
اي ان بوكير يعتمد على اللعب بطريقة ٤/٤/٢ وذلك للسيطرة على خط الوسط مع ابقاء لاعبين اثنين في خط المقدمة وهما بورشيد فريد المعيدي .

في الهجوم هناك كما ذكرنا « هما مشتركا للفريقين وهو اضاعة الفرص السهلة والجماهير الشرقاوية تمني نفسها في لقاء اليوم بتغيير عنوان المشهد الى « مهرجان الاهداف الشرقاوية » لعل وعسى .

المباراة ستقام في تمام الساعة السابعة وخمس دقائق على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة ..

في مباريات قدم الشرقية

الخويلدية يزيد جراح الهداية ومضر يوفق امام الصفا



● الابتسام قدم ●

كتب ـ حسين كاظم

خطف فريق كرة القدم للدرجة الثانية بنادي الخويلدية الفوز من فريق الهداية في اخر ثانية من عمر المباراة التي اقيمت بينهما ضمن دوري اندية المنطقة الشرقية وقد جاء شوط المباراة الاول حافلا بالاثارة من كلا الفريقين وحاول كل فريق جادا من الحصول على نتيجة ايجابية وبالفعل سنحت فرصة لهداف الهداية منصور مكي سجل منها هدف فريقه الا ان هذا لم يدم طويلا فقد استطاع مدافع الهداية والذي لعب دورا بارزا محمد سلمان حمد ان يخطيء في كرة من رفعه رفعها لاعب الخويلدية رضا الزين لتلجج مرمى صالح المحسن والذي كان حارسا يقظا طوال شوطيء هذا اللقاء انتهى هذا الشوط بالتعادل .

الشوط الثاني جاء فاترا سوى بعض فتراته من جراء الهجمات اعطى هذا الشوط حذرا شديدا لكل فريق وجميع المحاولات التي قادها مهاجمو كل فريق باءت بالفشل وقبل نهاية الشوط بثانية واحدة يفاجيء الخويلدية الهداية والجمهور بهدف الفوز سجله علي حسين من 'دربكة حصلت امام مرمى الهداية ويزيد الخويلدية جراح الهداية بعد ان تلقى خسارة من الجزيرة الاسبوع الماضي ايضا للهداية سيد عبدالله وعلي السليمان ومن الخويلدية عبدالهادي منصور وعلي حسن .

عليهم التصميم منذ بداية اللقاء بالحصول على نتيجة ايجابية ليقابل في مباراته القادمة فريق المحيط بالجارودية حكم اللقاء صالح المطرود وسجل الهدف صالح الشبيب .

الصفا ـ مضر

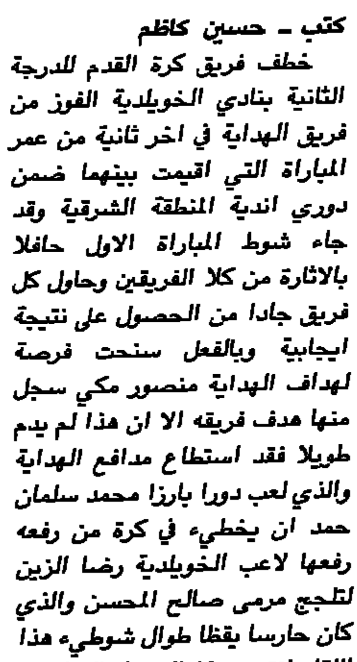
حقق المضراويون فوزا لهم على ابناء صفوى بعد مباراة جيدة ومثيرة صفق لها الجمهور الحضور طويلا وتجاوب مع الهجمات الخطرة التي كانت على مدار شوطي هذا اللقاء ..

وقد استطاع كل فريق في الشوط الاول أن يخرجا حبايب بنتيجة هدف لكل منهما .

وفي الشوط الثاني وبعد محاولات من كلا الفريقين ظفر ابناء القديح بفوز غال وثمين حينما سجل احد لاعبي مضر هدف الفوز في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني وكان الحظ يلعب دوره البارز مع كل فريق يقابل الصفا فقد لعب الصفوانيون يوم مباراتهم مع الهداية مباراة جيدة وفي آخر ثانية تعادل معهم وهذه هي المرة الثانية التي لايستطيع الفريق المحافظة على فوزه !!

الابتسام يهزم الثقبة

بهدف يتيم خرج فريق الابتسام فائزا على فريق الثقبة للدرجة الثانية في المباراة التي اقيمت على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بعد عرض جيد ظفر به اخيرا ابناء ام الحمام والذي وضح



العاب وملاعب الشرقية

ضمن مباريات اندية المنطقة الشرقية لمختلف الالعاب ستقام هذا اليوم « الثلاثاء » عددا من المباريات ستكون على النحو التالي :ـ

الخليج/الساحل كرة قدم درجة ثانية ملعب الراكة الساعة ٧
الجزيرة/الصفا كرة قدم درجة ثانية ملعب الصفا الساعة ٧
السلام/الخويلدية كرة قدم درجة شباب ملعب المحيط الساعة ١٥ر٣
الخويلدية/الساحل كرة سلة درجة ثانية ملعب الراكة الساعة ٦
الابتسام/الخويلدية تنس طاولة درجة شباب ملعب الابتسام الساعة ٦
الابتسام/الهداية تنس طاولة درجة اشبال ملعب الابتسام الساعة ٥
الصفا/الاتفاق تنس طاولة درجة اشبال ملعب الصفا الساعة ٥
التالف/الهداية كرة يد درجة ثانية ملعب الراكة الساعة ٦
الهدى/الخويلدية كرة يد درجة شباب ملعب الصفا الساعة ٥
راس تنورة/الترجي كرة يد درجة اشبال ملعب الخليج الساعة ٥

سمو امير الشباب يعلن عن استضافة المملكة للمباراة النهائية للبطولة الافرو أسيوية

واس/:

اعلن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم انه انطلاقا من حرص المملكة على دعم التعاون الافرو أسيوي في مجال الشباب والرياضة وبناء على طلب الاتحادين الاسيوي والافريقي لكرة القدم باستضافة نهائيات البطولة الاولى للاندية بين اسيا وافريقيا في كرة القدم فقد تقرر ان يستضيف الاتحاد السعودي لكرة القدم المباراة النهائية على ملعب رعاية الشباب في مدينة الرياض .

وستجري هذه المباراة بين بطل افريقيا فريق نادي الجيش الملكي المغربي وبطل اسيا فريق نادي دايوو الكوري الجنوبي .

واوضح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان استضافة نهائيات هذه البطولة التي تقام لاول مرة انما ياتي حرصا من المملكة على تنمية التضامن الافرو اسيوي .

وعبر سموه عن ترحيبه بلقاء بطلي اسيا وافريقيا على ارض المملكة مؤكدا ان الاتحاد السعودي لكرة القدم يضع كافة امكاناته كي تحقق هذه البطولة اهدافها والنجاح المؤمل لها وان تبرز تطور الكرة في القارتين .

النصر يهزم الاتحاد في الدقيقة الاخيرة ١/٠



● يوسف خميس ●

ضمن مباريات الدوري الممتاز وفي اسبوعه الثاني حقق فريق النصر مساء امس فوزا على فريق الاتحاد بهدف واحد مقابل لاشيء وذلك في الدقيقة الرابعة والاربعين من الشوط الثاني عن طريق اللاعب يوسف خميس وقد قدم الفريقان عرضا متوسطا وكان الفريق النصراوي افضل من زميله الاتحاد مما ساعده في فرض سيطرته على معظم مجريات المباراة .

(التفاصيل غدا)

منتخبنا يخسر من الكويت وقطر من الامارات

تمكن المنتخب الكويتي لكرة السلة ان ينهي لقاءه مع منتخبنا ضمن البطولة الخليجية لكرة السلة بفوزه على منتخبنا بـ٦٢ نقطة مقابل ٥٦ انتهى الشوط الاول بتقدم المنتخب الكويتي بـ٣٣ نقطة مقابل ٢٨ .

كما انتهى لقاء قطر والامارات بفوز الامارات ٨٧ مقابل ٦٦ نقطة .. انتهى الشوط الاول بفوز الامارات ٤٦ مقابل ٢٩ نقطة .

النهضة يخطف النقطتين ويعيد الطائي الى حائل بخفي حنين

■ هشام صام دهرا وافطر هدفا والمهيزعي اضاع ضربة جزاء

● الدعيع يصد هجمة نهضاوية ● تصوير/سيد علوي :

كتب/عبدالعزيز البخاري :

حقق فريق النهضة اول فوز له مساء امس في مباراته التي لعبها على ستاد الامير سعود بن جلوي امام فريق الطائي بهدف مقابل لاشيء جاء في شوط المباراة الثاني الذي كان نهضاويا واضاع خالد المهيزعي ضربة جزاء على فريقه امام الطائي فقد قدم في الشوط الاول مستوى جيدا الا ان هجومه لم يوفق في هز شباك النهضة وكان لخروج زبن الصادر نجم الفريق اثر اصابته في كتفه الاثر الكبير في عطاء الفريق ككل وعلى الرغم من فوز النهضة الا ان الفريقين قدما مباراة ضعيفة المستوى كما ان الحضور الجماهيري كان قليلا .

(الشوط الاول)

بدات المباراة بجس نبض من الفريقين لمعرفة نقاط القوة والضعف ولجأ لاعبو الطائي الى تهدئة اللعب وامتصاص حماس النهضاويين وسنحت لفريق النهضة فرصة ذهبية لتسجيل هدف مبكر عندما مرر فتحي النجدي كرة لشقيقه هشام الذي انفرد بالمرمى وسددها عالية قوية اعتلت العارضة في الدقيقة السابعة .. بعد ذلك انحصر اللعب في وسط الملعب حتى نهاية هذا الشوط وظهرت الخشونة على بعض اللاعبين من الفريقين نال على اثرها كل من خالد خليفه وخالد المهيزعي من النهضة وعبدالله العايض من الطائي على كرت اصفر .

هذا وقد تفوق وسط الطائي المكون من تركي الضبعان وخليل المصري وزبن الصادر على وسط النهضة الذي لم يقدم اي شيء يذكر طوال هذا الشوط .

عموما كان مستوى هذا الشوط اقل من المتوسط ولم نشاهد اية لمحة كروية او هجمة منسقة وان كان مستوى الطائي افضل من النهضة الا ان صفة الكنترول والسرعة في تسجيل الاهداف من قبل مهاجمي الطائي ادت الى عدم استثمار الفرص التي اتيحت امام المرمى النهضاوي حيث كان دفاع النهضة مفتوحا « وبدون اشارات » وسنحت فرصة ثمينة للطائي نهاية الشوط انقذها خالدين ببراعة .. واستمر اللعب ويعلن الحكم نهاية هذا الشوط بالتعادل السلبي .

(الشوط الثاني)

اجرى مدرب النهضة تغييرا في خط الهجوم حيث اخرج عيسى الدنيني ولعب بدلا منه عبدالعزيز العشبان والذي كان لدخوله اثر في زيادة فعالية هجوم فريقه وسنحت للنهضاويين فرصة في تسجيل هدف من قدم هشام النجدي حيث ارتطمت كرته بالعارضة وذلك في الدقيقة السابعة وتحسن اداء الفريق النهضاوي في هذا الشوط عن سابقه بعد التغيير الجيد من مدرب النهضة المستر « ليو » بعدها بدقيقة يقود الطائي هجمة منسقة تصل الى راس عبدالله العايض الذي لعبها في يد خالدين حتى جاءت الدقيقة الثامنة عشرة ليعلن عن هدف نهضاوي من قدم هشام النجدي حيث وصلته كرة مرفوعة من ناصر المنصور على راس هشام الذي سددها تصطدم بالعارضة وتعود له مرة اخرى وسددها ارضية وكاد عبدالهادي الدوسري المتقدم ان يضيف الهدف الثاني لفريقه من كرة جميلة مررها له فتحي النجدي من الجناح الايمن لم يحن عبدالهادي استغلالها على الرغم من مواجهته للمرمى وفي خطوة من المستر « ليو » مدرب النهضة في اضافة عنصر حيوي هام في خط هجومه لعب سالم فرحان بدلا من ناصر بليه كما لعب سعود الجميل بدلا من سعود الحسين من الطائي .

وفي الدقيقة ٣٥ احتسب حكم المباراة ضربة جزاء صحيحة للنهضة اثر تعرض عبدالعزيز العشبان لعرقلة واضحة داخل منطقة الجزاء تقدم لها خالد المهيزعي الذي سددها فوق العارضة مهدرا فرصة ذهبية على فريقه لتعزيز الهدف الاول .

وقد حاول افراد الطائي خاصة عبدالله العائض خالد الصقري تسجيل هدف التعادل وبالفعل سدد خالد الصقري كرة قوية اعتلت العارضة .. وتورت اعصاب الطائي في الدقيقة الاخيرة من المباراة حيث ان الوقت كان يمر بسرعة على الطائيين وبسبب هذا التوتر حصل خليل المصري على كرت اصفر ومرت الدقائق المتبقية من المباراة بضغط من قبل فريق الطائي ولكن صافرة الحكم كانت اسرع وتنتهي المباراة بفوز النهضة بهدف مقابل لاشيء .

■ لقطات من المباراة ■

■ قاد المباراة حسين الحساوي كحكم سباحة وعبدالعزيز العويشير وجمعه السعيد كرجل خطوط .

■ مثل النهضة كل من . خالدين، عبدالهادي الدوسري، ناصر المنصور، بلال الشامسي، خالد خليفه، فتحي الدوسري، عيسى الدنيني « عبدالعزيز العشبان »، ناصر بليه « سالم فرحان »، وشبيب طرجم .

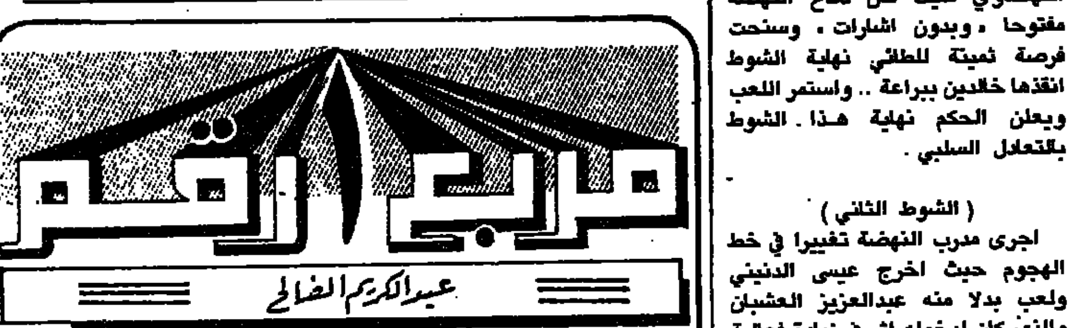
■ مثل الطائي : فهد الدعيع، محمد القائز، خالد الشعبان، وليد الصقري، سليمان الجريد، تركي الضبعان، خليل المصري، زبن الصادر « سلطان القرناس »، عبدالله العليضع سعود الحسين « سعود الجميل » ، خالد الصقري .

● بهذه النتيجة يرتفع رصيد النهضة الى نقطتين ويظل الطائي على نقطتيه السابقتين .

● ٤ كروت صفراء شهدتها المباراة بالتساوي على لاعبي الفريقين .

■ المهيزعي لم يكن مهيئا نفسيا في تسديد ضربة الجزاء لانه لم يظهر بمستواه في المباراة وكانه لم يكن يلعب مع فريقه .

● عبدالهادي الدوسري كان نجم المباراة بدون منازع .



انهم .. لا يفرقون بين المرمى وساعة الملعب

ومضى قطار الدوري .. متجاوزا محطته الاولى فانهالت « الحجارة » على رؤوس المدربين !!

هذه الفئة هي التي تقف دائما في فوهة المدفع ان هزم الفريق تبقى الهزيمة ماركة مسجلة لهم وان فاز ترتفع اسهمهم وتعلوا الصيحات مشيرة الى ان مدرسة جديدة في عالم التدريب قد فتحت ابوابها وان خططا جديدة ابتكرها المدرب في هذه المباراة او تلك .

واذا كانت المباريات الافتتاحية هي التي تغتال فرحة البدء .. وتجهز على بقايا الامل المتعلق بامكانية خروج « قطار الدوري » من قضبان الحذر وجس النبض الى مسار آخر يدفعه الى القوة والاثارة فان الحكم العام على اي مدرب يبقى حتى ترتفع صفارات الانذار معلنة الوصول الى المرحلة النهائية .

رغم كل هذا .. الا اننا لايمكن ان نغمض اعيننا عن تلك الاخطاء التي يرتكبها بعض المدربين في اول المباريات والتي يمكن لاي متابع « عادي » ان يكتشفها لاول وهلة .

لايمكن السكوت مثلا عن مدرب اشرك هدافا بارزا في خط الدفاع .. او آخر قام باجراء تغييرات خاطئة لايقدم عليها اي مدرب مبتديء او ثالث اصر على مشاركة مهاجمين لايملكون القدرة على التفريق بين العارضة واعمدة الانارة .. وبين المرمى وساعة الملعب !

الكتاب يقرأ من عنوانه .. ولذلك تمت قراءة « كتب » مدربي الفرق الممتازة من عناوين المباريات الاولى وقد طويت اول صفحة من هذا الكتاب في انتظار ما ستسفر عنه الاوراق الاخرى واولها ورقة يوم امس الذي شهد اربع مباريات اقواها بين العملاقين الاتحاد والنصر وهذه المباراة اختبار قوي لبوب هلوتون وهو المدرب الذي انهالت عليه الانتقادات في الاسبوع الماضي بعد مباراة فريقه امام الانصار .

اما الاختبار الآخر فكان لمدرب فريق الاهلي محمود الجوهري في مباراة فريقه امام الانصار

وتبقى مشكلة الجوهري في كونه جاء بعد سانتانا ولذلك فانه وقع ضحية التفريق بينه وبين داهية التدريب البرازيلي .

اما في الشرقية .. فان بوكير والزياني سيدخلان قاعة امتحان واحدة في لقاء اليوم الذي سيجمع بين القادسية والاتفاق .

الغلبة ستكون لمن يستطيع توظيف القدرات الموجودة في الفريق لصالح الجماعة مع ملاحظة عدم وجود مقارنة بين خبرة كل منهما .

فعندما كان بوكير احد لاعبي فريق الاتحاد كان الزياني يشرف على تدريب فريق الاتفاق واذا كان الاول قد نجح في ملاعبنا كلاعب فليس بالضرورة نجاحه كمدرب وقد وقع بعض القدساويين في هذا الاعتقاد الخاطيء واصروا على ان شهرة بوكير هي التي ستجلب زغاريد الفرح الى ديار بني قادس .

والغريب ان الذين كانوا يرددون بان خالد مبارك بحاجة الى خبرة وصقل اكثر اذ هم يستقدمون مدربا اقل خبرة لان الجميع يذكر بانه في الوقت الذي كان بوكير يصول ويجول في ملاعبنا كان خالد مبارك يقوم بالاشراف على اشبال القادسية وقد اخرج الى الملاعب نجوم القادسية الحاليين والذين يحاول بوكير الاستفادة منهم في دوري هذا العام .

بل ان ميزة مبارك هي معرفته لنفسيات اللاعبين وقربه منهم ولذلك فان القادسية قد اضاعت فرصة ذهبية لصنع مدرب وطني جيد كما اضاعت فرصة الاستفادة الكاملة من سعود جاسم .

لقاء اليوم سيجيب على تساؤلات عديدة اولها مدى قدرة بوكير على تجاوز رهبة المباريات الاولى والتغلب على خبرة الزياني .

كما ان الزياني نفسه على موعد مع اختيار لاخر ليمسح ما علق به من اثار نهائي كاس الاتحاد .

* * *

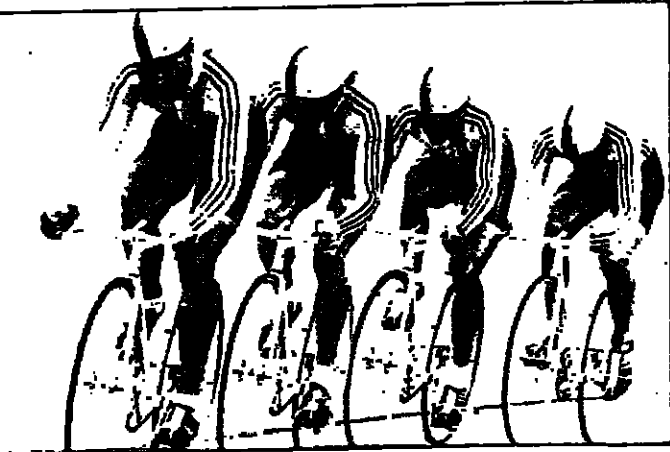
مربع داخلي :

■ « اذا اتتك مذمتي من ناقص .. فهي الشهادة لي باني كامل » مع التحية الى اولئك الذين « يتصيدون » .. في الظلام كالخفافيش تماما .

● مضر يحقق بطولة الشرقية للدراجات والاتفاق يلاحقه

■ النهضة تحتل المركز الثالث والتالف الرابع والسلام الخامس

بعد مجهود ثلاثة اسابيع



كتب/حسين كاظم :

حقق فريق مضر من القديح بطولة المنطقة الشرقية للدراجات لدرجة الاشبال بعد مجهود كبير كان على مدار ثلاثة اسابيع .

حيث نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وكعادته سنويا هذا السباق والذي بدا في يوم ١/٢٨ وانتهى يوم ١٤٠٧/٢/١٤هـ من الشهر الحالي .

وقد استطاع ابناء القديح ان يظفروا بهذا المركز المتقدم بعد ان جمعت ساعات الاسابيع الثلاثة والتي كان السباق في كل اسبوع يشمل يومين اليوم الاول فرق ضد الساعة ومسافته ٢٠كم واليوم الثاني ٣٠كم جماعي وصلوا الى رصيد ٩ ساعات و ١٩ دقيقة وثانية واحدة فما مكنهم من الفوز بالمركز الاول وقد مثل الفريق زهير المرزوق ومهدي آل حمدان وناصر العلوي وعبدالعزيز الخاطر فيما جاء في المركز الثاني نادي الاتفاق وحصل على ٩ ساعات و ٤٨ دقيقة و ١١ ثانية محتلين بذلك المركز الثاني ومثل الفريق فهد الدوسري ومحمد الشمري وعادل الخلف وفهد سلمان .

وجاء في المركز الثالث نادي النهضة والرابع نادي التالف والخامس نادي السلام والمركز السادس نادي الهداية وبعد نهاية الاسبوع الثالث وزعت الميداليات على الفرق الفائزة .

الجدير بالذكر بان هذا السباق اقيم على شارع الكويت القديم منطقة البدراني .

من جهة ثانية ستقام يومي الخميس والجمعة القادمين البطولة المفتوحة لدرجة الاشبال .

كيربى مندهش من مستوى الفريق الفتحاوي

كتب ـ محمد جمعة

بعد حضور مدرب الفتح الانجليزي الجديد في بداية الدوري لهذا الموسم « المستر جورج كيربى » ومشاهدته لمستوى الفريق من ضعف لياقة لاعبيه وانسجامهم بالاضافة الى الاصابات التي لحقت في بعض لاعبيه الاساسيين ومنعتهم من مشاركة زملائهم وهبوط المعنوية بدء افراد الفريق « كيربى » مندهش « كيف كان يسير مستوى الفريق قبل حضوره وبهذه الصورة والتي لاتمكنه من عمل اي شيء واذا كان هناك امكانية ستكون في الدور الثاني كما اشرنا في عدد سابق بعد وصوله للمملكة .

« المدرب كيربى » يعتبر من المدربين ذوي المستويات الجيدة واختيار الاتحاد الانجليزي قيامه بمهمة تدريب الفتح لاشك ان مؤكده لقدرته في تطوير فريق الفتح وانتشاله من الاسلوب الذي يؤديه في السابق الى اسلوب حديث متطور لكن هذا يحتاج الى وقت ..

سمو أمير الشباب يرعى بطولة الخليج السابعة

● فهد بن ناصر رئيسا للجنة المنظمة واعتماد رؤساء اللجان العاملة



● الاهلي

● فيصل بن فهد ●

تقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية بطولة ابطال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية السابعة لكرة اليد والتي ستقام في مدينة جدة خلال الفترة من ٢٧ ـ ٥ الى ٧ ـ ٦ عام ١٤٠٧هـ وقد تم تشكيل اللجنة المنظمة العليا لهذه البطولة على النحو التالي :

ـ صاحب السمو الملكي الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز رئيسا

ـ الاستاذ ابراهيم العلي الشلمي عضوا

ـ المقدم عبدالرحمن الفدا عضوا

ـ الاستاذ عبدالله كعكي عضوا

صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد/عبدالعزيز محمد رشيد عقب اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الذي عقد مساء امس برئاسة نائب رئيس الاتحاد. حيث تم خلال هذا الاجتماع دراسة العديد من الموضوعات التي تهم نشاط كرة اليد على المستويين المحلي والدولي والتي جاء من ابرزها مناقشة الاستعدادات الاولية لاستضافة المملكة لبطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية السابعة حيث تمت الموافقة على ترشيح واعتماد رؤساء اللجان العاملة في هذه البطولة على النحو التالي :

ـ الدكتور عبدالرحمن ظفر رئيسا للجنة المراسم والملاعب

ـ الاستاذ/عبدالعزيز محمد رشيد رئيسا للجنة العلاقات والمواصلات

ـ الاستاذ/محمد عبدالرحمن رمضان رئيسا للجنة الاعلامية

ـ الاستاذ/عبدالرحمن السديس رئيسا للجنة السكن والاعاشة

ـ الاستاذ/سعود العنقري رئيسا للجنة السكرتارية

ـ الاستاذ مفرح القوسي رئيسا للجنة الطبية

كما تم مناقشة عدد من المواضيع والمصادقة عليها ومنها :

١ ـ الموافقة على مشاركة المنتخب الاول في البطولة الاولى لدول مجلس التعاون التي ستقام في الكويت خلال الفترة من ٧ ـ ١٢ ذو الحجة ١٤٠٧هـ وتقرر الموافقة على برنامج اعداد المنتخب الاول للمشاركة في البطولة وفق ما يلي :

ـ اقامة معسكر تجمع وانتقاء لـ ٣٠ لاعبا في جدة خلال الفترة من ٢٠ ـ ٣٠ شوال ١٤٠٧هـ

ـ اقامة معسكر تجمع وتدريب لعشرين لاعبا خلال الفترة من ٨ ـ ٢٣ القعدة ١٤٠٧هـ

ـ اقامة عدة لقاءات ودية وخارجية لـ ١٨ لاعبا خلال الفترة من ٢٤ذي القعدة الى ٤ذي الحجة ١٤٠٧هـ

٢ ـ الموافقة على مشاركة منتخب الناشئين في البطولة العربية الثالثة للناشئين تحت سن ١٧ سنة والتي لم يتحدد مكان وموعد اقامتها بعد وتقرر الاستعداد لها وفق ما يلي :

ـ اقامة معسكر وتجمع لثلاثين لاعبا

ـ اقامة معسكر وتجمع وتدريب لعشرين لاعبا

ـ لقاءات ودية وخارجية لـ ١٨ لاعبا

٣ ـ الموافقة على المشاركة في بطولة الاشبال الثالثة لدول مجلس التعاون الخليجي لسن ١٥ سنة والتي ستقام بالامارات خلال شهر ذي القعدة ١٤٠٧هـ وتقرر الاستعداد لها وفق ما يلي :

ـ معسكر تجمع وانتقاء ٢٠ لاعبا خلال الفترة من ٢٠ ـ ٣٠ شوال ١٤٠٧هـ بالاحساء

ـ معسكرات تدريب واعداد ولقاءات ودية خلال الفترة من ١ ـ ١٢ ذو القعدة ١٤٠٧هـ بالاحساء .

٤ ـ الموافقة على اقامة دورة للحكام المستجدين في تبوك ويحاضر فيها الحكم الدولي حسين مبارك باسنبل ضمن سياسة الاتحاد للعمل على توسيع قاعدة الحكام الوطنيين.

٥ ـ الموافقة على تسجيل اللاعب جاسم الصقر لنادي الروضة لهذا الموسم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ

٦ ـ تقرر اقامة مباراة القادسية والخليج ضمن مباريات الاسبوع السابع على صالة رعاية الشباب بالدمام بناء على طلب مكتب الرئاسة بالدمام وموافقة نادي القادسية والخليج .

برئاسة الدكتور صالح بن ناصر

لجنة المعلقين الرياضيين تجتمع وتناقش التصورات المستقبلية للتعليق

برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب عقدت لجنة المعلقين الرياضيين اجتماعا لها شارك فيه كل من رئيس اللجنة الاستاذ/زاهد قدسي ومقرر اللجنة؛ الاستاذ/محمد رمضان وبحضور مدير الاعلام والنشر بالرئاسة الاستاذ/منصور عبدالعزيز الخضيري.. وقد بدا الاجتماع بكلمة ترحيبية من قبل وكيل الرئيس العام بالمجتمعين تلا ذلك تقديم تقرير مفصل عن سير اعمال اللجنة خلال الفترة السابقة من قبل رئيس اللجنة.. بعد ذلك بدات المناقشة في المواضيع التي تخص التعليق الرياضي بالمملكة. وكان من اهم البنود التي نوقشت في هذا الاجتماع هي الاقتراحات والتصورات حول الامور المستقبلية للجنة من حيث ايجاد مقر ثابت لها والتشكيل الجديد للجنة وعمل لائحة جديدة تبعا لذلك. حيث تمت التوصية بالرفع بذلك لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب.

قطر .. تستعد لنهائيات آسيا

يراس سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية اللجنة العليا المنظمة لنهائيات البطولة الاسيوية الثانية للناشئين لكرة القدم تحت ١٦ سنة والتي تستضيفها دولة قطر خلال الفترة من ١٥ الى ٢٤ نوفمبر القادم.

ويتولى السيد سلطان السويدي الامين العام للجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم منصب نائب رئيس اللجنة العليا والتي تضم في عضويتها مندوبين عن وزارات الدفاع والداخلية والاعلام والصحة العامة والاتحاد القطري لكرة القدم.

وقد شكل الاتحاد القطري لكرة القدم امس عددا من اللجان التي ستتولى الاعداد والتنظيم لهذه البطولة حتى تظهر بالصورة المشرقة لدولة قطر

استعدادا لبطولة اسيا

منتخب الناشئين يواصل معسكره التدريبي في الرياض

المنتخب يغادر إلى البحرين ويلعب مباراتين تجريبيتين

● منتخب المملكة للناشئين (قدم)

كتب/عبدالكريم الفالح

تقرر ان يلعب منتخب المملكة للناشئين مباراتين تجريبيتين امام منتخب البحرين للناشئين وذلك ضمن استعداداتهما للبطولة الاسيوية الثانية للناشئين تحت ١٦ سنة والتي ستقام في دولة قطر خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٢ ربيع الاول.

وستقام اولى المباريات بتاريخ ٦ ربيع الاول اما المباراة الثانية فستكون في اليوم الثامن من الشهر نفسه وذلك على الاستاد الوطني بالبحرين .

هذا ويواصل منتخبنا معسكره الاعدادي لهذه البطولة في بيوت الشباب بالرياض ويجري تدريباته تحت اشراف المدرب الوطني حمد الخراشي وبمساعدة المدربين الوطنيين حمود السلوه وحمد الخاتم. ومما يذكر ان المنتخب سيشارك في هذه البطولة ضمن المجموعة الاولى التي تضم قطر وبنجلاديش واندونيسيا بالاضافة الى منتخب المملكة وسيلعب المباراة الافتتاحية امام المنتخب القطري ثم يلتقي بالمنتخب الاندونيسي في ثاني مباراته وذلك يوم الاثنين الخامس عشر من شهر ربيع الاول ويختتم مباريات الدور الاول بلقاء منتخب بنغلاديش.

اما منتخب البحرين فيشارك ضمن المجموعة الثانية التي تضم كلا من بورما وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية .

وكان اتحاد كرة القدم البحريني قد عقد اجتماعا يوم امس الاول برئاسة سعادة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ناقش خلاله اخر استعدادات المنتخب البحريني للناشئين لهذه البطولة واطلع على التقارير الادارية والفنية لمنتخب البحرين الاول الذي شارك في الدورة الاسيوية العاشرة التي اختتمت مؤخرا في سيئول وقد اشاد بالمستوى الذي قدمه المنتخب البحريني في هذه الدورة .

● منتخب الطائرة يصعد الى دور الثمانية بعد فوزه على منتخب استراليا

● الدهمش يشيد بمستوى المنتخب ويؤكد المنافسة على المراكز المتقدمة



● منتخب المملكة للناشئين ●

بانكوك ـ الوفد الاعلامي، صالح الماجد

صعد المنتخب السعودي للكرة الطائرة للناشئين الى دور الثمانية وذلك عقب فوزه مساء امس على منتخب استراليا بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وبهذا الفوز حقق المنتخب السعودي المركز الثاني في مجموعته بعد اليابان وكانت نتائج الاشواط على النحو التالي ١٥/١٠، ٨/١٥، ١٥/٩، ١٥، ١٠.

وقد بدا الشوط الاول بتقدم المنتخب السعودي ٦/٣ ثم ٧/١١ ثم وقت مستقطع لاستراليا ثم ٩/١١ ثم ١٠/١٤ ثم ١٠/١٥ وقد اجرى مدرب المنتخب السعودي تغييرا حيث خرج محمد القنفذي ولعب بدلا منه عبدالمنعم العرادي . اما الشوط الثاني فقد تقدم المنتخب السعودي الى ٤/٧ تلا ذلك وقت مستقطع لاستراليا ثم تقدم المنتخب ٦/٨ فتغيير للاعب عبدالمنعم العرادي باللاعب محمد القنفذي ثم يواصل المنتخب تقدمه الى ٧/١٢ بعده خرج اللاعب محمد جمعان ليلعب بدلا منه خالد العمار ونقطتين من المنتخب السعودي لينهي الشوط لصالحه ٨/١٥. اما الشوط الثالث فقد قل فيه عطاء المنتخب لتتقدم استراليا ٦/١ ثم تحرك منتخبنا لتصل النتيجة ٦/٧ فوقت مستقطع للمنتخب ليدخل اللاعب العمار بدلا من الجمعان وتحرك من المنتخب الاسترالي لتصل النتيجة ٩/١٣ لصالحه فوقت مستقطع للمنتخب السعودي ونقطتين من استراليا تنهي الشوط لصالحه ٩/١٥

اما الشوط الرابع فقد شهد بداية استرالية ٤/٠ ثم عاد المنتخب السعودي ٧/٧ فوقت مستقطع لاستراليا ثم التغيير الاول للمنتخب ليلعب العرادي بدلا من الجمعان وبكل تصميم المنتخب السعودي على كسب هذا الشوط وتجنب اللعب شوط فاصل مع استراليا لينهي هذا الشوط لصالحه ١٠/١٥ وقد مثل المنتخب السعودي في هذا اللقاء عبده يامي وايمن امين وعماد نجار وعبدالله جمعان وخالد العمار وحسين الخالدي وياسر عقيل وحسن العلوي والقنفذي والعرادي

وعقب المباراة صرح الاستاذ فهد الدهمش رئيس وفد المملكة بان المنتخب قد ادى مباراة جيدة استطاع من خلاله الصعود الى دور الثمانية وقال انني على ثقة من اللاعبين في مواصلة هذا العطاء الجيد والمنافسة على احد المراكز المتقدمة في البطولة كما عبر كابتن المنتخب السعودي اللاعب عبده يامي عن شعوره بهذا الفوز وقال انه تحقق بتكاتف المسئولية واللاعبين وقال اهدي هذا الفوز لجماهير السعودية .

● على هامش البطولة

١ ـ اختارت اللجنة المنظمة للبطولة السيد عباس الدشتي من الكويت سكرتير اللجنة الاعلامية بالاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة مسئولا في اللجنة الاعلامية في البطولة الاسيوية للسيدات والتي ستقام في الصين خلال شهر يوليو القادم

٢ ـ اقامت بعثة المملكة مساء امس حفل عشاء في مقر البعثة السعودية في فندق بانكوك بلازا وذلك بمناسبة فوز المنتخب السعودي على استراليا وصعوده الى دور الثمانية حضره جميع افراد البعثة من مسئولين ولاعبين .

يعتبر اليوم الثلاثاء راحة لجميع المنتخبات المشاركة في البطولة في حين ان منافسات السيدات لم تتوقف

الزامل رئيس نادي القادسية يقول :

مباراة اليوم مهمة جداً للفريقين ونحتاج للنقطتين والفوز على الاتفاق

كتب/عبدالعزيز البخاري

اكد السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية اهمية مباراة اليوم بين القادسية والاتفاق حيث قال اتوقع ان نشاهد مباراة قوية ومثيرة كعادة الفريقين في المواسم الاخيرة.

وعلى الرغم من خسارتنا امام النصر بهدف يتيم جاء في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة الا ان الفريق القدساوي قدم عرضا جيدا بشهادة الجميع ولعب كرة جميلة وصحيحة الا ان الحظ لم يحالف مهاجمي الفريق

وتاتي اهمية مباراة اليوم بعد خسارة الاتفاق ايضا من الطائي بهدف مقابل لاشيء الامر الذي يجعل الاتفاق يلعب بحماس كبير لتعويض النقطتين اللتين خسرهما امام الطائي ونفس الحال ينطبق على فريقنا الذي خسر نقطتين ما كان يجب ان يخسرهما ولكن هذه هي الكرة

وبلاشك فان مباريات الاتفاق والقادسية لها طابع خاص والجماهير الشرقاوية تنتظر مثل هذه المباريات بشوق كبير

واتمنى ان يحقق القادسية الفوز في مباراة اليوم وان يحالفنا الحظ لكسب نقطتي المباراة ندعم بهما موقفنا في سلم ترتيب الدوري واعتقد ان هذا الموسم سيشهد صراعا كبيرا بين جميع الفرق نسبة الى الاستعدادات الكبيرة لجميع الفرق وسوف يشارك جميع نجوم القادسية في مباراة اليوم ولا اتوقع شيئا لان التوقع صعب في مثل هذه المباريات ولكن ادعو من الاعماق ان يقدم الفريقان مستوى جيدا والاتفاق فريق قوي وصاحب بطولات والفوز عليه له طعم خاص للجماهير القدساوية ونحن نحتاج للنقطتين والفوز على الاتفاق والمباريات القادمة

ضمن تصفيات البطولة الاسيوية المجموعة الاولى

بأربعة أهداف الطلبة يفوز على سندورز

فاز فريق نادي الطلبة العراقي لكرة القدم على فريق سندورز السريلانكي باربعة اهداف مقابل لاشيء في مباراة جرت بينهما امس الاول ضمن تصفيات الدور قبل النهائي لبطولة اسيا (ابطال الدوري العام) للمجموعة الاولى المقامة في الدوحة حاليا.

وجاء الهدف العراقي الاول من ضربة جزاء لعبها حسين سعيد في الدقيقة ١١ والثاني احرزه هاشم فرحات في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني احرز حسين سعيد هدفين في الدقيقة ٣٢ و٣٤

وسيقابل فريق النادي العربي القطري الفريق العراقي غدا الثلاثاء ويكفي النادي القطري التعادل للصعود الى النهائي في البطولة التي ستقام في هذه الحالة في الدوحة خلال الفترة من ٢٥ الى ٣١ ديسمبر القادم.

وفي حالة عدم تمكن الفريق القطري من احراز التعادل فان مباريات الدور النهائي ستقام في احدى الدول المشاركة حيث يشكل صعود فريق النادي العربي شرطا لاقامة الدورة في الدوحة .

ويا حزن قلبي على المعتز

ياحزن قلبي من خبر افزعني وهز مشاعري وحملني حزنا اطاح بعزيمتي وارتعشت فرائصي وكدت انهار على الارض التي تحملني وتحمل الكثير معي على الارض التي ودعت امس الاول عزيزا على قلبي وشابا امتاز بخلقه القويم وحسن تعامله مع الجميع .

ان حزنك (يامعتز) كبير في قلبي بكيتك بدم قلبي وتمنيت في تلك اللحظة ان يكون الخبر الذي سمعته غير صحيح.. ولكنها كانت الفاجعة التي انستني كل همومي ومشاغلي. قبل ايام كنت معه وكنا نتحدث عن الكرة والرياضة وانتصارات الهلال بعدها ودعني وقال لي الى اللقاء في مباراة الهلال القادمة وكنت على امل ان نلتقي ويطيب لنا الحديث مرة اخرى.. ولكنها يد المنون كانت اشد واقوى من كل شيء خطفته من بين أهله واحبابه من بين كل الذين عرفوا المعتز ابن فيصل الشهيل.. فكيف لا احزن عليك وكيف لا ابكيك بدم قلبي وانت الرجل الشهم ابن الاكرمين وابن الرجل الذي تشهد له الايام مواقفه الطيبة.

انني في هذه اللحظة عاجز عن كل شيء فمهما قلت وعبرت فلن استطيع ان اوفي لهذا الرجل حقه فقد كان رياضيا تولى الاشراف على رابطة مشجعي الهلال كنائب لرئيس الرابطة فكان نعم الرجل ونعم الشاب الخلوق الذي لن تنساه جماهير الهلال في الشرقية.

انها حقا سنة الحياة وامر لا مفر منه فهذه قدرة الله وما يحدث الا بامر منه سبحانه تبارك اسمه وتعالى قدره.. ايماننا بالله قوي ودعواتنا له بالرحمة والغفران وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله الصبر والسلوان. واكثر ما نستطيع ان نقوله.

رحمك الله يا معتز والهم الله والديك واهلك جميعا الصبر.. فهذه هي الدنيا يمر الانسان فيها كعابر سبيل فقد قال سيدنا عمر رضي الله عنه (كن في الدنيا كانك غريب او عابر سبيل.. اذا امسيت فلا تنتظر الصباح واذا أصبحت فلا تنتظر المساء.. خذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك) .

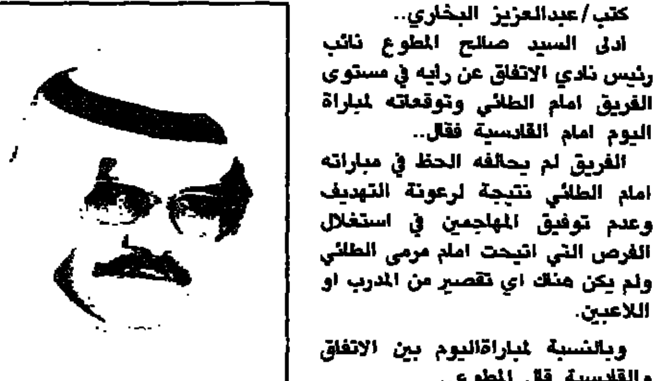
وداعا يامعتز والى جنة تنعم بنعيمها ان شاء الله .

مبارك الدوسري

المطوع للصفحة

● لابديل للفوز في مباراة اليوم وجماهير الاتفاق غاضبة على الفريق

● تعديلات بسيطة في صفوف الاتفاق لتحسين وضع الفريق



● صالح المطوع ●

كتب/عبدالعزيز البخاري..

ادلى السيد صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق عن رايه في مستوى الفريق امام الطائي وتوقعاته لمباراة اليوم امام القادسية فقال..

الفريق لم يحالفه الحظ في مباراته امام الطائي نتيجة لرعونة التهديف وعدم توفيق المهاجمين في استغلال الفرص التي اتيحت امام مرمى الطائي ولم يكن هناك اي تقصير من المدرب او اللاعبين.

وبالنسبة لمباراةاليوم بين الاتفاق والقادسية قال المطوع..

الفوز مطلب مهم جدا في مباراة اليوم واللاعبون شاعرون بضخامة المسئولية الملقاة على عاتقهم خاصة بعد ضياع النقطتين في المباراة الاولى ولا بديل للفوز في مباراة اليوم. ونحن نعلم ان الدوري شاق وطويل وخسارة نقطة او اثنتين في بداية المشوار صعبة وتكلف الفريق الكثير

ونحن لا نستهين بفريق القادسية الذي ادى مباراة كبيرة امام النصر ولعب كرة جماعية سهلة الا ان خط الهجوم لم يستطع ان يترجم اية فرصة الى اهداف.

واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة تليق بمستوى الفريقين خاصة من جانب الاتفاق حيث ابدى الجمهور الاتفاقي عدم رضاه عن الفريق ومباراة اليوم فرصة لحفظ ماء الوجه للاتفاق.

عودة احمد البيشي في صفوف القادسية اعطت ثقلا كبيرا في وسط الفريق واداء الفريق ككل.

ونحن نعرف مواقف القادسية امام الاتفاق فهو فريق يضم بين صفوفه مجموعة من النجوم مثله مثل الاتفاق الذي يزخر بوجود نجوم على المستوى الدولي.

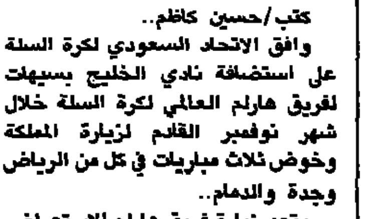
اتوقع ان يطرا بعض التعديلات البسيطة في صفوف الاتفاق في مباراة اليوم خاصة في خط الهجوم حيث ناقشنا الاجتماع الاخير سلبيات الفريق ومعالجة نقاط الضعف فيه باسرع ما يمكن قبل فوات الاوان .

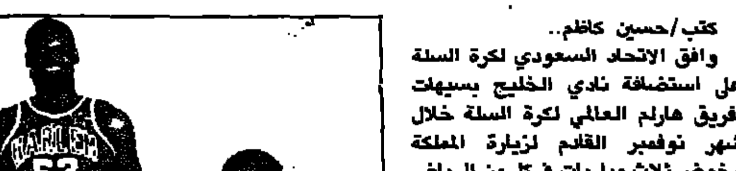
خلال الشهر القادم وبدعوة من نادي الخليج

فريق هارلم العالمي لكرة السلة يزور المملكة









كتب/حسين كاظم..

وافق الاتحاد السعودي لكرة السلة على استضافة نادي الخليج بسيهات لفريق هارلم العالمي لكرة السلة خلال شهر نوفمبر القادم لزيارة المملكة وخوض ثلاث مباريات في كل من الرياض وجدة والدمام..

وتعد زيارة فريق هارلم الاستعراضي للمملكة هي الاولى من نوعها وسيكون قدومه من دولة الكويت حيث سيؤدي مباريات استعراضية هناك .

وتجدر الاشارة بان هناك اتصالات مكثفة جرت بين ادارةالخليج من جهة والمسئولين عن فريق هارلم من جهة اخرى بهدف الاعداد للزيارة واخذ موافقات الجهات الرسمية .

وسيتحدد الموعد النهائي لوصول وفد هارلم والذي يتكون من ٣٠١ ، شخصا وموعد اقامة المباريات الثلاث خلال اليومين القادمين.

ولازالت ادارة الخليج تجري استعدادها لاستضافة الفريق الضيف الذي سيكون سكنه في بيوت الشباب في ثلاث مدن بالمملكة حيث ستجرى المباريات على الصالات الرياضية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وسيكون دخول ومشاهدة المباريات بتذاكر ستطرح في الاسواق قريبا.

وستحصل احدى شركات الدعاية والاعلان في المملكة على حق امتياز الاعلان داخل الصالات التي ستقام عليها المباريات مقابل عقد اعلاني مع ادارة الخليج.

وقد ابدى السيد محمد المطرود رئيس مجلس ادارة نادي الخليج عن تقديره ومجلس الادارة لموقف اتحاد السلة ومبادرته الفورية بالموافقة خاصة لفريق كهارلم وتمكن جماهير المملكة من مشاهدة ارقى فنون لعبة كرة السلة.

وتمنى المطرود ان يوفق مجلس الادارة بانهاء كافة الترتيبات الممكنة لاستضافة الفريق في الموعد بالرغم من ان ذلك يحتاج لجهود كبير وانثنى المطرود على موقف الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب لدعمه لنادي الخليج وحرصه على انهاء كافة الترتيبات الخاصة لاستضافة فريق هارلم العالمي .

الأهلي يتعادل مع الانصار بهدف لكل منهما تفاصيل أوسع في الطبعة الثانية

الدمـــام

● يعلن علي جاسم محمد الشقاق عن فقد بطاقة التشغيل والصيانة رقم ٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ صادرة من ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ٤٨٩٠/١/٨٥٣٥

● يعلن يلا كابور مونيدين، هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥٩١٠ ش' صادرة من الخبر وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٨٦٢/١/٥٩٠٩

● يعلن سعيد ابراهيم سعيد الغامدي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الدفاع الجوي بالظهران ٤٨٦٦/١/٢٩٠٢

● يعلن هميجان محمد العمري عن فقد لوحة سيارة مايلكس رقم ٧١٧٨١٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٨٦٧/١/٢٠٨٩٩

● يعلن عبدالله بن عبدالعزيز السعد عن فقد صك رقم ٢/٣٦١ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١٦هـ صادر من كاتب عدل الخبر الاولى. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الخبر الاولى ٤٨٦٨/١/٢٠٨٩٨

● يعلن عبدالله احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٤٨٦٩/١/٢٠٩٠٠

● تعلن نورة عبدالرحمن عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٤٠٠/١٤٥٥/خ/٥ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٨هـ صادرة من الخبر وكذلك شهادة وفاة عبدالرحمن احمد عبدالرحمن الحافظ رقم ١٩٨/١٦٨ خ في ١٣٩٨/١١/١٦هـ الخبر وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى المركز الصحي بالخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧١٨٠٣ ، ٢٠٩١١/١/-

● يعلن علي عوض علي الشهري عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٤٢١٧٩٨٦٠١ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٦هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٨٧٠/١/٢٠٩٣٤

● يعلن احمد عبدالله القرني عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٢١٠٨-٣ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٨٧١/١/٢٠٩١٤

● يعلن عبدالباقي محمد احمد، مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٧٩١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٨٧٢/١/٢٠٩١٤

● يعلن علي احمد سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٤٨٧٣/١/٢٠٩١٤

● يعلن السيد/فتح محمد الله ديته، باكستاني الجنسية عن فقد تصريح دخول منشآت عسكرية رقم ٣٤ صادرة من استخبارات قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٩٤١٠٣٠ الخبر ٤٨٧٤/١/٢٠٩١٤

● يعلن محمد حميد عبدالله الكردي عن فقد تصريح دخول ساحة مطار الظهران صادرة من مطار الظهران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مطار الظهران ٤٨٧٥/١/٢٠٩١٤

● يعلن عبدالله محمد صالح القريجي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قيادة مجموعة الدفاع الجوي الخاصة بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها او اقرب وحدة عسكرية ٤٨٧٧/١/٢٠٩١٦

● يعلن ف يوب ام هيثي ادوكا عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٥٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٨٧٩/١/٨٥٢٧

● يعلن ساداسيفان اساري موهنان اكاري عن فقد اقامة رقم ٢/١٨٠٦٦ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٨٨٠/١/٨٥٢٦

● تعلن نعيمه عيسى محمد المؤمن عن فقد شهادة ثاني ثانوي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من مدرسة الثانوية الرابعة للبنات بالدمام. وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدرسة الثانوية الرابعة للبنات بالدمام ٤٨٨١/١/٢٠٥٢٢

● يعلن السيد/محمد سليم محمد حنيف عن فقد اقامة رقم ٤٩٥٧/ش وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٨٨٣/٢/٢٠٩١٨

● يعلن ابراهيم خليل ابراهيم الحميدان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٣٧٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ٤٨٨٩/١/٨٥٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن شاكر جعفر احمد الزاكي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٨ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٠هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٨٨٨/١/٨٥٣٤

● يعلن ساسيكو ماريها سكر، هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٨٩٢٥/ش' بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٨هـ صادرة من الخبر. ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر مشكورا ٤٨٧٦/١/٢٠٩١٤

● يعلن سعد سعيد العوفي عن فقد حقيبة ضمن محتوياتها صك شرعي لداره بالمدينة المنورة برقم ٥٩٠ وتاريخ ٤ جمادى الاولى سنة ١٣٨٥هـ واستمارة سيارة بونتياك بنوفيل برقم ٢١٣٤٤١٦ م ٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها او ارسالها الى مرور الدمام او كاتب عدل المدينة المنورة او صندوق البريد رقم ١٠٢٥ رمز ٣١٤٣١ بالدمام ٤٨٨٢/١/٢٠٩٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم عبدالعزيز احمد البراك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٥٦٩ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٨٦٤/١/٢٠٩٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/سعد عيد سعد آل سعيد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٧٢ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٢هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٨٦٥/١/٢٠٩٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسن جواد مهدي المعراج مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٠٢٢٨٣٣١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٧هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٨٧٨/١/٨٥٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عيظه سالم مهيل بركات المنهالي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٠٤٩٠٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٨٨٤/١/٢٠٩١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبدالله سمحان صالح القرني الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٤٢ وتاريخ ٨٥/١/٩هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٨٨٥/١/٨٥٢٩

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطنة ساره محمد الهاجري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٣٦٤٨٤ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٢٣هـ سجل القطيف قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٨٨٦/١/٨٥٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/سعيد علي شفلوت الشهراني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ القسيمة ١٩٨ والواقعة ضمن البيوت الجاهزة. والمحدود شمالا شارع عرضه ١٨ مترا وجنوبا القسيمة رقم ٢٩٧ وشرقا القطعة رقم ٢٩٦ وغربا القسيمة رقم ٣٠٠ ومسلحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣١،١٦ مترا وعلى الجهة الغربية واحد وثلاثون مترا وتسعة وثلاثون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢١،٦٤ مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثة وعشرون مترا وثمانية واربعون سنتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٥٣/٤٣٢ ض وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٤هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٤٨٦٣/١/٢٠٩٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن ابوطالب موسى ابراهيم موسى البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في معمل صعبان والتي اسماؤها ومساحتها كالتالي الاول العارض.. يحدها من الشمال محمد علي وطول الضلع من الشمال ٤٨م يحده من الجنوب هيازع محمد وطول الضلع من الجنوب ٥٨م يحده من الشرق الخسين موسى وعامر هيازع وفاطمة موسى وطول الضلع من الشرق ١١٤م يحده من الغرب المسكن العائد للمنهي ابوطالب موسى وطول الضلع من الغرب ٩٦م.. ثانيا المسكن والمكون من غرفتين وحوش يحده من الشمال المنهي ابوطالب موسى وطول الضلع من الشمال ٢٠م يحده من الجنوب محمد موسى وطول الضلع من الجنوب ٢٠م يحده من الشرق المنهي ابوطالب موسى وطول الضلع من الشرق ٢٠م يحده من الغرب المنهي ابوطالب موسى وطول الضلع من الغرب ٢٠م .. وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ٤٨٦١/١/٢٠٩١٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن/حمد محمد العلي الضويلع حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ القسيمة ٥٢ والمحدود شمالا نافذ عرض ٨م وجنوبا القسيمة رقم ٥٤ وشرقا شارع عرض ٣٢م وغربا القسيمة رقم ٥١ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠سم ٣٠ متر وعلى الجهة الغربية ٥٩سم ٢٦ متر من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثين مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامك حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١٣٣/٨٤٣/ض وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٤٨٨٧/١/٨٥٢١

● يعلن محمد ظهور نور محمد، باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٣٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١١٣٧/٤/٩٧٣٤

● تعلن محكمة صفوى الشرعية بانه تقدم لها المواطن/صالح منصور الحلال طالبا اعطائه حجة استحكام على النخل الوقف الكائن في قرية الاوجام والمسمى الوطلزية وحدوده واطواله كما يلي.. شمالا بطول ٢٠،٠٠م ويحده ملك مبارك علي المبارك فاصل بينهما مرمى وجنوبا بطول ٢٠،٠٠م ويحده ملك ورثة احمد بن مكي فاصلا مسقى. وشرقا بطول ٢٥،٥٠م ويحده ملك ورثة احمد بن مكي فاصلا مرمى، وغربا بطول ٢٥،٥٠م ويحده ملك ورثة احمد بن مكي فاصلا مرمى والمساحة الاجمالية ٥١٠،٠٠م' خمسمائة وعشرة امتار مربعة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١١٣٢/٤/٩٧٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب الشيخ سعد انه انهى اليها المراة/مريم حسن قاسم ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض العائد لها بالارث والشراء الواقعة في محله حلة محيش بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية.. جنوبا بطول ٢٩م ويحده شارع اسفلت عرض ٥م وشمالا يبدأ من الغرب بطول ٣٠م ثم كسره الى الجنوب الشرقي بطول ٨م ويحده نخل وقف بيد ابراهيم عبدالله عجيان ويتمه النخل الثاني فاصل مرمى عرض ١،٥٠م وشرقا بطول ٨م ويحده بيت مهدي المتروك وشركاه فاصل زرنوق عرض ٥٠ سنتمتر. وغربا بطول ١٠م ويحده ارض فضاء بيد حميد مكي درويش وشركاه علما بأن المساحة الاجمالية ٢٥٧' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٣٣/٤/٩٧٣٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطنة/نعيمه ملا خضير المضافة بالحفيظة رقم ٢٩١٣ في ١٣٧٨/٩/١٥هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها علي ولقبها الامير بحيث يصبح اسمها الصحيح نعيمه ملا خضير علي الامير بحفيظة نفوسه. فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١١٣٤/٤/٩٧٣١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطنة/فاطمة محمد آل مكي المضافة بالحفيظة رقم ١٨٥ في ١٣٧٨/٤/١٤هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من آل مكي الى الناصر بحيث يصبح اسمها الصحيح فاطمة محمد مكي الناصر بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١١٣٥/٤/٩٧٣٣

● يعلن محمد محمد عطيه ابوستيمه عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٧٧٠٥٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٣٦/٤/٩٧٣٤

الاحســاء

● يعلن ابراهيم عبدالعزيز الدبلس عن فقدان الاتي : رخصة خصوصي رقم ٥٤٠٩٢ بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ صادرة من الاحساء، استمارة هاي لوكس نقل موديل ١٩٨٣م رقم اللوحة ٧١٤٧٥٨٦ صادرة من مرور الاحساء. ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الاحساء ٢٢٤٨/٥/١١٤٥٦٥

● يعلن مزعل عبدالله الهفوفي عن فقدان الاتي : استمارة قلاب دهاتسو موديل ٨١ رقم اللوحة ٧٠١٣٩٣٠ صادرة من مرور الدمام. رخصة خصوصي رقم ٢٥٤٢٧ بتاريخ ١٣٩٩/٦/٣هـ صادرة من الاحساء ويرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرور الاحساء ٢٢٤٩/٥/١٢٧٠٠٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/جابر بن مسفر بن طبخان الغفراني المري حامل الحفيظة رقم ٤٦٤٨٧ في ١٣٨٧/٤/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من طبخان الى علي واسم فخذه من الغفراني الى آل طبخان ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/جابر بن مسفر بن علي آل طبخان المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٥٠/٥/١١٤٦٠٠

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/سارة بنت فهد البشر أرملة حامل الحفيظة رقم ٢٠١٨٥ في ١٣٧٩/١٢/٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من البشر الى العساف واضافة جدها عبدالله ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/سارة بنت فهد بن عبدالله العساف فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٥١/٥/١٢٧٠٠٢

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/فاطمة بنت مرزوق مبارك بن هندي زوجة حامل الحفيظة رقم ١٥٠٢٢ في ١٣٧٩/٢/١١هـ سجل الاحساء طالبة تغيير اسمها الاول من فاطمة الى عايشه وذلك بحفيظة زوجها ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/عايشه بنت مرزوق بن مبارك بن هندي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٥٢/٥/١٢٧٠٠٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/مريم بنت حسن الجاسم زوجة حامل الحفيظة رقم ٢١٧٢٦ في ١٣٨٣/٣/٨ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من حسن الى حسين واضافة جدها مبارك ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/مريم بنت حسين بن مبارك الجاسم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٥٣/٥/١٢٧٠٠٤

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/امنة بنت حجي الاصمخ زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٣٥١٦ في ١٣٨٠/١٢/١٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من حجي الى حسين واضافة اسم جدها علي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/امنة بنت حسين علي الاصمخ فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٥٤/٥/١٢٧٠١٠

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة/موزة بنت عطيه المرشد زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٠٤٠٥ في ١٣٧٩/١٢/٢٥هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من المرشد الى الكريم واضافة جدها ضويعن ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/موزة بنت عطيه بن ضويعن الكريم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٥٥/٥/١٢٧٠١٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد ياسين ابراهيم بوخمسين مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٤٧٩٩٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٤٤/٥/١٢٧٠١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مسعد صالح مسعد الكليب مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٣٩٤٧٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٤٥/٥/١٢٧٠٠٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن يعقوب بن يوسف الكليب مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٧٦١٥ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٤٦/٥/١٢٧٠١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعود جاسم محمد المصلح مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٩٥٤٠ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٤٧/٥/١٢٧٠٠٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/فاطمة بنت احمد، ارملة حامل الحفيظة رقم ٣٨٥٧ في ١٣٧٨/٧/٢٥هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من احمد الى صالح واضافة جدها صالح ولقبها الدريس ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل فاطمة بنت صالح بن صالح الدريس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٥٦/٥/١٢٧٠١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/علي بن حسن بن متعب البصراوي حامل الحفيظة رقم ٥٣٠٩٠ في ١٣٩٢/٢/٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من حسن الى حسين ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/علي بن حسين بن متعب البصراوي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٥٧/٥/١٢٧٠١٧

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/تفاحة بنت عبدالهادي البجحان زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٨٨٠٩ في ١٣٨٨/٦/٢٥هـ سجل الاحساء طالبة تغير اسمها الاول من تفاحة الى فتحية واضافة جدها عيسى ليصبح اسمها الكامل بعد التغيير/فتحيه بنت عبدالهادي بن عيسى البجحان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٥٨/٥/١١٩١٥٩٢

● يعلن ناصر عبدالله السلمان عن فقد لوحة مرسيدس شاحنة م٧٥ رقم ٧٠٥٠٩١٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٢٦٧/٥/١٢٧٠١٦

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها ناصر بن علي بن صالح العليوي طالبا اثبات مساحة وابعاد بيته الواقع بقرية الشعبه العائد له بموجب صك المقاسمة رقم ١٢٩٧ في ١٣٩٤/٩/٢هـ سجل عدل المبرز والمحدود شمالا مقسم عبدالوهاب بن علي العليوي حسب الصك بطول ٣٣م وشرقا مقسم طاهر بن علي العليوي حسب الصك بطول ٤٨،٣٥م وجنوبا شارع عرض ٨،٩٠م حسب الصك بطول ٣٣،٢٠م وغربا ارض بلدية حسب الصك وحاليا بيت حسن بن علي بوفهيد بطول ٤٨،٢٠م ومساحته الف وخمسمائة وثمانية وتسعون مترا مربعا ١٥٩٨م' فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٣٦٨/٥/١١٤٥٩٨

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/علي ويدريه ولدي صالح بن صالح الحمد طالبين حجة استحكام/ اثبات مساحة بيت/ البيت الواقعة في قرية الساباط الايل اليهم بموجب الصك رقم ١/١١١ لعام ١٤٠٠هـ المحدود من الشمال بيت محمد صالح الحمد وطول الحد ١٠،٢٥م ومنم الشرق بيت محمد صالح الحمد بطول يبدأ الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ٤،٧٥م ويتجه نحو الشرق بطول ١،٥م ويتجه نحو الجنوب بطول ٣،٨م ومن الجنوب بيت حبيب راشد الحسن وطول الحد ١١،٣٥م ومن الغرب الشارع وبه الباب بعرض ١٠،٧٠م غير منتظم وطول الحد ٨،٠٣م ومجموع مساحة المنهي عنه خمسة وثمانون مترا مربعا وثلاثة عشر سنتم' (٨٥،١٣م) وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٣٦٩/٥/١٢٧٠٠١

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/حسن بن علي بن حسين السامان طالبا حجة استحكام للعقار المسمى الخضيري الواقع بطرف التويثير الايل اليه بالشراء من نوره بنت السيد احمد الفراش من عام ١٣٥٧هـ المحدود من الشمال ملك ناصر بن عبدالمحسن الغافلي بينهما جدار وطول الحد الشمالي ١١م ومن الشرق الطريق بعرض يتراوح من ٤،٥م الى ٦،٥م وطول الحد الشرقي ١٠م ومن الجنوب ملك محمد معتوق العيثان وطول الحد الجنوبي ١١م ومن الغرب النافذ بعرض ١،٥م وطول الحد الغربي ١٠م ومجموع مساحة المنهي عنه مائة وتسعة مترا مربعا وخمسة وثمانون سنتيمترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٢٧٠/٥/١١٤٥٩٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/مدينه بنت علي الصالح زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٥٢٩٢ في ١٣٨٦/١١/٤هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الصالح الى الخلف واضافة اسم جدها احمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/مدينه بنت علي بن احمد الخلف فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٥٩/٥/١١٤٥٩٤

● يعلن جاسم صالح الدرامه عن فقد استمارة داتسون سيدان م٨١ رقم ٣٧٠٢٩١٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٢٦٠/٥/١١٤٥٩٥

● يعلن محمد الهلال عن فقد استمارة شفر امبالا م٨٢ رقم ٣٠٥٧٤١٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٢٦١/٥/١١٤٥٩٧

● يعلن جوفال بتشور عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٣٦٣٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٢٦٢/٥/١١٤٥٩٩

● يعلن عبدالعزيز سلمان عبدالمحسن السماعيل عن فقد استمارة ثالث متوسط رقم ١٣٩٣ - ١٣٩٤هـ صادرة من ادارة تعليم الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم بالاحساء ٢٢٦٣/٥/١٢٧٠٠٥

● يعلن شيخ محمد جاويد شيخ محمد اسماعيل عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٢٦٤/٥/١٢٧٠٠٨

● يعلن نظام الدين شهاتو عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٢٦٥/٥/١٢٧٠١٢

● يعلن احمد محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١١١٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٢٦٦/٥/١٢٧٠١٤

خميس مشيط

● يعلن مشبب احمد علي لجهر عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس م٧٩ رقم ٢٥٢٧٠٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٧٤/٨/١٠١٧٦٦

● يعلن علي خازم جماح الشهراني عن تلف شهادة الصف الاول المتوسط للعام الدراسي ١٣٩٩/١٤٠٠هـ صادرة من المتوسطة الثانية بالخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بابها ٩٣٥/٨/١١٢٢١٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن/ناصر محمد مستور حامل لحفيظة النفوس رقم ٩٦٣٤ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢٢هـ سجل جوازات ابها طالبا اضافة فخذه آل موسى والشهرة القحطاني بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة ناصر محمد مستور آل موسى القحطاني فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١٠١٩/٨/١١٢١٤٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بأنه تقدم لها المواطن/احمد عبدالله علي حسن حامل لحفيظة النفوس رقم ٩٧٥١ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٣٠هـ سجل جوازات ابها طالبا حذف اسم حسن واضافة الفخذ والشهرة بحيث يصبح اسمه بعد احمد عبدالله علي العاصمي عسيري فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١٠٢٠/٨/١١٢٣٣٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد محمد علي محمد مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١١٣٦ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٦هـ سجل القحمه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢١/٨/٩٣٤٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالامواه انه انهى اليها احمد سعود هثلر انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في ملحه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك المنهي بطول ٢٠م وشمالا ملك المنهي بطول ٢٠م وشرقا ملك المنهي بطول ٢٠م وغربا ملك المنهي بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٢٢/٨/١١٢٢٣٤

الـــرس

● يعلن مسفر سعود الحربي عن فقد استمارة جمس رقم ٤٠٢٩٨١٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٥٤/٢٥/٨٦٨٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن غازي جزاء غازي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٥٧ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٣هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٥٥/٢٥/٨٦٨٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن/محمد بن فنيخ عايد الحربي طالبا اكمال المدتين ٨٥ - ٨٦ في صكه رقم ١/٤٢٦ في ١٣٨٦/٥/١هـ الصادر من محكمة بريدة الكبرى الواقع بعقلة الصقور الدارج عليه بموجب الصك انف الذكر المحدود من الشمال بأرض مفاض بن عالي بطول ٢٠٠م ومن الجنوب خط سيارات بطول ٢٠٠م ومن الشرق ارض فالح بن مهيل وصليب بن عارم بطول ٣١٢م ومن الغرب الحماده السوداء بطول ٣١٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٦٥٦/٢٥/٨٦٨٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه يتقدم اليها المواطن/صالح محمد العدوان المندوب عن اوقاف القصيم طالبا حجة استحكام لكامل المسجد الواقع بعقلة الصقور حارة محطة الكهرباء الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي حسب ذكر مندوبها المحدود من الشمال بشارع بطول ٤١،٤٠م ومن الجنوب ارض مملوكة بطول ١٨،٢٠م ومن الشرق بشارع بطول ٢٨،١٠م ومن الغرب ارض مملوكة بطول ٢٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٦٥٧/٥/٨٦٨٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن غازي بن مساعد الحربي مندوب عن اوقاف القصيم طالبا حجة استحكام لكامل مسجد المساعديه الواقع ببلدة المحلاني الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال بشارع مقترح عرض ٢٠م بطول ١٢م ومن الجنوب بشارع مقترح عرض ١٥م بطول ١٢م ومن الشرق بشارع مقترح عرض ٢٠م بطول ٢٣م ومن الغرب بشارع مقترح عرض ١٥م بطول ٢٣م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٦٥٨/٢٥/٨٦٨٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن سلمان بن نافع الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بالنبهانية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٣١٦،٢٢م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ٣١٦،٢٢م ومن الشرق باقي ملكه بطول ٣١٦،٢٢م ومن الغرب باقي ملكه بطول ٣١٦،٢٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٦٥٩/٢٥/٨٦٨٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بدخنه انه تقدم اليها المواطن متعب بن عوض بن جابل الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بدخنه الدارج عليه بطريق الشراء من ضيف الله ابوجزيله وكيل بن جضعان المحدود من الشمال شارع بطول ٢٣،٣٠م ومن الجنوب بيت فالح بن مفلح بن هديرس بطول ٢٧،٠٠م ومن الشرق ملك المشتري وملك قاعد بن جضعان بطول ٢٣،٠٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٤،٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٦٦٠/٢٥/٨٦٧٩٣

حائـــل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/موسى خالد فهد الشمري طالبا تعديل اسم جده من فهد الى موسى وتعديل لقبه من الشمري الى الفهيد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو/موسى خالد موسى الفهيد فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥٧١/١٨/٨٣١٣٤

بريـــدة

● يعلن جمال محمد احمد ابواصبع عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٩٥٤٧٩٠ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٥٤٥/١٢/٧٩٩٧٥

● تقدم اليها المدعو/عبدالكريم بن سليمان بن محمد المحيميد طالبا تعديل شهرة والده المتوفي في حفيظة رقم ١٠٨٤٤ في ٨٧/١/٩ سليمان بن محمد بن ابراهيم السفيلاوي الى المحيميد بحيث يصبح اسمه كاملا هو/سليمان بن محمد بن ابراهيم المحيميد. فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره الله الموفق ٥٤٦/١٢/١٢٩٦١٤

● يعلن احمد الحميدان العبدالعزيز عن فقد بطاقة جمركية حفار رقم ٨١٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٢هـ صادرة من جمرك سلوى ٥٤٧/١٢/١٢٩٨١٣

● يعلن صالح المناور المنديل عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٢٤٤٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٥٤٨/١٢/٧٩٩٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ محمد بن عبدالرحمن المسلم المواطن صالح بن عبدالرحمن ابن سليمان المحيميد طالبا تعديل حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالبصر غرب بريدة الدارجة عليه حسب الصك رقم ٥/١٥٩ في ١٤٠٢/٦/٢٣هـ بحيث تصبح بعد التعديل كما يلي من الشمال اثل الجوعي وحسناء المطيري والحد يبدأ من الشرق نحو الغرب بطول ٢٦،٤٠م ثم يتجه شمالا بطول ٢٧،١٠م ثم يتجه نحو الشمال الغربي بطول ٢١م ومن الجنوب ملك عبدالرحمن بن سليمان المحيميد وملك السواجي بطول يبدأ من الغرب نحو الجنوب الشرقي بطول ٤٨م ثم يتجه شرقا بطول ٤٦،٣٠م ومن الشرق شارع عرض سبعة امتار بطول اثني عشر مترا وستين سنتم ومن الغرب شارع عرض اثني عشر مترا بطول خمسة وعشرين مترا واربعين سنتم والمساحة الاجمالية الف وخمسمائة واربعة واربعون مترا واربعون سنتمترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٥٤٩/١٢/١٢٩١١٤

عنـــيزة

● يعلن محمد السليمان العضيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤١٩١ وتاريخ ٩٨/٢/٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٦٦/٢٤/٦١٥٨٧

● يعلن تراحيب مبطي المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤١٣٧٤٥٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور المذنب ٣٦٧/٢٤/١٢٩٣٨٧

● يعلن محمد حسن محمد القويفل عن فقد استمارة سيارة جمس سوبرمان رقم ٢٤١٨٢٠٢ صادرة من مرور العلا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المذنب ٣٦٨/٢٤/١٢٩٣٨٨

الـــرياض

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله محمد حمد البليهد مفيدا ان بطاقته رقم ٤ - ٩١٧١ - ١٠٠٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٧هـ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٥/١٠/١١٦٥٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد حمد سليمان البليهد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٨٣/٩١٩٣ وتاريخ ١٣٢٩/١٠/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٦/١٠/١١٦٥٩٨

المدينة المنورة

● يعلن شحاته محمد صلاح الرفاعي عن فقد ورقة مبايعة باسم مؤسسة باقادر التجارة للسيارة بكب داتسون موديل ٨٣ رقم ٥٢٠٠٥٢٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ٧٦٠/١٥/١٠٢٢٨٥

● يعلن حسن النور محمد عثمان عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس رقم ١٠٢٨٦٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٦١/١٥/١٠٢٢٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها محمد هليل شعوان العلوي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الحره الشرقية المحدود بالحدود الاتية.. جنوبا دار حاسن علي العمري وشمالا عماره حامد ناصر الحربي وشرقا شارع عرض ١٨م يفصه عن ملك معلث الحربي وغربا شارع عرض ٦،٧٠م يفصل عن دار ناقع نويفع العمري، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اعلانه ٧٦٢/١٥/١٠٣٦٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة/خديجة عبدالله خير الله بطلب اضافة شهرتها المولد والفخذ الاحمدي ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة شهرتها وفخذها خديجة عبدالله خير الله المولد الاحمدي فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ٧٦٣/١٥/١٠٢٢٨٤

● يعلن عبدالهادي محمد ابراهيم القفاص/مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/١/٣١هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الوجه ٧٦٤/١٥/١٠٢٢٨٦

● يعلن عوده عياد البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٤هـ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ٧٦٥/١٥/١٠٢٢٨٧

الخفجـــي

● يعلن محمد حميد الرحمن شرف الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٦٠١/ح وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٢٠/١٧١

● يعلن علي ناصر مرعي المري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٥٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/١٧٢

● يعلن فلاح حمود فهد الزعبي عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٧٠٢٠٧١ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/١٧٣

الجبيـــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل/ مبارك احمد عبدالله النعيمي الزوري حامل حفيظة النفوس رقم ٢٥٧٢ في ٨١/٢/١٦هـ سجل الجبيل بطلب حذف الزوري ليصبح لسمه الكامل مبارك احمد عبدالله النعيمي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٢٨/٣١/١١٠٢٩

● يعلن ابراهيم محمد العيد عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٥٥٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٢٩/٣١/١١٠٢٤

● يعلن حسين عثمان يحيى شريفي عن فقد سجل تجاري رقم ٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢١هـ صادر من فرع وزارة التجارة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة الدمام ٥٣٠/٣١/١١٠٢٥

● يعلن احمد جامع حسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٧٠٨٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢١هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٣١/٣١/١١٠٢٧

● يعلن سالم حسن الجمهور عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٥٠٦٢٩٧٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٣٢/٣١/١١٠٢٨

مكة المكرمة

● يعلن شهر ملك محمد حسين عن فقد اقامة رقم ٢/١٠٤٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة ١٩٤/٣٢/١٠٣٧٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حمد حمدان مطلق الدعجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠١٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩٥/٣٣/١٠٣٧٩٧

المجمعـــة

● يعلن نور احمد ضفر احمد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٨هـ صادرة من مرور حوطة سدير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حوطة سدير ١٧٦/٣٤/١٠٤٥٨٣

حفر الباطن

● يعلن خالد عبدالله براح عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حفر الباطن ٥٣٨/٣٦/٩٥٢١١

● يعلن ضيف الله عطا الله القرشي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٤ رقم ١٣٦٤٩٨١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٣٩/٣٦/٩٥٢١٣

● يعلن دهام سطام شريم الشمري عن فقد لوحة سيارة مايلكس م٨٣ رقم ٧٠٩٨٦٩٢ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٤٠/٣٦/٩٠٥٩٨

● يعلن محمد عساف صفوق العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل الشرقية رقم ٧٠٣١٩٢٠ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٤١/٣٦/٩٥٠٩٩

● يعلن صليبي رحيمه جابر القرطوسي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٩٩ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أنْ يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٥٤٢/٣٦/٩٥١٠٠

● يعلن هليل مطر محمد الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٥٩ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز حفر الباطن ٥٤٣/٣٦/٩٥٣١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعو/محمد زاعل عواد الوسيدي الحربي طالبا تعديل اسمه حيث يصبح بعد التعديل هو/محمد عواد محمد الحربي بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٤/١٠ في ١٣٨٨/١/١٣هـ سجل حفر الباطن فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه ٥٤٤/٣٦/٩٥١٢٨

● يعلن المواطن سعد سعود سعد العماني السبيعي عن تعديل اسم ابنه في شهادة الميلاد رقم ١١/٥٣٦ في ١٤٠٧/٢/٥هـ من سلطان الى صقر فمن له معارضة التقدم الى مكتب صحي حفر الباطن خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ٥٣٧/٣٦/٩٥٣٠٧

نجـــران

● يعلن محمد حسين قاسم عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٣/٣٦٧ وتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٨٢٣/٣٣/١١٤١٥٥

● يعلن زوداني خان مرزا عن فقد اقامة رقم ٢٥/٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٠هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٨٢٤/٣٣/١٢٠٦٦٠

● يعلن يحيى مبخوت شمسان الوادعي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٨٢٥/٣٣/١٢٠٦٥٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/محمد عشيمه صالح تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد عشيمه صالح آل قراد وذلك بحفيظته رقم ١١٢١٦ وتاريخ ١٣٨٩/١١/١٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨٢٦/٣٣/١٢٠٦٥٩

جـــيزان

● يعلن صالح فريد جازع عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٣٥٢٦٣ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٠٠٣/٢٨/١٠١٢١٣

● يعلن عمر سرور عبد منصور عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٦٤٤ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بأبي عريش ١٠٠٤/٢٨/١٨٨٠٨

● يعلن عطيه احمد محمد بكري عن فقد لوحة سيارة مايلكس م ٨٤ رقم ٦٩٦٤٣٩٤ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٠٠٥/٢٨/٨١٥٥٨

● يعلن حسن حسين حسين منصور عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٤٩٨٤ وتاريخ ١٩٨٣/٤/١٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٠٠٦/٢٣/١٨٠٦٣

الطائـــف

● يعلن اريا ولد ايزكي عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٤٥٧٩٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٧١/١٧/٨٦٢٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد عبدالله سمران الدهلس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقع في محله الحوية حي المضباع بالطائف والمحدود كالاتي.. جنوبا بطول ١٦،٤٠م ويحده ملك عبدالله خشمان القثامي وشمالا بطول ١٦،٤٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٢،٧٠م ويحده شارع وغربا بطول ٢١م ويحده شارع نافذ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٧٦/٧١/٨٦٢٢٨

● يعلن عبدالله محمد حسن الحربي عن فقد استمارة سيارة جمس لوري م ٨٣ رقم ٥٠٧٣١٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٧٢/١٧/٨٦١٩٥

● يعلن ارتو غرول عمر عن فقد لوحة ستروين م٨٣ رقم ١٣١٥٤٦١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٧٤/١٧/٨٦٢٩٣

● يعلن محمد همام محمود، مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٧٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٧٧٣/١٧/٨٦٣٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد عبدالله سمران الدهلش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الحوية حي المضباع بالطائف والمحدودة كالاتي.. جنوبا بطول ١٦،٦٠م ويحده ملك عجلان بثيت القثامي وشمالا بطول ١٦،٦٠م ويحده شارع وشرقا بطول ١٢،٥٠م ويحده شارع وغربا بطول ١٢،٥٠م ويحده ملك مرزوق عبيد القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٧٥/١٧/٨٦٢٣٧

عرعـــر

● يعلن عوده رهبان العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ مصدرها عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٤٢٣/١٩/٩٢١٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية المواطن يحيى مبروك يحيى طالبا اضافة القبيلة الرفاعي الى اسمه بحيث يصبح اسمه بعد التعديل/يحيى مبروك يحيى الرفاعي فعلى كل من له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بأبي عريش خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٠/٢٨/٨١٥٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حسن عبده يحيى عبده خرمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٦٩ وتاريخ ١٣٩٤/١/١٩هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٠٨/٢٨/١٨٠٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بأنه تقدم اليها المواطن محمد ادريس حسن مسلط طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية الخضراء الشمالية الداخلة علي بالبسط والاحياء الشرعي من مدة ثلاثون سنة وتحتوي الدار على ثلاث غرف وصالة ومطبخ وثلاثة حمامات ومخزن ومحاطة بسور من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها كالاتي.. شمالا مدخل عرضه ١٠،٦٠م وطول الضلع ١٣م من الجنوب شارع عرضه ٧م وجمعه بنت يحيى حريبي وطول الضلع ويبدأ من الشرق بطول ٥،٣٠م. وينكسر شمالا ٠،٥٠م وينكسر غربا ١٠،٤٠م ومن الشرق مدخل عرضه ٣م ومن الشمال ١،٩٠م ومن الجنوب برحه وطول الضلع ويبدأ من الشمال بطول ١٤،٦٠م وينحرف ١٧م وينحرف غربا ١١م ومن الغرب مدخل عرضه ٦م وعبده ادريس حسن مسلط وطول الضلع ويبدأ من الشمال بطول ٩م وينحرف ٢٨،٧٠م والمساحة الكلية ٧٩٧،٢٢ متر مربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ١٤٩٤ في ١٤٠٦/١١/٥هـ فمن له اي معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٠٩/٢٨/٨٥١٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان بأنه تقدم اليها المواطن/عبده ادريس حسن مسلط طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية الخضراء الشمالية الداخلة علي بالبسط والاحياء الشرعي من مدة ثلاثون سنة وتحتوي الدار على ثلاث غرف بمنافعها ومحاطة بسور من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها كالاتي شمالا مدخل عرضه ٦م وجبريل وعبده أولاد احمد حسن جريبي وطول الضلع ١٨،٢٠م ومن الجنوب جمعه بنت يحيى جريبي وطول الضلع ٩،٨٥م ومن الشرق محمد ادريس حسن مسلط وطول الضلع ٢٨،٧٠م ومن الغرب جبريل وعبده أولاد احمد حسن جريبي وعلي بن يحيى جريبي وطول الضلع ويبدأ من الشمال بطول ١٦،٦٥م وينحرف ١٣م والمساحة الكلية تساوي ٤٤٢،٨٩م' حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ١٤٩٣ في ١٤٠٦/١١/٥هـ فمن له اي معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ما يثبت له المعارضة والا فسيجرى ما يلزم نحو ذلك. ١٠١٠/٢٨/٨١٥٦١

رسالة عن الرحلة ١١٨ والسعودية هذه افادتها

كنت احد ركاب السعودية رقم «١١٨» تاريخ ١٩٨٦/٨/١٩م والقادمة من اسطنبول ومتجهة للظهران. طبعاً لم تقلع الرحلة في موعدها وكان التاخير ساعة و٢٠ دقيقة. الى هنا لاخلاف.. اقلعت في تمام السادسة والربع مساء وصلت بحمد الله التاسعة والربع طبعاً لم تصل الظهران ولكن وصلت الرياض، جميع ركاب الظهران استغربوا حيث كان الحجز ومسار الطائرة الظهران وكذلك شاشة المطار تعلم انها متجهة الى الظهران لكن أعلمنا انها سوف تتوقف في الرياض حوالي الساعة وركاب الظهران على نفس الرحلة ثم تواصل الرحلة الى هنا مقبول. لكن بعد توقف الطائرة اعلن انه على جميع الركاب مغادرة الطائرة وعلى ركاب الظهران مراجعة الجوازات لختم جوازاتهم. ونقلنا الى صالة الترحيل (الترانزيت) ولم يعلن للركاب متى وعلى اي رحلة سوف يغادرون إلا من ذهب واستفسر عن الامر وبعد حوالي نصف الساعة اعلمنا انه سوف يتم نقلنا للظهران على رحلة رقم «٠٩٢٠» وسوف تقلع الساعة الثانية عشر والربع بعد منتصف الليل (اي بدل مراعاة حالة الركاب وما معهم من اطفال وتاخيرهم في مطار اسطنبول زيد الطين بله ثم تاخيرهم مدة ثلاث ساعات في الرياض ولا نعلم ماهو السبب ؟ علماً ان رحلتنا التي وصلنا عليها اقلعت في تمام الساعة العاشرة والربع الى الظهران اي بعد ساعة من وصولها وهي المدة المحددة للتوقف في الرياض.

اننا نتساءل عن مدى حرص السعودية على راحة وخدمة ركابها حيث نجد انه عندما اخرتنا في مطار الرياض مدة ثلاث ساعات وكان الركاب ليس لديهم خلال هذه المدة الا انشغالهم مع اطفالهم ومراقبة الوقت.

وفي الختام اردت من كتابة هذه الملاحظة اطلاع المسئولين في الخطوط والله يعلم لولا حرصي على سمعة الخطوط السعودية لما كتبت هذا العتاب.

محمد حمد الحصيني

المسئول يجيب

● مدير العلاقات الاعلامية بالخطوط السعودية وصلنا منه مشكوراً الرد التالي:

اطلعت على شكوى المواطن محمد حمد الحصيني والذي ذكر فيها المواطن الكريم ماحدث من ملابسات لرحلة السعودية رقم «١١٨» بتاريخ ١٩٨٦/٨/٩م.

واود ان اوضح لكم بان شكواه لقيت الاهتمام المطلوب كما نفيدكم بان خط سير الرحلة المذكورة هو اسطنبول/الرياض/الظهران، وليس كما ذكر المواطن صاحب الشكوى بان خط سير الرحلة هو اسطنبول/الظهران مباشرة.

وحول تساؤله عن اسباب مرور الركاب المواصلين القادمين على رحلة دولية والمتوجهين الى محطة داخلية لاجراءات الجوازات. اود ان اوضح له الاسباب التي دعت الى نقل الركاب المواصلين القادمين على الرحلة «١١٨» من اسطنبول من طائرتهم الى طائرة اخرى، فقد حدث ان الرحلة «١١٨» القادمة من اسطنبول تاخرت مدة ساعة و٢٠ دقيقة عن ميعاد وصولها المحدد الى الرياض وذلك بسبب تجهيز الطائرة قبل الاقلاع بمطار اسطنبول.. ولان لنفس الطائرة طبقاً لجدول طيرانها رحلات مواصلة من الظهران فقد رات العمليات الجوية بجدة نقل ركاب الترانزيت على الرحلة رقم «٠٩٢٠» والتي كانت جاهزة للاقلاع من الرياض الى الظهران. وفي هذه الحالة كما هو متبع يخضع الركاب الترانزيت كغيرهم من ركاب الرحلات الداخلية لاجراءات الجوازات وتفتيش الحقائب اليدوية معهم. اما بقية عفشهم فيتم تفتيشه في محطة الوصول النهائية.

نامل ان نكون قد استطعنا ان نزيل بعض اسباب شكوى المواطن الكريم الذي نتقدم له بالشكر على اطرائه لما تقوم به السعودية من جهد لارضاء ركابها وراحتهم.. وتقبلوا تحياتي.

عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية بالخطوط السعودية



● الاخ الكريم حمود سعيد سعد:

لانعرف هل الخدمة الهاتفية المطلوبة خاصة بمنزلك ام ان هناك منازل اخرى او جهة ما في المخطط لم تصلها هذه الخدمة.. ننتظر توضيحاً وشكراً لك.

● الاخوان الكرام غنيم المطيري - الجبيل، موظف غيور - بترومين:

نامل الاتصال مشكورين بصفحة اليوم والناس وشكراً لاهتمامكم.

● الاخ الكريم ابو جاد البحث «ابوجاسم»:

عدم كتابة الاسم الصريح سبب كاف لعدم نشر ما بعثت به. نأسف ولك تقديرنا.

خزان القطيف.. ينقصه اللون الابيض



يشرف برج المياه المركزي بالقطيف على منطقة سكنية جميلة وفي موقع يشرف على اجمل شوارع المدينة والى جانبه. ينتشر اللون الاخضر.. لون النماء والعطاء.

ومع هذا.. فان البرج تنقصه اللمسات الجمالية من خلال طليه باللون الابيض بدل لونه الاسمنتي الحزين !!

مصلحة المياه والمجاري بالقطيف.. هل تسعدنا بتحقيق هذه الامنية ؟!

زكي العبدالجبار

أهالي رحيمة: حتى ياتي المستشفى هذا ما نطلبه لمستوصفنا

كثيرا ما سمعنا عن انشاء مستشفى بمدينة رحيمة لكن طال الانتظار فالاهالي يعانون من نقل مرضاهم الى مدينة الدمام او القطيف للعلاج هناك حيث ان المستوصف القائم حاليا ينقصه اطباء اخصائيون والاهالي يأملون من سعادة مدير الشئون الصحية بالشرقية تحقيق امانيهم وذلك بالمسارعة في بناء المستشفى فالارض موجودة ولم يبق الا التنفيذ.

وحتى يتم ذلك الامل فهل يتم تدعيم المستوصف باطباء من ذوي الاختصاص الذي نطمع ان يكون لهم وجود وهم:

١ - طبيبة نساء وجودها امر ضروري لان النساء يفضلن مراجعة الطبيبة وذلك لشرح بعض الامراض التي قد تجعل كثيراً منهن غير قادرة على شرحها للطبيب.

٢ - طبيب اطفال لاننا نجد معاناة في نقل اطفالنا الى اخصائي اطفال في مستشفى القطيف او الدمام.. وذلك لعدم توفر وسائل النقل لكثير منا وكذلك بُعد المسافة.

٣ - حتى الان لم يتم تزويد المستوصف باخصائي عيون رغم ما للعيون من أهمية.. والله الموفق.

عبدالله ظافر الشهري
شرطة راس تنورة

اهالي حي الفلاح بسيهات
وعادت المياه الملحة الى مجاريها

نرفع هذا الامل الى مدير مصلحة مياه ومجاري سيهات مع التحية حيث سر اهالي منطقة الدخل المحدود بسيهات «حي الفلاح» عندما تم شبك المياه المحلاة لهم قبل اكثر من سنة وذلك يقينا منهم ان المشقة والتعب في نقل المياه قد انتهت دون رجعة وماهي الا ايام قليلة ولم تكتمل الفرحة للاهالي حيث عادت المياه المالحة من جديد الى مجاريها وعاد التعب الى الاهالي وزاد الطين بلة ضعف المياه المالحة عليهم وخاصة باطراف المخطط بالجهة الشرقية لذا نامل ان تتكرم المصلحة بان تجد الحلول المناسبة لضعف المياه المالحة وان تسمح للمياه المحلاة ان تزور منازلنا على ان يكون الاهالي على علم بها لكي يتمكنوا من تعبئة المياه اللازمة لهم وذلك لتخفيف المشقة عليهم في جلب المياه المحلاة لمنازلهم..

عن اهالي حي الفلاح بسيهات
المواطن/محمد احمد فاضل

في الخفجي ادفع ٢٠ ريالاً تأكل باميا !!

القدد Qty.	سعر الوحدة UNIT PRICE S.R. ريال	H.	المبلغ الاجمالي Total Amount S.R. ريال	H.
1Kg	20		20	-

على طريقة صدق او لا تصدق، ثمن الكيلو الواحد «للباميا» في الخفجي هو ٢٠ ريالاً والسبب حسب قول البائع انها «باميا بلدي» فلماذا لايكون البلدي هو الارخص "

وهل تتكرم بلدية الخفجي بافادتنا عما اذا كان الخضار خاضعاً للتسعيرة ام لا ؟؟ واذا كان الجواب بالنفي فلماذا لايكون الخضار خاضعاً للتسعيرة حيث ان هناك تفاوتاً في اسعار الخضار في محل عن المحل الآخر حيث لايوجد قائمة للاسعار في اغلب المحلات.

حمد سلطان الشعلان
الخفجي

هل الرسائل العادية أسرع من البرقية ؟

المواطن ناصر عبدالله الشهراني ارسل للصفحة رسالة مرفق بها ايصال استلام اجرة برقيات ارسلها الى خميس مشيط وابها وعدد هذه البرقيات اربعة وقد ارسل البرقية الاولى الى الخميس بتاريخ ١٤٠٦/١١/٩هـ وارسل البرقيات الثلاث الى ابها بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ وحتى تاريخه لم تصل هذه البرقيات الى من وجهت اليهم ويتساءل الاخ ناصر من المتسبب في هذا التاخير مبرقات الدمام ام مبرقات الخميس وابها علماً ان عناوين المرسل اليهم هذه البرقيات كانت واضحة.

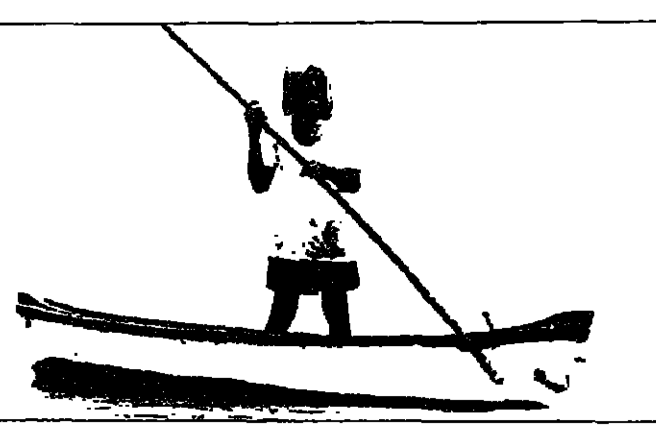
● صورتان من البرقيات المرسلة

رد خاص

● الاخ الكريم حسن كاظم آل طويلب - الجارودية..

نطمئنك ان برادات مياه الشرب وصلت للمدرسة التي ذكرتها والمياه متوفرة وربما كتبت الرسالة قبل وصول هذه البرادات ونشكر لك اهتمامك واهلاً بك في مشاركات اخرى.

اليامال والهولو: سلاماً حتى مطلع الفجر



يوم ان كانت الدنيا دنيا كان للبحر قصة مع الرجال الذين نزلوا اليه يبحثون عن الرزق في اعماقه.. سواعدهم وعزيمتهم سطرت قصة كفاحهم التي لم يكتبوها على الورق بل كتبوها بعرقهم وشقائهم لتعيش اوطانهم واولادهم حياة عزيزة كريمة.

في سبيل الغوص والسفر وبقاء الانسان على الارض كان يهون غدر البحر واهواله.. صحيح انهم تركوا الاهل والدار لكن اجمل الصور وابهاها منظر عودتهم وهم يحملون الخيرات وعلى سيف البحر يرقص الجميع نغم العودة الصداح (اليامال والهولو)..

السؤال اين جيل اليوم من جيل الامس.. العيون مع الاسف لم تعد ملونة بالعسل لقد ترمدت بالنفط والفلوس.. جيل اليوم يتهرب من النزول للبحر لانه ببساطة يغرق في سطل ماء !!

فقط هذا الجيل «...!» يجيد السباحة بامتياز في بحر مايكل جاكسون وتسريحة قصة الاسد ويتابع اخر اخبار كارولين والليدي ديانا وياكل الزبدة الدنماركية ويغني بدلال نار في قلبي تشتعل اه اوف اه بالله نادولي جنود المطافي

سليمان العمير

في الاحساء.. القادمون الى السوق يريدون كوبري المشاة

تمتاز مدينة الهفوف بالاحساء بوجود سوق تجاري ياتي اليه عامة الناس على اختلاف جنسياتهم من مناطق مختلفة. وهذا يجعله في زحام دائم. وخاصة الاسواق القريبة من تقاطع البلدية حيث نرى مزاحمة الناس للسيارات في الشوارع.

لذا نامل من المسئولين وضع الكباري للمشاة في هذه الاسواق حتى يتسنى للمشاة عبور الشوارع في طمانينة وعدم معاناة وحتى يتم انسياب حركة المرور بسهولة وهذا مما يساعد رجال المرور في اداء عملهم

سالم بن خالد الشدي/ابقيق

فارق التسعيرات بمكاتبنا الهندسية الى اين ؟

سؤال يتبادر للذهن بعد سماعي لقصة اخي مع احد المكاتب الهندسية.. من المسئول ؟

والقصة حصل اخي على ارض تابعة لبرنامج تملك البيوت بشركة ارامكو وقام بالاتصال وزيارة عدد من المكاتب الهندسية لتنفيذ البناء وبعد حصوله على تسعيرات مختلفة يتراوح الفارق بينها من ٦٠ الى ٧٠ الف ريال !!

المشكلة بدات عندما اتفق شفهيا مع احد المكاتب للتنفيذ على سعر ما وتواعدا على التنفيذ فور حصول اخي على ترخيص البلدية وعندما حصل على الترخيص راجع المكتب السابق ولكنه فوجيء برد مدير المكتب المعني بتسعيرة جديدة حسب قوله تزيد ٦٠ الف ريال عن سابقتها ترى هل يلغي الاتفاقية مدير المكتب لوكانت مكتوبة.

ام ان جميع المشاكل التي تعرض لها اخي بعد التسعيرة الجديدة لانهم مدير هذا المكتب او انه يضع التسعيرة كما يريد ؟

على العموم انها قضية تحصل وهذا مثال واحد لمثل تلك القضايا

ارجو ان نحصل على جواب من المعنيين بهذا الموضوع ولكل من يعمل على النهوض بوطننا الحبيب للافضل الف تحية

عدنان هاشم السادة/صفوى

هذه وجهة نظر المواطن فما رأي مرور الدمام ؟

كما هو معروف ان اي مدينة في العالم يكون فيها فتحات بين الارصفة وذلك لتسهيل حركة وانسياب السيارات والدمام بصفتها واحدة من تلك المدن فقد كان يوجد بها الكثير من الفتحات ولكن بعض تلك الفتحات قد فتحت اما خطا او لان حركة السيارات وانسيابها كانت قليلة في تلك الايام مما نتج عنه عدم حدوث اي مشكلة بالنسبة لحركة السير في المدينة ولكن مع مرور الزمن زادت هذه الحركة وذلك نتيجة طبيعية لزيادة عدد السيارات عندها اضطر قسم السلامة في مرور الدمام لاغلاق كثير من هذه الفتحات وكان القصد من ذلك بلاشك المحافظة على ارواح وممتلكات المواطنين ولااعتراض على ذلك.. بل نحن نؤيد المرور اذا كان هذا هو السبب الرئيسي في اغلاق تلك الفتحات.

وكما هو معروف ايضا ان ملكل مجتهد مصيب فقد جانب المرور الصواب في هذه المرة حيث اغلق الفتحات بشكل غير مقبول حيث كان الاغلاق اما بالخرسانة او بمواسير والبعض الآخر ترك بدون طلاء ناهيك ان مقاساتها تختلف من ماسورة الى اخرى ولا اعرف هل هذه مقاساتها عندما ركبت او بسبب تهور بعض السائقين ومحاولة المرور من تلك الفتحات رغم وجود المواسير غير مبالين بانظمة السلامة اومراعين لما سيحدث نتيجة هذه التصرف غير الحضاري.

المهم هو وجود حل لهذه المواسير والخرسانات واعتقد من وجهة نظري ان تزال ويوصل كل جزء من الرصيف بالجزء الاخر وبذلك نكون قد خلصنا مدينة الدمام من هذه التشوهات واضفنا لها بعضا من الرونق والجمال..

وبالنسبة للفتحات التي هي بيت القصيد في هذا الموضوع انكر منها على سبيل المثال الفتحة الموجودة بجوار «السيفوي» بالدمام والفتحة الموجودة بجانب اسواق طلحة والفتحة القريبة من ادارة التعليم للبنين والله من وراء القصد.

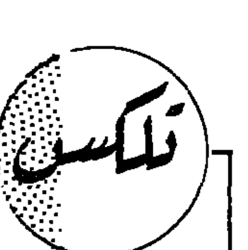
احمد خليفة السيد

الادارة العامة لكليات البنات بالدمام اليها هذه الملاحظة

اشارة الى ما يبذل نحو خدمة العلم وطلابه من قبل حكومتنا الرشيدة في بلادنا الغالية، نحن اولياء امور طالبات كلية الآداب للبنات الساكنين بمنطقة القطيف نطمح في تحسين خدمة الحافلات من والى الكلية حيث ان بعض هذه الحافلات غير مكيفة وذات مقاعد لا توجد بها «تكايات» وهذا يشكل متاعب على الطالبات فيما لو حصل توقف مفاجيء لاسمح الله

فالرجاء من الادارة العامة لكليات البنات بالدمام الاهتمام بهذه الملاحظة ونحن على ثقة ان الادارة العامة ستولي هذه الملاحظة عنايتها لما لمسناه منها من تجاوب في كثير من الامور هذا والله الموفق.

عن اولياء امور طالبات القطيف
زكي عبدالله حسن آل سيف



نحن طالبات الصف الثاني ثانوي علمي بمدرسة القطيف الثانوية الثانية للبنات نطالب بفتح فصل اضافي لاستيعاب الاعداد الكثيرة من الطالبات ويوجد حالياً بالقسم العلمي - الصف الثاني فصلين بهما مالا يقل عن ١٠٥ من الطالبات وهذا الازدحام لايساعد على التركيز من اجل الانتباه الى الدروس المقررة وفتح فصل اضافي هو الحل الوحيد لمشكلة نتمنى ان تحل.

متابعات محلية

سارة الجلوي وتتويج النجاح

عندما يتخرج من ارض هذا الوطن اسماء تفرض احترامها على الاخرين في تلك اللحظة يحس اي مواطن بان مسيرتنا المباركة تسجل نجاحات متواصلة في جميع المجالات وعلى كافة الاصعدة.

والوطن الذي احتضن الجميع واغدق عليهم بالعطاء ينتظر لحظة يحس معها بان ثمار ما اعطى بدات تعطي نتائجها في صور رائعة من الرموز الوطنية التي تجسد معنى الوطنية وتدفع ضريبة الانتماء فيضا من الحب والسهر والتفاعل.

وبالامس كان قرار تكليف الاميرة سارة بنت عبدالمحسن بن جلوي عميدة لكلية الاداب هو في الواقع تتويج لسنوات قضتها هذه المواطنة.. المسئولة، وهي ترسم صورة مشرقة للمراة السعودية الملتزمة والمنصهرة في بوتقة العمل وحب الوطن والمساهمة في صنع صفحات بيضاء في تاريخه المجيد الممتد على مر العصور.

ان خطوة موفقة كتلك تعطي مزيداً من الثقة والارتياح لان من يعمل ويجتهد ويواصل السهر من اجل انجاح عمله يستحق التقدير والعرفان.

ولقد سجلت المراة السعودية نجاحاً آخر ممثلا في تولي هذا المنصب الذي يضع الانسان في مواجهة مسئولية كبيرة ومع ذلك نتمنى لها التوفيق والنجاح في عملها الجديد ولاشك انها قادرة على تحقيق هذا الامل وذلك بتضافر الجهود واعطاء الضوء الاخضر لتواصل عملها وجهودها الموفقة.

فيحان الدعجاني

سكان مخططي ٩١ - ٧١ بالدمام ورسالة إلى مرور الدمام

نحن سكان مخططي ٩١ - ٧١ الواقعين غربي مدينة الدمام نواجه صعوبة في قطع شارع ابن خلدون المتجه الى مدينة الدمام نظرا لكثرة الحركة على هذا الشارع والتي لاتهدا وخاصة اثناء الفترة الصباحية عندما يتوجه العمال والموظفون الى اعمالهم وهو وقت خروج الحافلات التي تقل الاطفال من طلبة وطالبات المدارس الامر الذي يسبب الازعاج ويربك اصحاب السيارات الخارجة من هذين المخططين ويشكل خطورة على السلامة العامة

لذا نقترح على الجهات المعنية في المرور ووزارة المواصلات التنسيق في هذا الموضوع وعمل حل لذلك مثل تركيب اشارات مرورية عند التقاطعات لتنظيم الخروج والدخول الى هذين المخططين اللذين امتدا الى مسافات بعيدة بعد انتشار العمران والبيوت ولايخفى على المسئولين ما لهذه الاشارات من اهمية في الحفاظ على سلامة السائقين وسكان المخططين ولنا في هذا النداء وطيد الامل من تجاوب المسئولين كما عهدناهم والله ولي التوفيق

محمد هادي البشير

عفواً.. باب واحد لايكفي للخروج !!

لنا تساؤل نطرحه امام ادارة مدرسة الملاحة الابتدائية للبنين وهي اقتصار خروج الطلبة من الباب الواقع على الشارع العام فهذا الشارع لايخلو من حركة السيارات الامر الذي لايطمئن فيه الطالب على سلامته بشكل كاف امام سرعة بعض المتهورين وسؤالنا لماذا لايفتح الباب الآخر للمدرسة للخروج خاصة وانه لايقع على شارع عام ووجود بابين للخروج يقلل من اندفاع الطلبة وتزاحمهم للخروج من باب واحد

عبدالعزيز محمد درويش
الملاحة - القطيف

لقاء مع احمد الجميري - تتمة ص ١٠، ١١

الاضواء.. مو زينة !

* اليوم الفني : بصراحة.. هل تجتذبك الاضواء ؟

● الأضواء تجتذب كل فنان.. ولابد منها في مرحلتي البدء والانتشار اللتين استطيع ان اقول انني تجاوزتهما الان.. لذا فالاضواء الان بالنسبة لي (مو زينة) اذا كثرت.

* اليوم الفني : لو عرض عليك التمثيل من خلال التلفزيون والمسرح، هل توافق ؟ وايهما تفضل ؟

● حتى الان لم اجرب قدراتي على الاداء التمثيلي.. ولكن لا مانع لدي ومستعد لخوض التجربة بشرط ان اجرب اولا فاذا وجدت ان لدي القدرات الفنية التي تؤهلني للمواصلة سأستمر وان ثبت عكس ذلك لا داعي للاستمرار.. وافضل التلفزيون عن المسرح .

أخاف من الجمهور

* اليوم الفني : بماذا ترد على من يتهمونك بالانفعال الدائم في معظم اغانيك ؟

● عندما اغني يتملكني احساس داخلي بالخوف من الجمهور.. وهل استطيع ان اكون عند حسن ظنهم بي ام العكس. لذا اكون دائما مشدود الاعصاب فأحاول اخراج كل ما لدي من طاقة حتى يحس المستمع بامكانياتي الصوتية.. وكثيرا ما احاول ان ابتسم عند مواجهة الجمهور الا ان ابتسامتي تبدو مصطنعة وسط هذا الكم الهائل من الخوف .

* اليوم الفني : الى اي مدى استفادت الإغنية البحرينية من تواجدك على الساحة الفنية ؟

● لا احب الحديث عن نفسي..

ولكن ان كان لابد من الاجابة على سؤالك فاني استطيع ان اقول انني عنصر اساسي في تطوير الاغنية البحرينية لان الاغنية البحرينية انتشرت عن طريق صوتي والحاني حتى وصلت اسماع جماهير الخليج وبقية الدول العربية كما اني امتداد للماضي.. امتداد للفن الشعبي وامتداد لاصوات واغاني من سبقوني من المطربين .

المقاتلات العراقية - تتمة

ناطق عسكري قوله ان الضربة تمت في الساعة السادسة والدقيقة العاشرة من صباح امس الساعة ٣،١٠ بتوقيت غرينتش .

واكد الناطق العسكري العراقي ان قادة الطائرات شاهدوا انفجارات القطارات بما فيها من اعتدة ومعدات حربية .

وذكر الناطق ان جميع الطائرات المهاجمة عادت الى قواعدها سالمة .

وزراء الداخلية - تتمة

وزير الداخلية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشاره ومعالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور/ابراهيم العواجي ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ والامين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون السياسية ابراهيم الصبحي وعدد من كبار المسئولين في وزارة الداخلية ومجلس التعاون .

كما وصل للغرض نفسه معالي الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية بدولة الكويت يرافقه معالي وزير المالية الكويتي السيد جاسم محمد الخرافي الذي يشارك في الاجتماع الثاني عشر للجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون .

وكان في استقبالهما صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشاره ومعالي نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور/صالح العمير ومعالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ والامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون ابراهيم الصبحي .

كما وصل مساء امس للغرض نفسه وزير الدولة للشئون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء/حموده بن علي .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشاره ومعالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور/ابراهيم العواجي والامين العام المساعد للشئون السياسية ابراهيم الصبحي ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ .

كما وصل للغرض نفسه وزير الداخلية بدولة قطر الشيخ خالد بن حمد ال ثاني يرافقه وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف ال ثاني الذي سيمثل بلاده في الاجتماع الثاني عشر للجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون .

وكان في استقبالهما بالمطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة ومعالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور/ابراهيم العواجي والامين العام المساعد للشئون السياسية الاستاذ ابراهيم الصبحي والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز .

وقد اكد معالي وزير الداخلية القطري الشيخ خالد بن حمد ال ثاني عقب وصوله في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مثل هذه اللقاءات تتيح الفرصة للتشاور والتنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حول القضايا الامنية المشتركة التي تعمل الدول مخلصة في سبيل ترسيخ اسسها وتعزيز بنائها تحقيقا لما يتطلع اليه قادة دول المجلس وتصبوا اليه شعوب المنطقة من امن وازدهار .

كلمات مائية - تتمة الأخيرة

الغاية الوظيفية فردية وجماعية ، والا سنبقى ندور في نفس الحلقة المفرغة كما هو الان .

ومع ذلك :

- ماهو الفعل المتعدي ؟

- هو الفعل الذي يكون نكرة .

على اسلوب غاليلو .

سمو وزير الخارجية - تتمة

الطيبه لفخامته بالسعادة وطول العمر وللشعب التونسي مزيدا من التقدم والازدهار .

وقال ان الرئيس بورقيبه حمله رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وحضر المقابلة رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي والهادي المبروك وزير الخارجية وابراهيم سعد البراهيم سفير المملكة لدى تونس .

ومن ناحية أخرى اجتمع سمو الامير سعود الفيصل مع وزير الخارجية التونسي الهادي المبروك وتناول الجميع العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها .

سمو النائب الثاني - تتمة

المهندس عمر قاضي ومعالي نائب رئيس المراسم الملكية الاستاذ منصور الخريجي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير شرطة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد وصل في معية سموه سمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الرياض في وقت سابق امس وكان في وداع سموه بمطار الملك خالد الدولي سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ورئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة وقائد القوات البرية الفريق يوسف الراشد وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان وقائد قوات الدفاع الجوي صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز ونائب قائد القوات البحرية سمو الامير العميد بحري ركن فهد بن عبدالله وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

جلالة الملك يستقبل - تتمة

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد اقام بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لوزير الدفاع الفرنسي والوفد المرافق له الذي وصل المدينة المنورة قبل الظهر قادما من جدة .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ/عثمان الحميد وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومديرشرطة منطقة المدينة المنورة اللواء/حمد العريفي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء حمد الخربوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي وعدد من المسئولين وقد وصل بصحبة وزير الدفاع الفرنسي معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد والملحق العسكري السعودي لدى فرنسا العقيد محمد حسن عبدالغني .

وكان وزير الدفاع الفرنسي قد غادر جدة في وقت سابق امس حيث كان في وداعه بالمطار قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وقائد قاعدة الامير عبدالله الجويه بجدة اللواء محمد ابراهيم والقنصل الفرنسي بجدة ومندوب عن المراسم الملكية .

من جهة اخرى قام معالي وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية يرافقه مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد .

وكان في استقبال الوزير الفرنسي لدى وصوله الى القاعدة قائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال المفضي وقائد قاعدة الملك فيصل البحرية العميد بحري ركن محمد عبدالله العجلان وضباط القاعدة .

وبعد استعراض حرس الشرف توجه الضيف الى سفينة جلالة الملك المدينة واستمع الى شرح عن اقسام السفينة والمهام التي تؤديها بعد ذلك زار جناح الطيران البحري وشاهد قسم الصيانة وساحة وقوف الطائرات وفي نهاية الجولة سجل معاليه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه بما شاهده من تطور في قاعدة الملك فيصل البحرية في المجالات العسكرية والصيانة وتمنى للقائمين عليها التوفيق .

هذا وقد غادر معالي وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو والوفد المرافق المدينة المنورة عصر امس متوجها الى بلاده بعد زيارة رسمية للمملكة استغرقت ثلاثة ايام .

وكان في مقدمة مودعيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

كما كان في وداع معاليه مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ/عثمان الحميد وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير شرطة المدينة المنورة اللواء/حمد العريفي والقائم باعمال السفارة الفرنسية لدى المملكة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد اجري لمعاليه وداع رسمي حيث عزف السلامان الوطنيان للمملكة وفرنسا ثم استعرض معاليه حرس الشرف ثم صافح كبار مودعيه وعند سلم الطائرة صافح معاليه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

مجلس الوزراء - تتمة

ماسبق اعلانه عن حرص المملكة العربية السعودية على نجاح هذا المؤتمر وترحيبها الدائم بانعقاده بعد ان تتوفر المناخات العربية الملائمة ومقومات النجاح لانعقاد مؤتمر عربي على مستوى الاحداث وعلى ان تسفر نتائجه عن ايجابيات تدعم وحدة الصف العربي وتحقق امال كل مواطن عربي في الوطن الكبير .

امااذا لم تتهيا الظروف المواتية لانعقاده حتى الان واقتضت الضرورة عقد مؤتمر عربي طاريء فان المملكة على استعداد لحضور هذا المؤتمر في الزمان والمكان اللذين يستقر عليهما راي الاشقاء ."

وتابع معالي وزير الاعلام حديثه لمندوب وكالة الانباء السعودية فقال : هذا كما اطلع المجلس على اخر التقارير والمعلومات المرفوعة الى جلالة الملك المفدى من معالي وزير البترول والثروة المعدنية عن سير المحادثات الجارية في مؤتمر وزراء الدول المصدرة للبترول اوبك حتى ظهر امس الاثنين واستمع ايضا الى التقرير الاعلامي حول ردود الفعل الايجابية على البيان الذي اعلنه مصدر رسمي مساء يوم السبت الخامس عشر من شهر صفر ١٤٠٧هـ بسبب تعثر سير المباحثات في اجتماعات اوبك في جنيف .

وعلى اثر ذلك قرر جلالةالملك المفدى مواصلة الجهود التي بداها جلالته لدعم المنظمة ومحاولة الاسهام في ايجاد مخرج من خلال عملية التوازن بين الدول المنتجة والمستهلكة مع مواصلة التضحيات التي اشار اليها البيان من جانب المملكة .. ومن المتوقع ان يجري جلالته حفظه الله ابتداء من مساء اليوم « امس » بعض المشاورات مع اشقائه في دول مجلس التعاون في هذا الاتجاه .

وقال معالي وزير الاعلام .. بعد ذلك نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشأنها عددامن القرارات منها :

اولا : الموافقة على تفويض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بالتوقيع النهائي على اتفاقية تاسيس الشركة السعودية الاردنية للاستثمارات الصناعية والزراعية والنظام الاساسي لها مع مراعاة بعض التعديلات التي اشار اليها القرار.. على ان ترفع النسخة النهائية بعد التوقيع عليها من الطرفين الى مجلس الوزراء لاصدار المرسوم الملكي اللازم .

ثانيا : اطلع المجلس على خطاب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بشان طلب الموافقة على تغطية نقص اعانة بعض فئات المعوقين البالغ خمسين مليون ريال واصدر قرارا يقضي بان على وزارة العمل والشئون الاجتماعية البدء فورا بافتتاح المراكز الواردة في تقريرها في مبان تستاجر لهذا الغرض وتدعم البنود الاساسية بميزانيات الوكالة للرعاية الاجتماعية وتامين المستلزمات لتلك المراكز للبدء بقبول من هم بحاجة الى الرعاية والعناية من المعوقين والعجزة باسرع وقت ممكن .

ثالثا : اطلع المجلس على خطاب وزارة الحج والاوقاف المؤيد بخطاب وزارة الداخلية بشان طلب الموافقة على بعض التعديلات في نظام نقابة السيارات واصدر المجلس قرارا يقضي بمايلي :

١ - يعدل نص المادة الثامنة والثلاثين من نظام نقابة السيارات بحيث يصبح نصها كالتالي : يجب على كل شركة ان تقدم للنقابة بيانا بعدد سياراتها موضحا به اصناف تلك السيارات وعدد المقاعد لكل سيارة في موعد لايتجاوز نهاية شهر شوال من كل عام .

٢ - يعدل نص المادة الرابعة والخمسين من النظام المشار اليه بحيث يصبح نصها كمايلي : تعتبر نهاية شهر شوال من كل عام اخر موعد لقبول تسجيل الشركات .

٣ - ينظم « مشروع مرسوم ملكي بذلك .

واختتم معالي الوزير الشاعر تصريحه قائلا : ان المجلس قد وافق ايضا على صرف بعض المستحقات المالية لبعض شركات المقاولات المحلية بعد ان استوفت اجراءاتها النظامية

سقوط طائرة - تتمة

رئيس الدولة لدى حصول موزمبيق على استقلالها عام ١٩٧٥

وماشيل من عائلة فقيرة وقد قاد لفترة طويلة قوات حرب العصابات في جبهة تحرير موزمبيق التي كانت تكافح ضد البرتغال .

وفي عام ١٩٦١ تعرف الممرض السابق على ادوارد موندلان مؤسس جبهة تحرير موزمبيق وانضم الى حرب العصابات واصبح رئيس فرعها العسكري بعد خمسة اعوام .

وفي عام ١٩٦٩ بعد اغتيال موندلان في تنزانيا في ظروف لا يزال الغموض يحيط بها تولى ماشيل ادارة الجبهة وعقب انقلاب ابريل ١٩٧٤ في لشبونة دعا الى استقلال الممتلكات البرتغالية في افريقيا وراس المفاوضات لتحديد مراحل تولى جبهة تحرير موزمبيق للسلطة .

شامير يتنصل - تتمة

صلتهم بالفلسطينيين في الخارج .

واعلن انه سيواصل الحرب ضد الفلسطينيين ولن يقبل باقامة دولة فلسطينية وان حزبه يرى ان هناك دولة فلسطينية قائمة على الضفة الشرقية لنهر الاردن هي الاردن حاليا

مجلس الجامعة - تتمة

التي صدرت عن اجتماعات القمة العربية ومجلس الجامعة وخاصة تنفيذ قرار مؤتمر القمة العربي الحادي عشر الذي يقضي بان تقوم الدول العربية بقطع جميع العلاقات مع اية دولة تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل وتنقل سفارتها اليها .

الموساد تختطف - تتمة

وكانت مجلة نيوزويك الامريكية قد اكدت في عددها الاخير نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالمخابرات الاسرائيلية ان صديقة لفانونو دفعته للخروج من بريطانيا وان الموساد اختطفته وهو موجود حاليا في سجن اسرائيلي وستجرى له محاكمة سرية .

رغم مرور - تتمة

الجابون بمقدار ٢٥ الف برميل يوميا واكوادور بمقدار ٤٠ الف برميل يوميا في شهري نوفمبر وديسمبر على ان يتم توزيع ١٣٥ الف برميل يوميا بالتساوي بين الدول الاخرى .

وتطالب الكويت بزيادة حصتها بمقدار ٩٠ الف برميل يوميا الا ان اعضاء يرفضون تلبية طلب الكويت مالم ترد فيه حصص انتاج الدول الاكثر فقرا .

ومن ناحية اخرى ذكر احد اعضاء الوفد الايراني ان بلاده مستعدة للقيام ببادرة لصالح الدول الاكثر فقرا عن طريق زيادة حصصها .

واعرب الشيخ عبدالعزيز بن خليفه ال ثاني وزير المالية والبترول بدولة قطر عن اعتقاده بان يختتم اليوم المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول - اوبيك - اجتماعاته المنعقدة هنا حاليا .

وردا على سؤال صحفي حول مطالبة الكويت بزيادة حصتها الانتاجية من النفط قال انه يؤيد هذه الزيادة ويامل في ان يوافق المجلس الوزاري للاوبيك عليها .

اعـــلان منافســـات حكوميـــة

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤٠٧/٧هـ	وزارة الدفاع والطيران	تامين مياه الشرب في منطقة الطائف	١٥٠٠٠	ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة اوبواسطة فرع سلاح المهندسين بمنطقة الطائف	الساعة ١٠ الأحد ١٤٠٧/٣/٢١هـ				[١٠٠]
١١٨٤	وزارة الصحة	تعديل مبنى الكلية المتوسطة محائل لتحويله الى مبنى مستشفى سعة [illegible]	٥٠٠٠ ريال		الساعة ٩ السبت ١٩/٤/١٤٠٧هـ		نفس اليوم		[٩]
١١٢٩	وزارة الصحة	ادخال الحاسب الآلي في اعمال مستودعاته	٣٠٠٠ ريال		الساعة ٩ الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٩		نفس اليوم		[٩١]
١٤٠٧/٢هـ	وزارة التخطيط بالرياض	عمل مظلات لمنع تسرب المياه الى مبنى وزارة التخطيط بالرياض	٢٠٠ ريال	قسم المناقصات بالوزارة	٢٢/٢/١٤٠٧	قسم المناقصات بالوزارة	٢٣/٢/١٤٠٧ الساعة ١٠ صباحا		[٤]
١٤٠٦/٢	بلدية محافظة خميس مشيط	صيانة حديقة حي الشرقية	٨٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية بالبلدية	السبت ١٧/٥/١٤٠٧		الاحد ١٨/٥/١٤٠٧		[٢٨٠]
	المؤسسة العامة للكهرباء	فك ونقل واعادة تركيب عدد وحدتين توربينية غازية (صناعة سولزر) طراز بريمر ١٤ قدرة الوحدة ١٢/٧ ميجاوات شاملة جميع الملحقات وذلك من محطة كهرباء حائل الى محطة كهرباء صامطة بالمنطقة الجنوبية بالاضافة الى تنفيذ بعض الاعمال المطلوبة طبقا لنطاق العمل	٢٥٠٠ ريال				١٤٠٧/٣/٢٩		
		٢/فك ونقل واعادة تركيب عدد ثلاث وحدات توليد ديزل موديل طراز ايجن (صناعة دويتس) قدرة الوحدة ٢م ميجاوات شاملة جميع الملحقات وذلك من محطة كهرباء القنفذة (القديمة) الى محطة كهرباء النماص بالمنطقة الجنوبية بالاضافة الى تنفيذ بعض الاعمال المطلوبة طبقا لنطاق العمل					١٤٠٧/٣/٢٩		[٣]

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ان لديها سكراب حديد ترغب في بيعه عن طريق المناقصة فعلى من يجد في نفسه الرغبة في ذلك ان يقدم سعره في موعد اقصاه ١٤٠٧/٢/٢٩هـ وذلك بالتنسيق على تليفون رقم ٨٧٩٢٢٧٦ وبعد الاطلاع على السكراب المراد بيعه ..

[١٠٦]

تعلن ادارة مدارس الثغر النموذجية بجدة عن طرحها لمناقصة سنترالات ودهانات للمدارس بطريق مكة وفرع طريق المدينة فعلى راغبي الدخول كل فيما يخصه مراجعة الادارة المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٧/٢/١٥هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق .

[٢٨٦]

تعلن الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض عن قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي او مايعادلها للدراسة بالكلية المتوسطة او مركز العلوم والرياضيات لفصل الربيع لعام ١٤٠٧هـ .

فعلى الراغبين في الالتحاق التقدم الى قسم شئون الطلاب اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٨هـ لتسجيل رغباتهم مع احضار ملف علاقي يحتوي على الاوراق الاتية

١ - صورة من المؤهل الدراسي الموضح به الدرجات

٢ - صورتين من حفيظة النفوس

٣ - صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك

٤ - ٦ صور شمسية مقاس ٣ × ٤

علما بان أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١هـ

المميــــزات

اولا اثناء الدراسة

١ - يصرف للطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة قسم علمي مكافاة مقدارها ١٠٠٠ ريال وللطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة القسم الادبي او مايعادلها مكافاة مقدارها ٨٥٠ ريال .

٢ - يؤمن سكن مؤقت لمن يرغب من الطلاب الوافدين من خارج المدينة

ثانيا : بعد التخرج -

يحصل المتخرج من الكلية المتوسطة على دبلوم الكليات المتوسطة ويعين على وظيفة مدرس بالمستوى الثالث بالمرحلة الابتدائية .

٢ - يحصل المتخرج من مركز العلوم والرياضيات على كفاءة التدريس في العلوم او الرياضيات ويعين على وظيفة مدرس بالمستوى الرابع بالمرحلة المتوسطة .

ثالثا : التخصصات في المركز :

١ - الرياضيات. ٢ - العلوم

رابعا : التخصصات في الكلية -

١ - رياضيات/علوم. ٢ - اجتماعيات/لغة عربية

٣ - علوم/رياضيات. ٤ - تربية رياضية/اي تخصص

٥ - قرآنية/ اسلامية او لغة عربية. ٦ - تربية فنية/اي تخصص

٧ - لغة عربية/اسلامية او اجتماعيات. ٨ - اسلامية/لغة عربية او علوم او رياضيات

والله الموفق

[٨٧]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة شامية ليكون مقرا لمدرسة الشامية الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية

١ - ان لاتقل عدد غرف المبنى عن ٩ غرف مكيفة

٢ - توفر الماء والكهرباء في المبنى

٣ - ان يكون المبنى جيد التهوية

٤ - ان يحتوي المبنى على ٥ دورات مياه

٥ - توفر وسائل السلامة في المبنى

٦ - يفضل المبنى المحتوي على فناء

فمن لديه المبنى ويرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين من تاريخ نشره ويرفق الاتي

صورة من الصك . صورة من حفيظة النفوس صورة الخارطة صورة من الكروكي . صورة من رخصة البناء

وتقدم في ملف علاقي كامل .. والله الموفق

[٢٨٩]

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مستودعات بالدمام بالشروط الاتية -

١ - مستودع مساحته في حدود ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ متر مربع تقريبا

٢ - ارتفاع السطح من ٥ الى ٦ متر

٣ - المبنى والسطح من الاسمنت المسلح

٤ - وجود عدد اثنين باب كبير مع عدد من ابواب الطوارىء

٥ - وجود المستودع على شارع رئيسي واخر فرعي ان امكن

٦ - يجب ان يكون امام المستودع فسحة من الارض تساعد السيارات للتنزيل والتحميل

٧ - يجب ان يتوفر بالمستودع الماء - دورات مياه تكون ان امكن

٨ - يجب ان يتوفر بالمستودع غرفة للحارس وبها الشروط الصحية المطلوبة

٩ - يجب ان يتوفر بالمستودع وسائل السلامة مثل طفايات الحريق

١٠ - ان يكون المستودع مكيفا تكييفا مركزيا او بواسطة وحدات منفصلة

١١ - توفر الاضاءة الكافية في مداخل وقوف الابواب الخارجية

١٢ - يفضل ان يكون المستودع بالقرب من ادارة التموين الطبي

تقدم الطلبات الى مدير مستودعات التموين الطبي بالدمام اخر موعد لقبول الطلبات بعد شهر من تاريخ الاعلان .

وسوف تقوم لجنة الدور بمعاينة العروض لاختيار المستودع المناسب

والله ولي التوفيق

[٨٩]

في شرق اسيا : صدام بين التنمية والتقاليد

هيرالدتربيون

بعد عقدين من النمو الاقتصادي المتصل في شرق أسيا تتعرض القيم السياسية والثقافية التي صعدت باكثر اقاليم هذه المنطقة الى مشارف الازدهار الى حالة اختيار صعبة في منعرج التحول ففي جميع دول شرق اسيا المزدهرة اقتصاديا وفق المقاييس المحلية تكاد تكون القضية المطروحة على بساط البحث فيها كلها قضية واحدة ـ وهي كيف يمكن تحديث التركيبات الاجتماعية القديمة والنظم السياسية بدون ان يتعرض الاستقرار السائد حاليا والذي اتاح الفرصة لتحقيق كثير من النجاحات المادية للخطر .

هذا العام بلغ الضغط من اجل احداث اصلاحات ديمقراطية اعلى مدى له ابتداء من الباكستان حتى مشارف الفلبين الشرقية وادغالها المنسية ..هذه المجابهة بلغت اقصى درجاتها في الصين والمجتمعات المتاثرة بالنهج الصيني في المنطقة حيث ان تقاليد النظم المركزية الراسخة تتعرض حاليا لهزة عنيفة تكاد تقتلعها من جذورها .

ان الاحصائيات الغربية تشير الى ان كوريا الجنوبية، وتايوان وسنغافوره وهونج كنج ـ دول أسيا الصناعية ـ ستبقى قائدا لمسيرة النمو الاقتصادي في شرق أسيا ولكن هذا سيعتمد في جزء منه على مستوى النجاح الذي تحققه في هذه الدول في تحديث نظمها ومؤسساتها السياسية القائمة على مفهوم الكونفوشيوسيه حيث التنظيم وانتقال السلطة .

في هذه المجتمعات يسود حاليا تململ ونفاذ صبر يقترب من درجة الغليان مع وجود انظمة متعصبة تعتمد على الافتراضات الثقافية لشروعيتها طالما انها ظلت مقبولة منذ فترة طويلة جدا .

وفي تفسيرهم لدوافع هذا التململ يشير الباحثون الى عوامل ارتفاع مستوى الدخل ومستوى المعرفة ثم الاتصال المتزايد مع العالم الخارجي الى جانب تخلخل تلك القيم القديمة واهتزازها والتي كانت مثلا عمادا تقوم عليها الثقافة الصينية .

وتتماشى التيارات السياسية الجديدة في شرق اسيا مع التغير الذي يتم على ابعاد سحيقة في المجتمع اذ بدأت تفكك عرى الاسرة الممتدة في الصين وفي كوريا الجنوبية يتصاعد المد السياسي الذي قد يطيح باحلام الرئيس شون دو هوان الذي اقسم ان يبقى على كرسي الرئاسة حتى عام ١٩٨٨ .

ففي تايوان بعد تعرضها لاعنف تظاهرات في تاريخها اضطر الحزب الحاكم ان يعلن في وقت سابق من هذا الاسبوع انه سيرفع العمل بقانون الطواريء وسيسمح بقيام احزاب جديدة .

وفي سنغافورة بدأ حزب العمل الحاكم يبحث مشكلة تضاؤل شعبيته التي بدأت تتناقص منذ توليه السلطة عام ١٩٨٤ وقامت هونج كونج بانشاء اول مؤسسة منتخبة لتحل محل الادارة الاستعمارية بعد الانسحاب الانجليزي من الجزيرة عام ١٩٩٧ .

نفس التطورات تحدث حاليا في الصين وان اختلف المحتوى السياسي حيث اعلن دنج هيسياو بينج وزملاؤه ان تطور الصين الاقتصادي والثقافي لايمكن الفصل بينه والمعروف ان الصين بدأت تتحلل من قيود الزعيم الاوحد ماو .

غير ان كل هذه الارهاصات ربما تكون نتاج تأثيرات وافدة فالذي يلاحظه المراقب العارف بتاريخ المنطقة هو ان جميع الدول الصناعية الحديثة في شرق اسيا تواجه اخطارا خارجية الى جانب التحديات الثقافية التي تواجهها فكوريا الجنوبية تواجه خطرا من كوريا الشمالية وتايوان وهونج كونج تواجهان خطرا من الصين وسنغافورة تواجه خطرا من الدول المجاورة غير الصينية ، وهذه الاخطار جعلت جميع دول شرق اسيا باستثناء هونج كونج تعطي المسألة الامنية اولوية مطلقة واصبح للمؤسسات العسكرية والامنية في هذه الدول دور أسياسي يفوق حجمها .

وسواء مارست هذه المؤسسات دورها ام لا فان تاريخ المنطقة يثبت اتجاها واضحا لاعادة مركزية السلطة خوفا من حدوث اي فراغ سياسي ويرى كثير من المحللين ان الديمقراطية في شرق اسيا سيحل محلها حكم تقليدي قوي في المستقبل القريب .

ومن الواضح ان هذا التغيير سيكون وشيكا بصفة خاصة في الاقتصاديات الحرة المطبقة في شرق اسيا وليس من قبيل المصادفة ان تنتصر في هذه المنطقة تعاليم الكونفوشيس التي ظهرت في القرن السادس ميلاديا وان تتغلب هذه التعاليم على تجربة النمو الاقتصادي السريع .

على رأس هذه التعاليم فان القادة هم الذين يوفرون الامن والادارة الحكيمة مقابل ان يقدم المواطنون الطاعة والثقة العمياء اما الحقوق البشرية فتدخل في نطاق محدود .

وتقف هونج كونج وحدها خارج هذا الاطار من الناحية النظرية حيث ان مبادىء الادارة البريطانية نجحت في العمل داخل تعاليم كونفوشيس ونظرا لان هونج كونج ستعود للادارة الصينية بعد ١١ عاما من الان فان الكثيرين يرون ان انتهاج شكل محدود من الديمقراطية هو البديل الامثل .

وعلى الرغم من ان الدول الصناعية الحديثة في شرق اسيا تخطت تعاليم كونفوشيس جزئيا الا انها لا تزال متأثرة بها الى حد بعيد .. وبالتالي ظهرت هذه الدول في عهد ما بعد الحرب العالمية الثانية كمجتمعات تتمتع بقدر كبير من الانضباط ولا تخضع السلطة فيها للتساؤلات .

وكانت فوائد ذلك واضحة حيث ان هذه الدول حققت نموا اقتصاديا يقترب من حوالي تسعة في المائة سنويا منذ منتصف الستينات ولكن الاضرار ظهرت واضحة كذلك حيث ان هذه الدول غير قادرة على الابتكار والابداع في العلم والصناعة .

ونظرا لعدم تطور قنوات المعارضة في هذه الدول فان حركات المعارضة السياسية تميل الى التغلب والفوضى وتهتم بقضية السلطة بدلا من البحث عن سياسات وساهم ذلك بصفة خاصة في كوريا الجنوبية في تزايد حدة التوتر والعنف الذي صاحب انتقال السلطة .

ويقول هان سونج جو استاذ العلوم السياسية بجامعة كوريا ان النظام السياسي التقليدي كان نعمة في مرحلة التنمية الاقتصادية ولكنه الان اصبح نقمة . ويتضح ذلك في كوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة وهونج كونج ولكن ليس من الواضح ما الذي يمكنها ان يحل محل هذه الانظمة .

ولا يزال مواطنو شرق اسيا ينظرون للمستقبل السياسي بنظرة غير واضحة حيث ان الديمقراطية بالنسبة للكثيرين ليست الا نظاما يسمح بخيارات اكبر للفرد اما بالنسبة للسياسيين المعارضين فانها مجرد وسيلة للوصول الى السلطة .

وفي هذه الدول يدور حديث طويل عن انشاء نوع من المعارضة الموالية على غرار النظام الياباني الذي يسيطر عليه الحزب الليبرالي الديمقراطي منذ اكثر من ثلاثين عاما ويرى مؤيدو هذه الفكرة ان اليابان هي النموذج الوحيد للبديل الاسيوي الناجح للديمقراطية .

غير ان اغلب المعارضين يرفضون مثل هذا القدر المحدود من الطموح وفي الوقت نفسه فان زعماء مثل لي كوان يو رئيس وزراء سنغافورة يرفضون مثل هذا الترف .

ويرى الكثير من المحللين ان التحدي الرئيسي هو تجاوز شكل الحكم الشخصي الذي يمثل تعاليم كونفوشيس فحتى في الصين تهدف الاصلاحات السياسية جزئيا الى اضفاء الطابع الدستوري على اختيار الزعماء وتقليل اعتماد الدولة على السطوة الفردية مما جعل ايام الرجل القوي السائدة معدودة جدا .

زيارة الوزير التونسي الاول للجزائر كانت لوضع الامور في نصابها

تونس ـ مكتب اليوم ـ سليم الكراي :

ادى السيد رشيد صفر يوم ٤ اكتوبر الجاري زيارته الاولى للجزائر بعد توليه منصب رئاسة الوزراء . وهي الاولى التي تأتي بعد تسجيل ٣ احداث بارزة في العلاقات التونسية الجزائرية

ـ هروب السيد محمد مزالي الوزير الاول السابق مرورا من الجزائر بتجاوزه الحدود التونسية الجزائرية خلسة .

ـ اعلان الرئيس بورقيبة مجددا بعد حادث الهروب . عن مواصلة تونس التمسك بمعاهدة الاخاء والوفاق المبرمة في ٢٠ مارس/اذار ١٩٨٣ بتونس وبحضور الرئيس الشاذلي بن جديد والوزير الاول التونسي انذاك السيد محمد مزالي الهارب حاليا

وفي هذا التمسك دليل واضح على رغبة تونس في مواصلة اتباع المنهج السابق مع جارتها الجزائر بعد ان تأزمت علاقاتها مع الجارة الشرقية ليبيا .

ـ برودة مسجلة في العلاقات الثنائية بين الطرفين خاصة في المدة الاخيرة حيث قيل ان شخصية جزائرية مهمة لم ترغب تونس في استقبالها يبدو انها ساعدت مزالي على الهروب وقبل ذلك هناك بعض الخلافات في وجهات النظر من حيث الوضعية في المتوسط وفي المنطقتين المغربية والعربية بصفة عامة ومن حيث العلاقة مع الفلسطينيين قد سجلت بين الجارتين تونس والجزائر حتى ان بعض المشاريع الاقتصادية جمدت وتعطلت الاشغال فيها بالاضافة الى تقلص عدد السياح الجزائريين الوافدين على تونس ولو ان هذه الظاهرة تعود الى امكانيات الافراد اكثر من كونها مرتبطة بتشريعات خاصة بتنقل السياح

هذه العوامل الثلاثة طغت على الساحة في مجال العلاقات بين الجزائر وتونس وهي التي دفعت بالتفكير في اداء هذه الزيارة التي ستكون بمثابة التدليل من قبل تونس على ان الجزائر تتعامل مع اي شخص يضع فيه الرئيس بورقيبة ثقته ولن تتعامل مع الاشخاص خاصة وان السيد محمد مزالي عرف بالدور الكبير الذي لعبه في دفع العلاقات التونسية الجزائرية

من قبل الجزائر للتدليل على انها تتعامل مع الوزير الاول التونسي الحالي مثل ماكانت تتعامل مع الوزير الاول السابق ولادخل لها في الشئون الداخلية التونسية

هذه الزيارة التي رافق فيها السيد الوزير الاول السيدان الهادي المبروك ـ رجل الدبلوماسية والتصريحات الدقيقة ـ وصلاح الدين بن مبارك رجل الاقتصاد والتصرف في شئون المال ستعطي دفعا بدون شك للعلاقات الاقتصادية التي تجمدت لفترة طويلة وستوضح العدد من النقاط التي بقيت غامضة في مستوى الشئون الدولية بين البلدين

باحثون أمريكيون يكتشفون جينة مضادة للجينات المولدة للسرطان

يوم الاربعاء الماضي اعلن باحثون اميريكيون انهم استطاعوا عزل جينة يعتقدون انها المسئولة عن منع اصابة الانسان بالسرطان .

ويقول هؤلاء الباحثون ان الاكتشاف الجديد ستكون له على اهمية خاصة في المساعدة على معرفة الطريقة التي تبدأ بها الاصابة بامراض السرطان ولماذا يورث بعض الناس قابلية الاصابة بالسرطان ولايورثها أخرون .

يتوقع ايضا ان يساعد الاكتشاف على ازاحة الغطاء عن بعض اسرار نمو الخلايا الطبيعية وكشف اسباب الاختلافات بينها .

يقول الدكتور روبرت وايتبرج من معهد ماساشوسيت للتقنية « ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها فرز جينة تقسر النزوع لمنع الاصابة بالسرطان عن طريقة وراثية كما انها المرة الاولى التي تكتشف فيها جينة تعمل على كبح استمرار النمو .

لقد شمل البحث نوعا معينا من انواع السرطان يسمى رتينو بلاستوما وهو ينمو في عيون الاطفال عادة في السنوات الاولى من حياتهم .

والدكتور واينبيرج رئيس فريق البحث الذي تمكن من التعرف على الجينة احد رواد دراسة الجينات السرطانية والتي يصطلح العلماء على تسميتها بـ « اونكو جينز » ومعروفة بانها تساهم في نمو وتطور السرطان عندما تكون في حالة غير طبيعية او عندما تنشط بعوامل خارجية .

الجينة التي تم اكتشافها تعمل في اتجاه معاكس تماما لكل الثلاثين جينه تقريبا « أونكوجينز » المعروفة حتى الآن .

ويعتقد هؤلاء الباحثون ان الدور الطبيعي الذي تقوم هذه الجينة هو منع نمو السرطان المعروف باسم رتينو بلاستوما الذي اشرنا اليه سابقا .

ففي الحالات العادية يكون لدى الطفل حديث الولادة اثنتان من هذا النوع من الجينات وقد كشف البحث ان سرطان رتينو بلاستوما ينمو عندما تكون الجينتان غير موجودتين او في حالة وجودهما خاملتين بدون اي نشاط مؤثر .

في حالات الاصابة الوراثية يرث الطفل عادة . نسخة . من هاتين الجينتين تكون مريضة او مفقودة ويكون معرضا للاصابة بالمرض عندما تؤدي حادثة تتعرض لها عناصر النمو الاولى الى استئصال او تجميد عمل الجينة الثانية .

اما في الحالات غير الوراثية فلابد ان تكون قد وقعت حادثتا استئصال او تجميد نتيجة تعرض عناصر النمو الاولى لاي عارض .

احد اعضاء فريق البحث الدكتور استيفن فرند من مستشفى الاطفال ومعهد دانفارير للسرطان وكلاهما في بوسطن اوضح انه وزملاءه الباحثين يعتقدون بوجود عدد أخر من الجينات المضادة للاونكوجينز ربما امكن الكشف عنها في المستقبل .

هذه الجينات المضادة يتوقعون ان تكون كل منها مختصة بالتصدي لمنع نمو نوع معين من السرطان او النمو غير السوي في كثير من خلايا الانسان ..

يقول هذا الطبيب في الوقت الذي نجد فيه سرطان الرتينو بلاستوما الذي يصيب عيون الاطفال من الامراض النادرة فان انواعا اخرى من السرطان اكثر انتشارا .

ففي الوقت الذي يقتنع فيه اغلب العلماء بان تدخين السجائر يؤدي للاصابة بسرطان الرئة فان بعض الذين يدخنون لفترة طويلة من حياتهم تحدث اصاباتهم بالسرطان نتيجة للاسباب التقليدية الاخرى غير التدخين .

لابد ان يكون هناك درع واقية مكونة من الجينات المضادة تتصدى للدفاع عن الجسم امام اي هجوم سرطاني .

هذا الدرع سيتم اكتشافه خلال العشر سنوات القادمة .

يقول الدكتور واينبيرج الذي يضيف « لابد ان تكون هذه الجينات المضادة تعمل في اتجاهات مختلفة وبطرق متنوعة » .

يلاحظ الدكتور واينبيرج ان سرطان الثدي وانواعا اخرى من السرطانات الرئيسية السائدة تميل الى الانتقال عبر الاسرة وراثيا وهو يتوقع ان تكون ميكانيكية الاصابة بالمرض نتيجة لتأثير نوع ما من الجينات على مقدرة جسم الشخص على تأييض المواد الكيميائية المسببة للسرطان وبذلك تؤدي الى احتمال زيادة اونقصان قابليته للاصابة بالمرض .

وبالنسبة لبعض المدخنين الذين لايصابون بالسرطان يرى هذا الطبيب انه قد يكون هناك اختلاف في مقدرة اجسامهم على تأييض المواد الكيميائية الموجودة في دخان السجاير يجري التحكم فيه ـ في هذا الاختلاف ـ جينيا عن اولئك الذين يقعون ضحية للمرض .

يرى الباحثون ان اهمية هذه الاكتشافات تكمن بالمقام الاول في الفتوحات التي قدمها لتفهم الجينات المرتبطة بالسرطان وان كان التعرف على الجينة قد يساعد في تشخيص بعض حالات سرطان رتينو بلاستوما .

المعروف ان الباحثين في الماضي كانوا يجدون في السرطان مشكلة معقدة غير عادية وتولد بينهم انطلاقا من هذا الاحساس شعور بعدم توقع التوصل الى اي علاج له وان ابدوا اقتناعهم بان حدوث اي تقدم في تفهم الطبيعة الاساسية للمرض سيؤدي الى فائدة عملية في التصدي له على المدى البعيد .

لقد اعلن عن اكتشاف الجينة الجديدة لاول مرة في عدد مجلة نيتشر الصادر يوم ١٦/١٠/١٩٨٦ الحالي

وهو مثل غيره من الابحاث العلمية الاخرى في حقل ابحاث البايوميديكل يحتاج الاكتشاف الى تأكيده من قبل باحثين اخرين حتى يعتمد قيمته الطبية او العلمية ..

إن الذكاء مرتبط "بالتحصيل"

ـ تعالى ياوليه اسمعي ..

■ صباح الخير

■ المسائية

القضية الفلسطينية

■ الراية القطرية

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● محمد العلي

ـ ماهو الفعل المتعدي ؟

هو الفعل الذي يكون نكرة .

هذه الاجابة ليست من طالب ابتدائي كما قد يأخذك الظن ، او تدفعك براءة الاحتمال ، انها من طالب في الثاني الثانوي الادبي . واكرر الادبي حتى ازعزع من ذهنك اي تأويل متسامح .

الاجابة هذه تتفرع حولها عشرات الاسئلة ، ، ذلك لان الطالب لا يمكن ان يكون وحده هو المسئول . ان المسئولية تطول المنهج ، واسلوب تدريسه ، وتطول المدرس ، والمدرسة قبل الطالب نفسه .

ان اهم خلل ينطوي عليه المنهج هو اخذه اللغة اجزاءا انه يمزقها اربا ، اربا .. فهنا البلاغة ، وهناك النحو ، وفي جبهة ثالثة تتراكم النصوص ، وفي زاوية رابعة تتربع القراءة .. وهنا يفقد الكل معناه ، الكل الذي هو اكبر من مجموع اجزائه .

ان المفروض في الدراسة العلمية حين نجزىء الموضوع ان يكون ذلك لهدف ربطه بالكل ، ونحن نجزئه في المنهج لا لهذا الهدف ، بل باعتباره غاية في حد ذاته ، وبذلك تموت اللغة على الرغم من ازدهار الاجزاء .

والخلل الذي ينبع من المدرس هو ان اسلوبه متوارث ، انه لا يأخذه من سلوك الطلاب ونشاطهم الذهني ، ومهاراتهم اللغوية حتى يكون اسلوبا متكيفا ، بل هو قد أخذه من هناك ، من المرحلة الاكاديمية ويقي يسحبه على كل مرحلة ، وعلى كل بيئة ، انه يلغي من ذهنه تماما الزمان والمكان اللذين لا يمكن ان ينجع اسلوب بدون وعيهما وعيا كاملا .

هذان الخللان في المنهج ، والاسلوب يدفعان الطالب دفعا الى النفور المبهم من اللغة العربية بالذات ، لانها اصبحت في نظره ركاما من العبارات التي لا هدف لها . ان اللغة لديه لم تفهم على انها ذات وظيفة اجتماعية ، وذهنية ، وعاطفية .. حين يمارسها بمهارة يمارس وجوده هو نفسه ، وجوده الاجتماعي ، والذهني والعاطفي .

ان القائمين على وضع مناهج اللغة مطالبون بأكثر من صوت ، صوت العلم ، وصوت المجتمع ، وحتى صوت الضمير .. ان يعيدوا النظر في هذه المناهج على ضوء الغاية الاجتماعية للغة ، اي

[البقية ص١٨]

وإني .. ومن هذا المنبر الحر .. وباسم حقوق الإنسان .. أطالب بإطلاق سراح طيارنا الذي كان يقوم بنزهة سلمية في سماء لبنان الصافية ...

عبدالمجيد الزهير

٣١٦١ مدخناً راجعوا عيادة مكافحة التدخين بالدمام

كتب ـ علي الخواهر :

بلغ عدد المراجعين لعيادة مكافحة التدخين بالدمام التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية منذ انشائها عام ١٤٠٤هـ حتى نهاية عام ١٤٠٦هـ ٣١٦١ مراجعا من المدخنين كما بلغ عدد المراجعين المترددين على العيادة ٤٦٩٠ مراجعا فيما بلغ عدد الذين اقلعوا نهائيا عن التدخين ٥٦٠ شخصا وبلغ عدد المراجعين الذين قللوا من معدل التدخين الى اقل من خمس سجائر يوميا ١٧٦٥ شخصا وقد بدأت العيادة في استقبال المراجعين بعد ان انتقلت الى مقرها الجديد الواقع في حي الطبيشي وذلك بعد ان تم انتقالها من مقرها القديم بمركز صحي جنوب الدمام حيث باشرت العمل في المقر الجديد اعتبارا من ١٤٠٧/٢/١هـ وقد زود المبنى باحدث الاجهزة والمعدات الفنية وطاقم متكامل من الكوادر الفنية وسيساهم انتقال العيادة الى هذا المبنى في تحسين الخدمات الصحية التي تقدمها العيادة طوال ايام الاسبوع في مواعيد الدوام الرسمية اعتبارا من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة عصرا حتى السابعة مساء ويحتوي المبنى الجديد على العديد من الغرف التي خصصت لاقامة محاضرات التوعية الصحية والندوات التثقيفية للمدخنين وتحتوي العيادة على مكتبة مجهزة بالعديد من الكتب والنشرات التي تناقش اراء كبار العلماء والاطباء وهناك ايضا قسم خاص للعلاج بالابر الصينية وقسم خاص لفحص رئة المدخنين باستخدام اجهزة كمبيوتر متطورة . والجدير بالذكر ان انتقال العيادة الى مبناها الجديد ياتي بتوجيهات من مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير واستجابة للاقبال الكبير من المراجعين للاستفادة من الخدمات التي تقدمها العيادة ورغبة من المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في تطوير وتحسين مستوى الخدمات الصحية بالمنطقة الشرقية بصفة عامة .



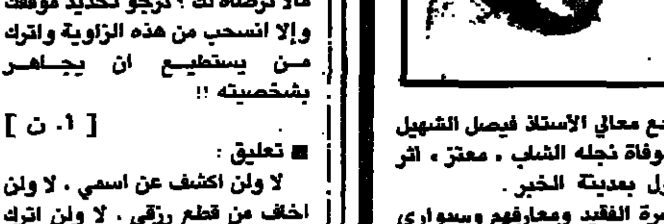
كم كانت دهشتي كبيرة عندما قرات ماكتبته في زاويتك اليومية عن عدم حرية الصحافة العربية .. الحقيقة ان صحافتنا العربية مقيدة بسلاسل اسمها الخوف . لكن اسالك مادمت تعرف ذلك فالاولى ان تكشف عن شخصيتك للقراء .. إلا اذا كنت ملقوفه وتخشين غضب الوالد او الزوج المحترمين جداً وهذا مالا اعتقده واما ان يكون ظهور اسمك بجانب انتقاداتك قطعاً لرزقك وهذا مالا نرضاه لك ؟ نرجو تحديد موقفك وإلا انسحب من هذه الزاوية واترك من يستطيع ان يجاهر بشخصيته !!

[١. ن]

■ تعليق :

لا ولن اكشف عن اسمي . لا ولن اخاف من قطع رزقي . لا ولن اترك الزاوية لغيري .. هذه اللاءات الثلاث متمسك بها إلى النهاية .. فما رايكم ايها القراء .. !!

[ملقوف]



وفاة معتز فيصل الشهيل

خيم الحزن على اسرة الشهيل بعد ان فجع معالي الأستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة الخطوط الحديدية بوفاة نجله الشاب « معتز » اثر حادث مروري تعرض له مساء أمس الأول بمدينة الخبر .

وقد كان لهذا النبأ وقع الفاجعة على اسرة الفقيد ومعارفهم وسيوارى جثمان الفقيد ظهر اليوم بعد اداء الصلاة عليه بمسجد النور بالدمام وستقبل أسرته العزاء بمنزل والده بحي السكة الحديد بالدمام .

واسرة جريدة « اليـوم » التي آلمها النبأ تتقدم لمعالي الاستاذ فيصل الشهيل واسرته باحر التعازي لهذا المصاب الاليم .

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنته ، والهم اهله وذويه الصبر والسلوان ، انا لله وانا اليه راجعون .

اغتيال المخرج المصري نيازي مصطفى في مسكنه

القاهرة ـ ا ف ب :

ذكرت صحف القاهرة صباح امس الاثنين انه عثر على نيازي مصطفى ٧٨ عاما رائد المخرجين المصريين قتيلا امس الاحد في مسكنه بالجيزة جنوبي القاهرة .

واضافت الصحف ان طباخ نيازي عثر عليه ممدا في صالون شقته ويداه موثقتان خلف ظهره وقد خنق برباط عنقه .. وقد تبين ان الشقة لا تحمل اثار عنف ومحتوياتها سليمة وذكرت الصحف ان مرتكب الجريمة قد يكون على معرفة بنيازي مصطفى واكدت الصحف ان المخرج كان يعيش في شقته وقد تزوج مؤخرا بعقد عرفي بممثلة شابة في الثالثة والعشرين من عمرها بعد وفاة زوجته منذ خمسة اعوام .

وقد اخرج نيازي مصطفى اكثر من ١٥٠ فيلما وانتهى يوم السبت من وضع اللمسات الاخيرة في فيلمه الجديد القرداتي وكان قد حصل على منحة دراسية عام ١٩٢٧ في ميونيخ المانيا الاتحادية وعاد منها الى مصر ليتخصص في بادىء الامر في افلام العنف ثم الافلام التاريخية .

وقد حصل نيازي مصطفى على عدد من الجوائز وشهادات التقدير وكان يستعد في العام المقبل للاحتفال بمرور نصف قرن على اشتغاله بالسينما .

يجب ان نكون « ثلاثة » لنتفاهم

فالينسيا ـ اسبانيا :

فاز الفيلم اليوغوسلافي يجب ان نكون ثلاثة لنتفاهم للمخرج رايكو جريليتش بالجائزة الذهبية للمهرجان السابع لسينما البحر المتوسط في فالينسيا الساحل الشرقي لاسبانيا الذي انتهى اول امس .

كما حصل هذا الفيلم ايضا على جائزة النقاد وهو يحكي قصة رجل يتعرف الى امراتين تغيران حياته تماما بعد ان قضى ثلاثة اعوام في السجن ..

وقد منحت الجائزة الفضية للفيلم التونسي الطويل رجل الرماد للمخرج نوري بوزيد في حين حمل الفيلمان القبرصي اغتصاب افروديت للمخرج اندريلس بانتزيس والمصري الطوق والاسورة للمخرج خيري بشارة على الجائزة الثالثة مناصفة .

وحصل التونسي عماد معلالة على جائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم رجل الرماد وحصلت الممثلة اليونانية تيميس بازاكا على جائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم سنوات الحجارة .

صدور عدد جديد من مجلة عالم الكتب

الرياض ـ واس :

صدر مؤخرا العدد الثالث من المجلد السابع من مجلة عالم الكتب الفصلية .

وقد احتوى العدد الذي صدر في شهر محرم على مجموعة من الدراسات حول الكتاب وقضاياه وهي تأملات في اهداءات الكتب العربية ومخطوطات ال الحفظي بين الضياع والحفظ والمكتبة الوطنية العربية لماذا وكيف .

كما احتوى العدد على عرض وتحليل العدد من الكتب وهي الفكر الاخلاقي عند ابن خلدون لعبدالله شريط والكتابة الصحيحة لزهدي جارالله والملكة اللسانية في نظر ابن خلدون لمحمد عيد ونشوة الطرب لابن سعيد الاندلي . كما تضمن العدد استعراضا لمخطوطتين هما تعداد النفوس في مصر عام ١٢٦٢هـ والعقد الفاخر الحسن في طبقات اعيان اليمن اضافة الى استعراض عدد من الرسائل الجامعية والكتب الحديثة .

مرة أخرى .. الرجل .. أم المرأة

اتابع باهتمام هذا « الصراع » الذي يدور بين الحين والآخر على صفحة بريد القراء بين بعض الشبان والفتيات .. كل يحاول الدفاع عن جنسه ويؤكد على ان الطرف الاخر هو الظالم والمفتري و . . . و . . . الى غير ذلك من قوائم الشجب والاستنكار المعتاده .. ويأتي كل طرف بنماذج قد تكون موجودة فعلا ـ عن هذا الرجل الذي اهمل بيته او تلك المرأة التي تلاعبت بزوجها .. وكأن هذه النماذج الفردية قد اصبحت دليلا يساق الى محكمة العدل الدولية .

الموضوع شائك ويعكس احدى ازمات الوعي التي تعتصر العقل العربي الراهن .. وتطرح الجميع « شبانا وفتيات » صرعى في أروقة الجدل العقيم والثرثرة فقط دون مناقشة القضية بوعي صريح يرتكز على تجارب من حولنا من أمم وشعوب .

وما يقال عن بعض حركات « التسلط » الرجالي .. أو « التمرد » النسائي « ليست سوى نماذج تصلح « للعرض فقط » ولا تصلح لاصدار احكام عامة خاصة في مجتمعاتنا العربية التي يبدو ان بريق شعارات التحرر والمساواة قد فهمناها بنحو يعكس ازمتنا الحقيقية ..

لأن هذه الشعارات في الغرب لها ما يبررها من فوضى وانحلال .. اما عندنا فظاهرها الحرية وفي باطنها « مسخ » المرأة وافراغها من الالتزام والرسالة السامية .

ميزة الاسلام ان اعطى للكل دوره الواضح والمحدد .. فالرجل رجل ، والمرأة امرأة .. ولا يستطيع اي منهما ان يستعير دور الاخر لأن في ذلك اخلال بالتركيبة الحياتية التي يريدها الله عز وجل ..

ولننظر مثلا الى بعض ما حدث في بعض الدول نتيجة « المساواة » السائدة في كل شيء بين الرجال والنساء .. حتى اخذت المرأة وضعا تحسد عليه من الرجال طبعا للدرجة التي طالب فيها الرجال بالمساواة .. بل ان بعضهم رفع دعوى امام القضاء يطلب فيها « أجازة وضع » ومبرره في ذلك انه ما دامت النساء قد اصبحت « رجالا » في كل شيء حتى في الخدمة العسكرية فلماذا لا يحصل هو ـ أي الرجل ـ على اجازة وضع وربما اجازة حمل ايضا ؟ ! هذه مثلا احدى النتائج .. وما خفي كان اعظم !!

ولعلي اذكر ان رئيس وزراء العدو الصهيوني ليفي اشكول ـ على ما اعتقد ـ قد سئل ذات مرة عن رأيه في جولدا مائير ـ وكانت وزيرة في وزارته ـ فابتسم بخبث وقال : انها الرجل الوحيد في وزارتي !! يومها ثارت جولدا مائير بعنف واعتبرت ان ما قاله رئيس الوزراء يمثل اهانة لها لانه تجاهل انوثتها .. وكادت ان تقدم استقالتها من الوزارة لهذا السبب .

فهل يريد النساء بعد ذلك ان يكن رجالا ..

محمد هجرس

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٩١٨٢ بالدمام